Alina Naruszewicz-Duchlińska
Instytut Językoznawstwa
Wydział Humanistyczny
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Olsztyn, 16 maja 2023

Sz. P.
Przewodnicząca
Rady Dyscypliny Językoznawstwo
dr hab. Iza Matusiak-Kempa, prof. UWM

OPINIA O PRACY DOKTORSKIEJ MGR. KRZYSZTOFA ZBIGNIEWA OZGI

Praca doktorska mgr. Krzysztofa Zbigniewa Ozgi, zatytułowana „Obraz ojcostwa w mediach społecznościowych na przykładzie *instaojców* – analiza mediolingwistyczna" wpisuje się w nurt badań nad współczesną komunikacją internetową, prowadzonych w ramach szeroko pojmowanego językoznawstwa. W dysertacji dominują aspekty mediolingwistyczne i komunikologiczne, ale z racji wybranej problematyki uwzględniono również odniesienia do informatyki, marketingu, socjologii i psychologii.

Instaojcowie do tej pory (według mojej wiedzy) nie stanowili grupy użytkowników internetu, których wypowiedzi oraz sposób intencjonalnego i niezamierzonego budowania wizerunku językowego stanowiły przedmiot szczegółowych analiz mediolingwistycznych. Praca p. Ozgi zatem wnosi nowe elementy do stanu badań na temat tzw. influencerów, w tym przypadku wykorzystujących w (auto)kreacjach medialnych pełnione przez siebie funkcje społeczne, a tym samym poszerza wiedzę na temat językowego obrazu partnerstwa i rodziny, uwidaczniającego się w internecie.

Rozważania przedstawione w pracy są zatem nie tylko elementem pogłębiania wiedzy o językowej komunikacji internetowej, ale wnoszą też nowe informacje na temat współczesnej kultury, której istotnymi składowymi są środki przekazu, a wśród nich coraz bardziej zyskujący na znaczeniu internet. Nie tylko

odgrywa ważną rolę w życiu społeczności i jednostek, ale też wpływa na postrzeganie m.in. tego, jak wygląda i jak, zdaniem internautów, powinno wyglądać współczesne rodzicielstwo, co p. Ozga w swej pracy dokumentuje i analizuje.

Moim zdaniem przygotowana przez p. Krzysztofa Ozgę rozprawa stanowi oryginalne rozwiązanie problemu naukowego, egzemplifikuje wiedzę teoretyczną i praktyczne umiejętności z zakresu językoznawstwa Kandydata do tytułu doktora oraz potwierdza Jego umiejętność samodzielnego prowadzenia pracy naukowej. Spełnia więc kryteria określone w art. 13 Ustawy z 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki.

Promotor
Alina Naruszewicz-Duchlińska