Prof. dr hab. Henryk Mizerek

Katedra Pedagogiki Społecznej

i Metodologii Badań Edukacyjnych

OPINIA PROMOTORA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ

Przedłożona rozprawa doktorska Pani Mgr Lidii Bielinis pt. *„Doświadczanie przestrzeni cyfrowej w procesie uczenia się młodych (na przykładzie grup edukacyjno-dyskusyjnych w mediach społecznościowych)”* w mojej opinii spełnia wymogi Ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o Tytule i Stopniach Naukowych oraz Tytule i Stopniach Naukowych w zakresie sztuki i jest gotowa do przedłożenia recenzentom.

W pracy został podjęty bardzo aktualny i ważny dla współczesnej pedagogiki problem wykorzystania mediów cyfrowych w procesie kształcenia w szkole wyższej. Autorka koncentruje swoją uwagę na możliwości wykorzystania mediów społecznościowych w tym procesie. Zastosowane zostały procedury badawcze wymagające bardzo wysokich kompetencji metodologicznych. Osadzenie projektu badawczego w modelu jakościowym oraz wykorzystanie etnograficznego studium przypadku jako wiodącej strategii badawczej pozwoliło na realizację założonych celów badań. Były to jednocześnie strategie trudne w realizacji oraz czasochłonne – zarówno na etapie gromadzenia danych jak i w trakcie ich analizy oraz interpretacji. Wartość uzyskanych wyników jest doniosła zarówno dla teorii jak i praktyki kształcenia.

Ramę teoretyczną projektu stanowiły współczesne koncepcji dydaktyczne – między innymi - konektywizm, generatywizm czy teoria transformatywnego uczenia się Jacka Mezirowa. Wspomniane koncepcje – jak również wiele innych paradygmatów współczesnej dydaktyki (w tym koncepcje konstruktywistyczne) umożliwiły zrozumienie oraz nadanie teoretycznego oraz praktycznego sensu zebranym danym empirycznym. Praca jest oparta na bardzo szerokiej bazie źródłowej obejmującej najnowszy dorobek światowej myśli pedagogicznej w obrębie podjętej problematyki. Jest ona jednocześnie świadectwem bardzo wysokich kompetencji w zakresie projektowania i prowadzenia ambitnych projektów badawczych, które podejmują problemy znajdujące się w centrum zainteresowania pedagogiki jako dyscypliny naukowej.

.....

podpis promotora