Prof. dr hab. Mieczysław Jagłowski
Instytut Filozofii UWM w Olsztynie

Olsztyn, 11.06.2022 r.

Opinia o rozprawie doktorskiej mgr. Wojciecha Sikory

Mgr Wojciech Sikora pod moim kierunkiem napisał rozprawę doktorską pt. *Fenomenologia gry wideo w perspektywie ontologii dzieła sztuki Romana Ingardena.* W mim przekonaniu w najwyższym stopniu spełnia ona wymagania stawiane tego rodzaju pracom. Jako podstawę metodologiczną badań prezentowanych w dysertacji mgr Sikora przyjął metodę fenomenologiczną, odwołując się przede wszystkim do koncepcji ontologicznej i teorii dzieła sztuki Romana Ingardena, uzupełnionych metodami proponowanymi zarówno przez klasycznych badaczy gier (Johan Huizinga, Roger Caillois), jak i współczesnych uczonych prowadzących badania w ramach *game studies*. W swej rozprawie przedstawił on m.in. dowód na intencjonalny charakter bytowy gier wideo oraz wykazał, że posiadają one trójwymiarową budowę. Przeprowadzone przez niego badania ukazały ograniczenia koncepcji Ingardena w zakresie analizy gier wideo, lecz jednocześnie pokazały, że niektóre z nich, chociaż wymagają pewnych modyfikacji, są nadal aktualne. Prezentowane w rozprawie doktorskiej analizy oraz komentarze cechuje wysoki poziom wiedzy merytorycznej, precyzji metodologicznej oraz filozoficznej sprawności. Niewątpliwą zaletą pracy jest nawiązanie do jednego z najważniejszych dokonań polskiej i światowej filozofii, jakim są fenomenologiczne koncepcje Romana Ingardena (uznawane przez sporą grupę teoretyków za już nieaktualne) – nie w celu ich prostej rekonstrukcji, lecz z zamiarem weryfikacji ich przydatności do opisu i analizy nowych, nieznanych Ingardenowi wytworów kultury, jakimi są gry wideo. Cel ten mgr. W. Sikora zrealizował w sposób twórczy, wynosząc swe rozważania na wysoki poziom refleksji filozoficznej, który wyznacza fenomenologia, co pozwala uznać go za rzeczywistego kontynuatora Ingardenowskiej filozofii. By moją ocenę rozprawy doktorskiej mgr. Wojciecha Sikory wyrazić dobitnie i jednoznacznie, twierdzę, że jest ona oryginalną rozprawą filozoficzną, a jej Autor jawi się jako filozof w najbardziej godnym znaczeniu tego słowa.

M. Jagłowski
(promotor)