**Załącznik Nr 2  
 do Uchwały Nr 47 Senatu UWM w Olsztynie  
 z dnia 28 lutego 2025 roku**

**Formularz Kandydata na Promotora w dyscyplinach artystycznych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Promotor** | | |
| Imię i Nazwisko | |  |
| Stopień, tytuł naukowy | |  |
| Zakład/Katedra/Instytut | |  |
| Wydział | |  |
| Uniwersytet | |  |
| Tel. | |  |
| E-mail | |  |
| Osobista strona www | |  |
| Dyscyplina artystyczna | | Można wybrać do dwóch dyscyplin spośród reprezentowanych w Szkole Doktorskiej |
| W przypadku pracy doktorskiej realizowanej w dwóch dyscyplinach artystycznych, dopuszcza się wskazanie jednej dyscypliny artystycznej, która nie jest reprezentowana w szkole doktorskiej**.** | | |
| **Wskaźniki dorobku naukowego** | | |
| 1. Wykaz najważniejszych osiągnięć z dorobku artystycznego i/lub naukowego kandydata | |  |
| 2. Liczba wypromowanych doktorów | |  |
| 3. Liczba doktorantów pod opieką | |  |
| 4. Podejmę się opieki nad doktorantem | |  |
| a. | polskim |  |
| b. | zagranicznym |  |
| **Zainteresowania naukowe lub tematy badawcze oferowane kandydatom** | | |
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| **Fundusze lub specjalny sprzęt potrzebny do realizacji projektu doktorskiego** | | |
| 1. Czy są środki na pokrycie kosztów badań? | | |
| 2. Czy w Instytucie dostępna jest infrastruktura i odpowiednie zasoby do obsługi zaplanowanych zadań badawczych? | | |
|  | | |