

### **Efekty uczenia się dla kierunku filologia angielska**

1. **Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin/y nauki i dyscyplin/y naukowych/ej lub dziedzin/y sztuki i dyscyplin/y artystycznych/ej:** dziedzina nauk humanistycznych, dyscypliny naukowe: językoznawstwo (57%), literaturoznawstwo (27%), nauki o kulturze i religii (16%); dyscyplina naukowa wiodąca: językoznawstwo.
2. **Profil kształcenia:** ogólnoakademicki.
3. **Poziom kształcenia i czas trwania studiów/liczba punktów ECTS:** studia drugiego stopnia, 4 semestry/120 ECTS.
4. **Numer charakterystyki poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji – 7.**
5. **Absolwent:** posiada pogłębioną wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii w odniesieniu do angielskiego obszaru językowego; zna wybrane metodologie badań naukowych w wyżej wymienionych dyscyplinach oraz rozumie i potrafi analizować zjawiska zachodzące w różnorodnych tekstach kultury; posiada umiejętności miękkie w zakresie komunikacji z osobami z różnych kręgów kulturowych, świadomego uczestniczenia w akcie komunikacji, planowania i organizowania pracy własnej i w grupie, prowadzenia debat oraz wystąpień publicznych w języku angielskim. Zna techniki i strategie przekładu i potrafi tłumaczyć teksty o zróżnicowanym stopniu trudności w parze językowej polski-angielski, kreatywnie rozwiązując trudności. Legitymuje się kompetencjami językowymi na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Jest przygotowany do kontynuacji nauki na studiach trzeciego stopnia i prowadzenia pracy badawczej w wyżej wymienionych dyscyplinach. Może podjąć pracę jako filolog języka angielskiego oraz tłumacz w jednostkach, w których wymagana jest umiejętność posługiwania się językiem angielskim w stopniu zbliżonym do rodzimego użytkownika języka, tłumaczenia oraz analizy, interpretacji, tworzenia i edycji tekstów w języku angielskim (np. biurach tłumaczeniowych, instytucjach kultury, urzędach państwowych, fundacjach, instytucjach oświatowych, redakcjach mediów, wydawnictwach, przedsiębiorstwach, Public Relations, podmiotach usługowych).
  - 5.1. **Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** magister.
6. **Wymagania ogólne:** do uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia wymagane jest osiągnięcie wszystkich poniższych efektów uczenia się.

Kod składnika opisu charakterystyki efektów uczenia się w dziedzinie nauk humanistycznych, dyscyplinach naukowych: językoznawstwo/ literaturoznawstwo/ nauki o kulturze i religii	Opis charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się Polskiej Ramy Kwalifikacji	Symbol efektu kierunkowego	Treść efektu kierunkowego
<b>WIEDZA: absolwent zna i rozumie</b>			
H/JA_P7S_WG H/LA_P7S_WG H/KRA_P7S_WG	w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów,	KA7_WG01	w pogłębionym stopniu wybrane teorie i metodologie badań językoznawczych
		KA7_WG02	w pogłębionym stopniu wybrane teorie i metodologie badań literaturoznawczych
		KA7_WG03	wybrane tendencje rozwojowe w obrębie dyscypliny nauki o kulturze i religii
		KA7_WG04	główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie językoznawstwa
		KA7_WG05	w pogłębionym stopniu wybrane szczegółowe zagadnienia z zakresu językoznawstwa i wiedzy o języku
		KA7_WG06	główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie literaturoznawstwa
		KA7_WG07	w pogłębionym stopniu kluczowe zagadnienia literatury wybranych krajów anglojęzycznych
		KA7_WG08	w pogłębionym stopniu wybrane współczesne teorie przekładoznawcze oraz wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące współczesnego przekładu
główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów			

		KA7_WG09	w pogłębionym stopniu techniki przekładu w odniesieniu do różnorodnych problemów tłumaczeniowych
		KA7_WG10	główne kierunki rozwoju współczesnej kultury popularnej
		KA7_WG11	w pogłębionym stopniu wybrane zjawiska w tekstach kultury anglojęzycznego obszaru językowego
		KA7_WG12	w pogłębionym stopniu wybrane metody analizy i interpretacji tekstów kultury
		KA7_WG13	najważniejsze współczesne problemy wybranych krajów anglojęzycznych w ujęciu kulturoznawczym
		KA7_WG14	w pogłębionym stopniu strategię komunikacji i perswazji
		KA7_WG15	w pogłębionym stopniu język dyskursu naukowego i aparat teoretyczno-pojęciowy niezbędny w pracy badawczej filologa języka angielskiego
H/JA_P7S_WK H/LA_P7S_WK H/KRA_P7S_WK	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	KA7_WK01	język angielski na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	KA7_WK02	reguły poprawnościowe i stylistyczne języka polskiego
		KA7_WK03	zasady edycji tekstu z zastosowaniem odpowiednich narzędzi informatycznych
		KA7_WK04	zasady (prawne, ekonomiczne i etyczne) działalności zawodowej tłumacza
	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	KA7_WK05	zasady dotyczące ochrony własności i prawa autorskiego
		KA7_WK06	specyfikę mediów oraz ich społeczne i kulturowe funkcjonowanie

**UMIĘTNOŚCI: absolwent potrafi**

<p>H/JA_P7S_UW H/LA_P7S_UW H/KRA_P7S_UW</p>	<p>wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji,</li><li>- dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych,</li><li>- przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi,</li></ul> <p>formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi</p>	KA7_UW01	selekcjonować, analizować, oceniać i twórczo interpretować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą językoznawczą, literaturoznawczą i nauk o kulturze i religii
		KA7_UW02	formułować hipotezy badawcze dotyczące analizowanych tekstów kultury i weryfikować je za pomocą wybranych ujęć teoretycznych
		KA7_UW03	dobierać odpowiednie metody i narzędzia oraz dostosowywać je do rozwiązywania złożonych problemów przekładowych z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych
		KA7_UW04	umiejscawiać zagadnienia językowe na tle współczesnych teorii
		KA7_UW05	krytycznie analizować zjawiska społeczno- kulturowe w odniesieniu do wybranych krajów anglojęzycznych
		KA7_UW06	przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację tekstów kultury za pomocą właściwych metod i narzędzi
		KA7_UW07	przeprowadzać zaawansowaną kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych, edytować tekst ze stosowną dbałością o prawa autorskie

		KA7_UW08	tłumaczyć teksty o zaawansowanym stopniu trudności z języka angielskiego na polski i odwrotnie, kreatywnie rozwiązując złożone problemy przekładowe
		KA7_UW09	wykonywać postępcę i redakcję przetłumaczonego tekstu
		KA7_UW10	poprawić tekst w języku polskim pod względem gramatycznym i stylistycznym
H/JA_P7S_UK H/LA_P7S_UK H/KRA_P7S_UK	komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców  prowadzić debatę  posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	KA7_UK01	prowadzić debatę w języku angielskim, zachęcać innych do wyrażania opinii, przedstawiania pomysłów i wątpliwości
		KA7_UK02	przedstawiać merytoryczne argumenty w języku angielskim w zróżnicowanym środowisku komunikacyjnym
		KA7_UK03	tworzyć prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym w zakresie wiedzy o języku, literaturze i kulturze krajów anglojęzycznych
		KA7_UK04	prezentować wyniki badań, w tym własnych, w języku angielskim
		KA7_UK05	przygotować i prezentować wystąpienia ustne w języku angielskim z zastosowaniem różnych technik i narzędzi
		KA7_UK06	wykorzystywać w badaniach własnych teksty o charakterze naukowym
		KA7_UK07	posługiwać się językiem angielskim na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
H/JA_P7S_UO H/LA_P7S_UO H/KRA_P7S_UO	kierować pracą zespołu	KA7_UO01	współpracować z opiekunem naukowym w ramach realizacji własnego planu badawczego

	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach	KA7_UO02	pracować w zespole, wykazując wrażliwość na sądy innych, przyjmując w nim różne role, w tym rolę lidera
		KA7_UO03	współpracować z różnymi podmiotami w środowisku zawodowym związanym z wykorzystaniem języka angielskiego
H/JA_P7S_UU H/LA_P7S_UU H/KRA_P7S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	KA7_UU01	samodzielnie zdobywać wiedzę i pogłębiać swoje umiejętności badawcze w odniesieniu do języka, literatury i kultury krajów anglojęzycznych
		KA7_UU02	planować i realizować własny rozwój zawodowy, pogłębiając kompetencje w zakresie języka angielskiego
		KA7_UU03	wskazywać innym potrzebę, cele i metody w zakresie doskonalenia kompetencji językowych
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do</b>			
H/JA_P7S_KK H/LA_P7S_KK	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	KA7_KK01	krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności komunikacyjnych w języku angielskim
	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	KA7_KK02	krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii w odniesieniu do języka, literatury i kultury wybranych krajów anglojęzycznych
		KA7_KK03	krytycznej oceny treści zawartych w różnych źródłach
		KA7_KK04	konsultowania się z ekspertami, aby efektywnie rozwiązywać problemy przekładowe

		KA7_KK05	uznania roli kompetencji językowych i wiedzy specjalistycznej w rozwiązywaniu problemów zawodowych i badawczych
H/JA_P7S_KO H/LA_P7S_KO H/KRA_P7S_KO	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	KA7_KO01	popularyzacji wiedzy o języku, literaturze i kulturze wybranych krajów anglojęzycznych
	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego  myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	KA7_KO02	podjęcia pracy zawodowej, w tym samozatrudnienia, z wykorzystaniem języka angielskiego
H/JA_P7S_KR H/LA_P7S_KR H/KRA_P7S_KR	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: – rozwijania dorobku zawodu, – podtrzymywania etosu zawodu, – przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	KA7_KR01	przestrzegania zasad i norm etycznych w działalności zawodowej, rozstrzygania dylematów związanych z pracą filologa języka angielskiego i tłumacza
		KA7_KR02	podejmowania wyzwań zawodowych w reakcji na zmieniające się potrzeby rynku
		KA7_KR03	systematycznego śledzenia zmian zachodzących w języku angielskim i uwzględniania ich w komunikowaniu się w mowie i piśmie, by odpowiedzialnie wykonywać swój zawód

## 7. Objąsnienie oznaczeń:

### Objąsnienie oznaczeń kodu skłádnika opisu w dziedzinie i dyscyplinie naukowej oraz artystycznej

H/JA_P7S	– charakterystyki drugiego stopnia w dziedzinie nauk humanistycznych/dyscyplinie językoznawstwo dla studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim
H/LA_P7S	– charakterystyki drugiego stopnia w dziedzinie nauk humanistycznych/dyscyplinie literaturoznawstwo dla studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim
H/KRA_P7S	– charakterystyki drugiego stopnia w dziedzinie nauk humanistycznych/dyscyplinie nauki o kulturze i religii dla studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim

### Objąsnienia oznaczeń komponentów efektów uczenia się wspólne dla opisu symbolu efektu uczenia się oraz kodu skłádnika opisu w dziedzinie nauki i dyscyplinie naukowej oraz artystycznej

W	– kategoria wiedzy, w tym:
G (po W)	– podkategoria <i>zakres i głąbia</i> ,
K (po W)	– podkategoria <i>kontekst</i> ,
U	– kategoria umiejętności, w tym:
W (po U)	– podkategoria w zakresie <i>wykorzystanie wiedzy</i> ,
K (po U)	– podkategoria w zakresie <i>komunikowanie się</i> ,
O (po U)	– podkategoria w zakresie <i>organizacja pracy</i> ,
U(po U)	– podkategoria w zakresie <i>uczenie się</i> .
K (po podkreślniku)	– kategoria kompetencji społecznych, w tym:
K (po K po podkreślniku)	– podkategoria w zakresie <i>ocena</i> ,
O (po K po podkreślniku)	– podkategoria w zakresie <i>odpowiedzialność</i> ,
R (po K po podkreślniku)	– podkategoria w zakresie <i>rola zawodowa</i> .
01, 02, 03 i kolejne	– numer efektu uczenia się

### Objąsnienia oznaczeń symbolu efektu kierunkowego

K (przed podkreślnikiem)	– kierunkowe efekty uczenia się
A (przed podkreślnikiem)	– profil ogólnoakademicki
7	– studia drugiego stopnia



## 8. Oznaczenia dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz artystycznych

Lp.	Dziedzina nauki/symbol kodu	Dyscyplina naukowa/artystyczna/symbol kodu
1	Dziedzina nauk humanistycznych/ <b>H</b>	1) archeologia/ <b>A</b>
		2) etnologia i antropologia kulturowa/ <b>EA</b>
		3) filozofia/ <b>F</b>
		4) historia/ <b>H</b>
		5) językoznawstwo/ <b>J</b>
		6) literaturoznawstwo/ <b>L</b>
		7) nauki o kulturze i religii/ <b>KR</b>
		8) nauki o sztuce/ <b>NSz</b>
		9) polonistyka/ <b>PL</b>
2	Dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych/ <b>IT</b>	1) architektura i urbanistyka/ <b>AU</b>
		2) automatyka, elektronika, elektrotechnika i technologie kosmiczne/ <b>AE</b>
		3) informatyka techniczna i telekomunikacja/ <b>IT</b>
		4) inżynieria bezpieczeństwa/ <b>IBZ</b>
		5) inżynieria biomedyczna/ <b>IB</b>
		6) inżynieria chemiczna/ <b>IC</b>
		7) inżynieria lądowa, geodezja i transport/ <b>IL</b>
		8) inżynieria materiałowa/ <b>IM</b>
		9) inżynieria mechaniczna/ <b>IMC</b>
		10) inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka/ <b>ISG</b>
3	Dziedzina nauk medycznych i nauk o zdrowiu/ <b>M</b>	1) biologia medyczna/ <b>BM</b>
		2) nauki farmaceutyczne/ <b>NF</b>
		3) nauki medyczne/ <b>NM</b>
		4) nauki o kulturze fizycznej/ <b>NKF</b>
		5) nauki o zdrowiu/ <b>NZ</b>
4	Dziedzina nauk o rodzinie/ <b>NR</b>	1) nauki o rodzinie/ <b>NRO</b>
5	Dziedzina nauk rolniczych/ <b>R</b>	1) nauki leśne/ <b>NL</b>
		2) rolnictwo i ogrodnictwo/ <b>RO</b>
		3) technologia żywności i żywienia/ <b>TZ</b>
		4) zootechnika i rybactwo/ <b>ZR</b>
6	Dziedzina nauk społecznych/ <b>S</b>	1) ekonomia i finanse/ <b>EF</b>
		2) geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna/ <b>GEP</b>
		3) nauki o bezpieczeństwie/ <b>NB</b>
		4) nauki o komunikacji społecznej i mediach/ <b>NKS</b>
		5) nauki o polityce i administracji/ <b>NPA</b>
		6) nauki o zarządzaniu i jakości/ <b>NZJ</b>
		7) nauki prawne/ <b>NP</b>
		8) nauki socjologiczne/ <b>NS</b>
		9) pedagogika/ <b>P</b>
		10) prawo kanoniczne/ <b>PK</b>
		11) psychologia/ <b>PS</b>
		12) stosunki międzynarodowe/ <b>SMI</b>
7	Dziedzina nauk ścisłych i przyrodniczych/ <b>XP</b>	1) astronomia/ <b>AS</b>
		2) biotechnologia/ <b>BT</b>
		3) informatyka/ <b>I</b>
		4) matematyka/ <b>MT</b>

		5) nauki biologiczne/ <b>NBL</b>
		6) nauki chemiczne/ <b>NC</b>
		7) nauki fizyczne/ <b>NF</b>
		8) nauki o Ziemi i środowisku/ <b>NZ</b>
8	Dziedzina nauk teologicznych/ <b>TL</b>	1) nauki biblijne/ <b>NBB</b>
		2) nauki teologiczne/ <b>NT</b>
9	Dziedzina nauk weterynaryjnych/ <b>W</b>	1) weterynaria/ <b>WT</b>
10	Dziedzina sztuki/ <b>SZ</b>	1) sztuki filmowe i teatralne/ <b>SFT</b>
		2) sztuki muzyczne/ <b>SM</b>
		3) sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki/ <b>SP</b>