

Efekty uczenia się dla kierunku muzyka i estrada

1. **Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki/sztuki i dyscypliny naukowej/artystycznej:** kierunek przyporządkowano do dziedziny sztuki, dyscypliny artystycznej: sztuki muzyczne (100%).
2. **Profil kształcenia:** ogólnoakademicki.
3. **Poziom kształcenia i czas trwania studiów /liczba punktów ECTS:** studia pierwszego stopnia – licencjackie, 6 semestrów – 180 ECTS.
4. **Numer charakterystyki poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji – 6.**
5. **Absolwent:** posiada wiedzę i umiejętności wykwalifikowanego muzyka oraz kreatora kultury muzycznej w społeczeństwie. Gromadzi i przetwarza informację posługując się warsztatem metodologicznym z obszaru muzyki estradowej, animacji kultury muzycznej, kreacji treści muzycznych. Posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje odnoszące się do wokalistyki, gry na instrumencie, kreacji i animacji muzycznej, które pozwalają na autonomiczne działanie w charakterze podmiotu artystycznego oraz instruktora zespołów muzycznych wokalnych, instrumentalnych i wokalo-instrumentalnych. Samodzielnie tworzy treści muzyczne i multimedialne oraz rejestruje swoją twórczość w postaci fonogramu na poziomie podstawowym. Posługuje się terminologią muzyczną oraz podstawowymi narzędziami cyfrowymi do zapisu i edycji dźwięku muzycznego (DAW, edytory nut, i in.). Jest gotowy do samodzielnego poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych. Po ukończeniu zakresu *muzyka w szkole* posiada wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne w zakresie szkolnej edukacji muzycznej pozwalające na uzupełnienie kompetencji nauczycielskich na studiach drugiego stopnia. Może podjąć pracę w ośrodkach i instytucjach kultury, sztuki i edukacji pozaszkolnej, w amatorskim ruchu muzycznym, w mass-mediach oraz w instytucjach zajmujących się promocją i managementem artystycznym. Posługuje się językiem obcym na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.
5.1 **Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** licencjat.
6. **Wymagania ogólne:** do uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia wymagane jest osiągnięcie wszystkich poniższych efektów uczenia się:

Kod składnika opisu charakterystyki efektów uczenia się w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne	Opis charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki	Symbol efektu kierunkowego	Treść efektu kierunkowego
WIEDZA: absolwent zna i rozumie			
W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych			
SZ/SMA_P6S_WG	podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	KA6_WG1	podstawową literaturę muzyczną oraz repertuar z zakresu muzyki wokalne, instrumentalnej i wokálně-instrumentalnej, sposób tworzenia, analizowania, wykonywania, interpretowania oraz improwizowania
		KA6_WG2	elementy dzieła muzycznego oraz relacje zachodzące między nimi
		KA6_WG3	metodologiczny warsztat badań naukowych studiowanego kierunku, sposoby analizowania, syntezy i interpretowania danych
W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych			
SZ/SMA_P6S_WG	podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych, reprezentatywne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze tendencje rozwojowe z zakresu poszczególnych dyscyplin artystycznych do których jest przyporządkowany kierunek studiów	KA6_WG4	kierunki w rozwoju historii muzyki, ich reprezentatywne dzieła oraz podstawowe publikacje z tego obszaru
		KA6_WG5	style i gatunki muzyczne oraz związane z nimi tradycje twórcze i wykonawcze
		KA6_WG6	proces ewolucji i rozwoju dyscyplin muzycznych oraz edukacji muzycznej
		KA6_WG7	problematykę dotyczącą podstawowych nowoczesnych technologii stosowanych w muzyce oraz w edukacji muzycznej

	<p>problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności</p> <p>powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów</p> <p>podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności</p>	KA6_WG8	mechanizmy łączące teorię z praktyką
		KA6_WG9	zagadnienia dotyczące budowy i higieny aparatu głosowego oraz budowy instrumentów muzycznych, ich konserwacji i strojenia
		KA6_WG10	problematykę pedagogiki, psychologii, podstaw dydaktyki pozwalającą na rozumienie i interpretowanie procesów rozwoju, wychowania, socjalizacji oraz kształcenia (dotyczy wyłącznie zakresu muzyka w szkole)
		KA6_WG11	strukturę, funkcje, podstawy prawne systemu oświaty oraz zagadnienia dydaktyki przedmiotu muzyka na różnych etapach edukacyjnych (dotyczy wyłącznie zakresu muzyka w szkole)
		KA6_WG12	zasady konstruowania projektów artystycznych, ochrony własności intelektualnej, ergonomii, przepisów BHP oraz finansowych i marketingowych aspektów zawodu artysty i nauczyciela
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi			
W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej			
SZ/SMA_P6S_UW	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	KA6_UW1	dokonać wyboru oraz opracować koncepcję wykonawczą utworów muzycznych prezentując je w roli wokalisty, instrumentalisty dyrygenta
		KA6_UW2	posługiwać się podczas prezentacji artystycznej prawidłową techniką wokalną, techniką gry na instrumencie, odpowiednim warszatem dyrygenckim
W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych			
SZ/SMA_P6S_UW	biegle słuchowo rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać go i operować nim	KA6_UW3	biegle słuchowo rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać go, przekształcać i operować nim

	wykonywać reprezentatywny repertuar związany z kierunkiem studiów oraz w podstawowym zakresie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne, a także przekazywać dzieło muzyczne w pełni – jego materiał dźwiękowy, formę i zawarte w nim idee	KA6_UW4	zgodnie z tradycjami wykonawczymi różnych stylów i epok odczytać zapis muzyczny i wykonać repertuar z zakresu muzyki wokalne, instrumentalnej i wokально-instrumentalnej
		KA6_UW5	współdziałać z członkami różnego typu zespołów w celu osiągnięcia jak najlepszego efektu muzycznego
W zakresie umiejętności kreacji artystycznej			
SZ/SMA_P6S_UW	realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	KA6_UW6	wykorzystywać świadomie intuicję, emocjonalność, wyobraźnię w obszarze ekspresji muzycznej
W zakresie umiejętności improwizacyjnych			
SZ/SMA_P6S_UW	kształtować i tworzyć prezentacje w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu muzycznego, scenariusza lub tekstu dramatu	KA6_UW7	tworzyć improwizację do wybranego materiału muzycznego oraz akompaniować podczas muzycznych zajęć edukacyjnych
W zakresie umiejętności warsztatowych			
SZ/SMA_P6S_UW SZ/SMA_P6S_UU	korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	KA6_UU1	stosować techniki ćwiczenia umożliwiające samodzielny rozwój umiejętności wokalnych, dyrygenckich i instrumentalnych
		KA6_UW8	wykorzystywać wiedzę z obszaru ergonomii i bhp w pracy muzyka, instruktora zajęć edukacyjnych
		KA6_UW9	posługiwać się w działaniach twórczych i edukacyjnych technologiami z obszaru edycji zapisu muzycznego, realizacji dźwięku, aranżacji i podstaw produkcji muzycznej
W zakresie umiejętności werbalnych			
SZ/SMA_P6S_UK	przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczących zagadnień szczegółowych związanych	KA6_UK1	konstruować wypowiedź ustną i pisemną na wybrany temat muzyczny i pedagogiczny w oparciu o źródła

	z kierunkiem studiów z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł.	KA6_UK2	dokonać opisu własnej dyplomowej prezentacji artystycznej w formie pisemnej pracy dyplomowej
		KA6_UK3	stosować umiejętności dydaktyczne niezbędne do realizacji zadań edukacyjnych i wychowawczych szkoły oraz dostosować program nauczania do indywidualnych możliwości uczniów (dotyczy zakresu muzyka w szkole)
		KA6_UK4	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji			
SZ/SMA_P6S_UK	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych	KA6_UK5	stosować formy zachowań właściwe dla różnych wystąpień publicznych: muzycznych, naukowych, dydaktycznych oraz reagować na specyficzne warunki podczas prezentacji artystycznej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do			
W zakresie niezależności			
SZ/SMA_P6S_KR	samodzielnego podejmowania niezależnych prac wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	KA6_KR1	doskonalenia swoich umiejętności artystycznych i pogłębiania wiedzy muzycznej posiadając przy tym umiejętność kreatywnej pracy własnej i zespołowej
		KA6_KR2	współdziałania i pracy w grupie przyjmując role współuczestnika, lidera grupy, mediatora wykazując się przy tym umiejętnością samooceny
		KA6_KR3	podejmowania samodzielnych projektów artystycznych i dydaktycznych w poczuciu odpowiedzialności za ich jakość

		KA6_KR4	działania na rzecz podnoszenia jakości pracy własnej, a placówek z obszaru edukacji muzycznej i animacji kultury
W zakresie uwarunkowań psychologicznych			
SZ/SMA_P6S_KK	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	KA6_KK1	adaptowania się do nowych okoliczności związanych z występami publicznymi, umiejętnego reagowania na sytuacje stresowe
W zakresie komunikacji społecznej			
SZ/SMA_P6S_KO SZ/SMA_P6S_KR	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	KA6_KR1	komunikacji werbalnej i niewerbalnej w pracy indywidualnej i zespołowej w roli muzyka, nauczyciela, animatora kultury w swoim środowisku pracy zawodowej
		KA6_KR2	samorealizacji zawodowej poprzez działania artystyczne i dydaktyczno-wychowawcze oparte na aksjologii
		KA6_KO1	wykorzystywania prawnych aspektów zasad ochrony własności intelektualnej
		KA6_KR3	przedstawiania własnych opinii na tematy społeczne, etyczne, naukowe związane ze swoimi działaniami zawodowymi wykazując przy tym zdolność elastycznego myślenia
		KA6_KO2	konstruktywnej krytyki w stosunku do siebie i innych
		KA6_KR4	prezentowania swojej działalności artystycznej i dydaktycznej w sposób świadomy i komunikatywny z wykorzystaniem technologii informacyjnych

7. Objasnienie oznaczeń:

Objasnienie oznaczeń kodu składowika opisu w dziedzinie nauki i dyscyplinie naukowej oraz artystycznej

SZ/SMA_P6S	– charakterystyki drugiego stopnia w dziedzinie sztuki/dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne dla studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim
------------	--

Objasnienia oznaczeń komponentów efektów uczenia się wspólne dla opisu symbolu efektu uczenia się oraz kodu składowika opisu w dziedzinie nauki i dyscyplinie naukowej oraz artystycznej

W	– kategoria wiedzy, w tym:
G (po W)	– podkategoria <i>zakres i głębia</i> ,
K (po W)	– podkategoria <i>kontekst</i> ,
U	– kategoria umiejętności, w tym:
W (po U)	– podkategoria w zakresie <i>wykorzystanie wiedzy</i> ,
K (po U)	– podkategoria w zakresie <i>komunikowanie się</i> ,
O (po U)	– podkategoria w zakresie <i>organizacja pracy</i> ,
U (po U)	– podkategoria w zakresie <i>uczenie się</i> .
K (po podkreślniku)	– kategoria kompetencji społecznych, w tym:
K (po K po podkreślniku)	– podkategoria w zakresie <i>ocena</i> ,
O (po K po podkreślniku)	– podkategoria w zakresie <i>odpowiedzialność</i> ,
R (po K po podkreślniku)	– podkategoria w zakresie <i>rola zawodowa</i> .
01, 02, 03 i kolejne	– numer efektu uczenia się

Objasnienia oznaczeń symbolu efektu kierunkowego

K (przed podkreślnikiem)	– kierunkowe efekty uczenia się
A (przed podkreślnikiem)	– profil ogólnoakademicki
6	– studia pierwszego stopnia

8. Oznaczenia dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz artystycznych

Lp.	Dziedzina nauki/symbol kodu	Dyscyplina naukowa/artystyczna/symbol kodu
1	Dziedzina nauk humanistycznych/ H	1) archeologia/ A
		2) etnologia i antropologia kulturowa/ EA
		3) filozofia/ F
		4) historia/ H
		5) językoznawstwo/ J
		6) literaturoznawstwo/ L
		7) nauki o kulturze i religii/ KR
		8) nauki o sztuce/ NSz
		9) polonistyka/ PL
2	Dziedzina nauk inżyniersko-technicznych/ IT	1) architektura i urbanistyka/ AU
		2) automatyka, elektronika, elektrotechnika i technologie kosmiczne/ AE
		3) informatyka techniczna i telekomunikacja/ IT

		4) inżynieria bezpieczeństwa/ IBZ
		5) inżynieria biomedyczna/ IB
		6) inżynieria chemiczna/ IC
		7) inżynieria lądowa, geodezja i transport/ IL
		8) inżynieria materiałowa/ IM
		9) inżynieria mechaniczna/ IMC
		10) inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka/ ISG
3	Dziedzina nauk medycznych i nauk o zdrowiu/ M	1) biologia medyczna/ BM
		2) nauki farmaceutyczne/ NF
		3) nauki medyczne/ NM
		4) nauki o kulturze fizycznej/ NKF
		5) nauki o zdrowiu/ NZ
4	Dziedzina nauk o rodzinie/ NR	1) nauki o rodzinie/ NRO
5	Dziedzina nauk rolniczych/ R	1) nauki leśne/ NL
		2) rolnictwo i ogrodnictwo/ RO
		3) technologia żywności i żywienia/ TZ
		4) zootechnika i rybactwo/ ZR
6	Dziedzina nauk społecznych/ S	1) ekonomia i finanse/ EF
		2) geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna/ GEP
		3) nauki o bezpieczeństwie/ NB
		4) nauki o komunikacji społecznej i mediach/ NKS
		5) nauki o polityce i administracji/ NPA
		6) nauki o zarządzaniu i jakości/ NZJ
		7) nauki prawne/ NP
		8) nauki socjologiczne/ NS
		9) pedagogika/ P
		10) prawo kanoniczne/ PK
		11) psychologia/ PS
		12) stosunki międzynarodowe/ SMI
7	Dziedzina nauk ścisłych i przyrodniczych/ XP	1) astronomia/ AS
		2) biotechnologia/ BT
		3) informatyka/ I
		4) matematyka/ MT
		5) nauki biologiczne/ NBL
		6) nauki chemiczne/ NC
		7) nauki fizyczne/ NF
		8) nauki o Ziemi i środowisku/ NZ
8	Dziedzina nauk teologicznych/ TL	1) nauki biblijne/ NBB
		2) nauki teologiczne/ NT
9	Dziedzina nauk weterynaryjnych/ W	1) weterynaria/ WT
10	Dziedzina sztuki/ SZ	1) sztuki filmowe i teatralne/ SFT
		2) sztuki muzyczne/ SM
		3) sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki/ SP