

## TREŚCI KSZTAŁCENIA

**Kierunek studiów:** filologia angielska

**Poziom studiów:** studia drugiego stopnia

**Profil kształcenia:** ogólnoakademicki

**Forma studiów:** stacjonarne

**Wymiar kształcenia:** 4 semestry

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów:** 120 punktów ECTS

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** magister

## CHARAKTERYSTYKA TREŚCI KSZTAŁCENIA – GRUPY TREŚCI

### I. WYMAGANIA OGÓLNE

#### I.1. Technologie informacyjne w naukach humanistycznych

*Cel kształcenia:* nabycie umiejętności obsługi edytora MC Word w stopniu umożliwiającym samodzielną edycję dłuższych dokumentów; doskonalenie umiejętności tworzenia prezentacji multimedialnych; pogłębienie umiejętności korzystania z bibliotek i repozytoriów cyfrowych; opanowanie umiejętności przeprowadzania zaawansowanej kwerendy przy wykorzystaniu narzędzi cyfrowych; zaznajomienie ze specjalistycznymi humanistycznymi bazami danych; doskonalenie umiejętności oceniania rzetelności źródeł internetowych.

*Treści merytoryczne:* obsługa edytora MC Word (indeksy, spisy); tworzenie prezentacji multimedialnej w programie PowerPoint i Prezi; biblioteki i repozytoria cyfrowe – zasoby, zasady korzystania, możliwości edycji; specjalistyczne bazy danych dedykowane naukom humanistycznym.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* techniki pozyskiwania wiedzy z różnych kanałów informacji; zasady edycji tekstów.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, selekcjonować i integrować informacje pozyskane ze źródeł elektronicznych; wykorzystywać bazy danych do pracy badawczej i zawodowej; edytować tekst ze stosowną dbałością o prawa autorskie; przygotować prezentację multimedialną wykorzystując znane aplikacje.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania znaczenia wiedzy w zakresie technologii informacyjnych w pracy zawodowej; samodzielnego pogłębiania znajomości technologii informacyjnych przydatnych w pracy badawczej i zawodowej.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

#### I.2. Społeczne i kulturowe oddziaływanie mediów

*Cel kształcenia:* zapoznanie z kluczowymi zagadnieniami dotyczącymi cech, rodzajów i funkcjonowania mediów, zwłaszcza mediów społecznościowych, jak również z nowymi kierunkami badań nad ich społecznym i kulturowym oddziaływaniem.

*Treści merytoryczne:*

*Wykłady:* pojęcie mediów i mediów masowych oraz ich klasyfikacja funkcjonalna; historia badań nad mediami i główne teorie/koncepcje dotyczące ich oddziaływania; charakterystyka, kategorie i wpływ takich mediów społecznościowych, jak Twitter (obecnie X), YouTube, Instagram, Reddit, TikTok, IMDb, Pinterest itp.; usytuowanie mediów masowych względem polityki, ekonomii, kultur narodowych; media a inne programy komunikacji społecznej: polityka, biznes, marketing, edukacja; media a kształtowanie normy językowej.

*Ćwiczenia:* analiza treści zamieszczanych w różnych mediach w odniesieniu do sposobu ich prezentacji i oddziaływania społeczno-kulturowego.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* treści, formy, zasady i procesy oddziaływania mediów masowych (dziennikarstwa, public relations, reklamy) na społeczeństwo i kulturę; kluczową terminologię w zakresie funkcjonowania mediów; wybrane metody analizy i interpretacji wytworów medialnych i ich oddziaływanie; główne etapy historii badań mediów.

*Umiejętności (potrafi):* interpretować, wartościować i problematyzować różne obszary i sytuacje społecznego funkcjonowania mediów w zmieniających się warunkach kulturowych; posługiwać się pojęciami właściwymi dla mediów.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* ciągłego dokształcania się i rozwoju kulturalnego; krytycznej oceny treści medialnych i ich wpływu społecznego i kulturowego.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład, ćwiczenia.

### **I.3. Analiza języka mediów**

*Cel kształcenia:* wprowadzenie do tematyki studiów nad mediami; zapoznanie z elementami retoryki wizualnej oraz strukturą, technikami i regułami tworzenia wybranych tekstów medialnych.

*Treści merytoryczne:*

*Wykład:* główne kierunki badań w obrębie studiów nad mediami; kanony retoryki wizualnej i ich zastosowanie w rozmaitych typach tekstów werbalno-wizualnych i wizualnych oraz, w mniejszym stopniu, konteksty społeczno-kulturowe i polityczne, w jakich są one tworzone, dystrybuowane i odbierane.

*Ćwiczenia:* analiza tekstów w następujących typach mediów: tekst prasowy, fotografia użytkowa i artystyczna, logogramy (w tym różnice kulturowe w użyciu ideogramów i emotikonów), reklama (techniki perswazyjne), komiks (specyfika narracji), ilustracja literacka, film fabularny (elementy języka filmowego w powiązaniu z konwencjami gatunkowymi), odcinek mainstreamowej produkcji telewizyjnej (reguły pisania i wizualizowania postaci oraz narracji), wybrane media społecznościowe.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* podstawowe pola tematyczne dziedziny studiów nad mediami, specyfikę rozmaitych typów mediów, główne kanony retoryki werbalnej i wizualnej i ich funkcjonowanie w poszczególnych mediach; metody analizy i interpretacji wybranych tekstów medialnych.

*Umiejętności (potrafi):* przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację wybranych tekstów medialnych (tekst prasowy, fotografia, logogram, reklama, ilustracja, film fabularny, odcinek produkcji telewizyjnej) i towarzyszących im kontekstów.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* popularyzacji wiedzy na temat kultury medialnej krajów anglojęzycznych.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład, ćwiczenia.

## **II. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH**

### **II.1.a. Praktyczna nauka języka angielskiego – Umiejętności zintegrowane I**

*Cel kształcenia:* doskonalenie technik czytania i słuchania ze zrozumieniem, pracując na materiałach edukacyjnych na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; budowanie i poszerzanie słownictwa tematycznego; osiągnięcie poziomu C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego podczas wypowiedzi ustnych w kontekście mowy potocznej i wypowiedzi akademickich, z wykorzystaniem zróżnicowanego słownictwa i struktur gramatycznych adekwatnych do tego poziomu.

*Treści merytoryczne:* strategie służące zrozumieniu i interpretacji tekstów czytanych i słuchanych oraz przygotowywanie na ich bazie prac pisemnych (streszczenie, notatka wyrażająca opinię, raport) i wypowiedzi ustnych; strategie komunikacji indywidualnej, w parze oraz w grupie; wybrane aspekty i problemy współczesnej cywilizacji, życia społecznego, osobistego i zawodowego takie jak: edukacja a kreatywność, edukacja zawodowa, wykształcenie wyższe, strategie uczenia się, talent a doświadczenie, komunikacja pozawerbalna w różnych kontekstach, komunikacja werbalna, sfera zmysłów: rola dźwięku, marketing multisensoryczny.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język angielski na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słuchania, czytania, wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz elementów leksykalnych z pól semantycznych związanych z różnymi aspektami i problemami współczesnej cywilizacji, życia społecznego, osobistego i zawodowego, z uwzględnieniem technik czytania i słuchania, aspektów gramatycznych, leksykalnych, fonetycznych oraz stylistycznych w kontekście.

*Umiejętności (potrafi):* stosować strategie analizy i interpretacji tekstów pisanych na poziomie trudności C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; zrozumieć, zanalizować i zinterpretować teksty ze słuchu na poziomie trudności C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego zróżnicowane pod względem formy (prezentacja, wykład, wywiad), odmiany języka angielskiego oraz rejestru; rozpoznawać i stosować słownictwo z różnych pól semantycznych na poziomie trudności C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; ustnie i pisemnie streszczać informacje z różnych źródeł; komunikować się za pomocą struktur gramatycznych i słownictwa tematycznego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, formułując wnioski, wątpliwości i opinie krytyczne.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych i komunikacyjnych w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku angielskim; monitorowania zmian zachodzących w języku angielskim, w mowie i w piśmie, i uwzględniania ich w pracy zawodowej.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

## **II.1.b. Praktyczna nauka języka angielskiego – Umiejętności zintegrowane II**

*Cel kształcenia:* doskonalenie technik czytania i słuchania ze zrozumieniem, pracując na materiałach edukacyjnych na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; budowanie i poszerzanie słownictwa tematycznego; osiągnięcie poziomu C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego podczas wypowiedzi ustnych w kontekście mowy potocznej i wypowiedzi akademickich, z wykorzystaniem zróżnicowanego słownictwa i struktur gramatycznych adekwatnych do tego poziomu.

*Treści merytoryczne:* strategie służące zrozumieniu i interpretacji tekstów czytanych i słuchanych oraz przygotowywania na ich bazie prac pisemnych (opis i analiza danych graficznych, profil zawodowy, poradnik online, recenzja) i wypowiedzi ustnych; strategie komunikacji indywidualnej, w parze oraz w grupie; wybrane aspekty i problemy współczesnej cywilizacji, życia społecznego, osobistego i zawodowego, takie jak: podróżowanie i turystyka, strefa komfortu, przyjazna przestrzeń, biznes a życie codzienne, ekonomia: zasoby i perspektywy na przyszłość, przedmioty – ich funkcje, znaczenie i wzornictwo.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język angielski na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słuchania, czytania, wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz elementów leksykalnych z pól semantycznych związanych z różnymi aspektami i problemami współczesnej cywilizacji, życia społecznego, osobistego

i zawodowego, z uwzględnieniem technik czytania i słuchania, aspektów gramatycznych, leksykalnych, fonetycznych oraz stylistycznych w kontekście.

*Umiejętności (potrafi):* stosować strategie analizy i interpretacji tekstów pisanych na poziomie trudności C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; zrozumieć, zanalizować i zinterpretować teksty ze słuchu na poziomie trudności C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego zróżnicowane pod względem formy (konwersacje, podcasty, fragmenty filmów), odmiany języka angielskiego oraz rejestru; rozpoznawać i stosować słownictwo z różnych pól semantycznych na poziomie trudności C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; ustnie i pisemnie streszczać informacje z różnych źródeł; komunikować się za pomocą struktur gramatycznych i słownictwa tematycznego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego formułując wnioski, wątpliwości i opinie krytyczne.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych i komunikacyjnych w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku angielskim; monitorowania zmian zachodzących w języku angielskim, w mowie i w piśmie, i uwzględniania ich w pracy zawodowej.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.1.c. Praktyczna nauka języka angielskiego – Umiejętności zintegrowane III**

*Cel kształcenia:* doskonalenie technik czytania i słuchania ze zrozumieniem, pracując na materiałach edukacyjnych na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; budowanie i poszerzanie słownictwa tematycznego; osiągnięcie poziomu C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego podczas wypowiedzi ustnych w kontekście mowy potocznej i wypowiedzi akademickich, z wykorzystaniem zróżnicowanego słownictwa i struktur gramatycznych adekwatnych do tego poziomu.

*Treści merytoryczne:* strategie służące zrozumieniu i interpretacji tekstów czytanych i słuchanych oraz wypowiedzi ustnych; strategie komunikacji indywidualnej i dyskusji w parze i w grupie; wybrane aspekty i problemy współczesnej cywilizacji, w szczególności dotyczące historii i kultury czytelnictwa, opowieści; dokonywanie wyborów i podejmowanie decyzji; różne punkty widzenia; żywność: kultura, mody, nawyki; przemysł spożywczy; żywność w krajach rozwiniętych; Internet i media; nawyki w sieci; tożsamość w sieci; mózg a Internet; etyczne aspekty korzystania z Internetu.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język angielski na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słuchania, czytania, wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz elementów leksykalnych z pól semantycznych związanych różnymi aspektami i problemami współczesnej cywilizacji, życia społecznego, osobistego i zawodowego, z uwzględnieniem technik czytania i słuchania, aspektów gramatycznych, leksykalnych, fonetycznych oraz stylistycznych w kontekście.

*Umiejętności (potrafi):* wykonywać zadania dotyczące rozumienia tekstów na poziomie trudności C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego ze słuchu, posługując się strategiami analizy i interpretacji tego typu tekstów; wykonywać zadania dotyczące rozumienia tekstów pisemnych na poziomie trudności C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, posługując się strategiami analizy i interpretacji tego typu tekstów; rozpoznawać i stosować słownictwo z różnych pól semantycznych na poziomie trudności C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; komunikować się w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z wykorzystaniem słownictwa tematycznego, tworząc wypowiedzi indywidualnie i zabierając głos w dyskusji.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku angielskim; monitorowania zmian zachodzących w języku angielskim, w mowie i w piśmie, i uwzględniania ich w pracy zawodowej.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

#### **II.1.d. Praktyczna nauka języka angielskiego – Umiejętności zintegrowane IV**

*Cel kształcenia:* doskonalenie technik czytania i słuchania ze zrozumieniem, pracując na materiałach edukacyjnych na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; nabycie umiejętności budowania i poszerzania słownictwa tematycznego; osiągnięcie poziomu C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego podczas wypowiedzi ustnych w kontekście mowy potocznej i wypowiedzi akademickich, z wykorzystaniem zróżnicowanego słownictwa i struktur gramatycznych adekwatnych do tego poziomu.

*Treści merytoryczne:* strategie służące zrozumieniu i interpretacji tekstów czytanych i słuchanych oraz wypowiedzi ustnych; strategie komunikacji indywidualnej i dyskusji w parze i w grupie; wybrane aspekty i problemy współczesnej cywilizacji, w szczególności: sukces i porażka; kryteria sukcesu; sukces edukacyjny; uczenie się przez całe życie; pokolenia Z/X; pokolenie Z a sukces zawodowy; zawody przyszłości; uczenie się i pamięć – najnowsze badania i trendy; wrodzone zdolności i inteligencja a osiągnięcia; kreatywność i innowacyjność; wynalazki przyszłości; produkty – mody i trendy.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język angielski na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słuchania, czytania, wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz elementów leksykalnych z pól semantycznych związanych różnymi aspektami i problemami współczesnej cywilizacji, życia społecznego, osobistego i zawodowego, z uwzględnieniem technik czytania i słuchania, aspektów gramatycznych, leksykalnych, fonetycznych oraz stylistycznych w kontekście.

*Umiejętności (potrafi):* wykonywać zadania dotyczące rozumienia tekstów na poziomie trudności C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego ze słuchu, posługując się strategiami analizy i interpretacji tego typu tekstów; wykonywać zadania dotyczące rozumienia tekstów pisemnych na poziomie trudności C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, posługując się strategiami analizy i interpretacji tego typu tekstów; rozpoznawać i stosować słownictwo z różnych pól semantycznych na poziomie trudności C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; komunikować się w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z wykorzystaniem słownictwa tematycznego, tworząc wypowiedzi indywidualnie i zabierając głos w dyskusji.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku angielskim; monitorowania zmian zachodzących w języku angielskim, w mowie i w piśmie oraz uwzględniania ich w pracy zawodowej.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

#### **II.2. Praktyczna nauka języka angielskiego – Retoryka**

*Cel kształcenia:* wykształcenie sprawności komunikacyjnych z zakresu technik poprawnego tworzenia i wygłaszania tekstów ustnych na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; doskonalenie umiejętności wykorzystywania środków wizualnych i technologicznych do prezentacji ustnych.

*Treści merytoryczne:* zaawansowane techniki sztuki tworzenia wypowiedzi ustnych z wykorzystaniem strategii perswazyjnych; sposoby kompozycji wypowiedzi i argumentacji; tworzenie wypowiedzi ustnych, skutecznych z punktu widzenia słuchacza i jego możliwości

percepcyjnych; analiza przykładów wypowiedzi ustnych (polityków, naukowców, dziennikarzy) dotyczących bieżącej tematyki polityczno-społecznej (dylematy współczesnej nauki i technologii, współczesny rynek pracy, wybrane aspekty życia w społeczeństwie).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* strategie komunikacji i perswazji, szczególnie w odniesieniu do prezentacji i wystąpień publicznych; język angielski na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie struktur gramatycznych, elementów leksykalnych i retorycznych służących efektywnej komunikacji ustnej.

*Umiejętności (potrafi):* przygotować i prezentować wystąpienia ustne z zastosowaniem różnych technik i narzędzi; posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, aby zbudować efektywny przekaz w wypowiedzi ustnej.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych i komunikacyjnych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.3. a. Praktyczna nauka języka angielskiego – Konwersacje I**

*Cel kształcenia:* utrwalanie i doskonalenie umiejętności komunikacyjnych w języku angielskim na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; doskonalenie umiejętności formułowania dłuższych i dobrze zorganizowanych wypowiedzi ustnych na tematy związane z życiem i rozwojem człowieka; poszerzanie zasobu słownictwa; rozwijanie umiejętności oceniania wypowiedzi ustnych własnych i innych osób.

*Treści merytoryczne:* wypowiedzi ustne, dyskusje w parach i grupie, ocena poprawności wypowiedzi własnych i innych osób; zjawiska związane z szeroko rozumianym rozwojem społecznym, emocjonalnym oraz intelektualnym człowieka, wybrane zagadnienia życia we współczesnym świecie; bieżące tematy z mediów: ostracyzm; pomaganie innym/altruizm; relacje i związki między ludźmi; kłamstwo; syndrom impostora; humor i jego rola; eksperyment Milgrama i jego znaczenie; syndrom wypalenia; agresja; szczęście.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język angielski na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie wypowiedzi ustnych oraz elementów leksykalnych związanych z szeroko rozumianym rozwojem społecznym, emocjonalnym i intelektualnym człowieka oraz wybranymi zagadnieniami życia we współczesnym świecie.

*Umiejętności (potrafi):* zbudować, korzystając z różnych źródeł, wyczerpujące, bogate w struktury gramatyczne i słownictwo wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; pracować w parze i zespole, wykazując wrażliwość na sądy innych i przyjmując w nim różne role, w tym rolę lidera; w zróżnicowanym środowisku komunikacyjnym, merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i ustne podsumowania w języku angielskim na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny własnych kompetencji językowych oraz kompetencji językowych innych osób w zakresie wypowiedzi ustnych i doskonalenia umiejętności w tym zakresie.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.3.b. Praktyczna nauka języka angielskiego – Konwersacje II**

*Cel kształcenia:* utrwalanie i doskonalenie umiejętności komunikacyjnych w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; doskonalenie umiejętności formułowania dłuższych i dobrze zorganizowanych wypowiedzi ustnych na tematy związane z życiem i rozwojem człowieka; poszerzanie zasobu słownictwa; rozwijanie umiejętności prowadzenia debaty; pogłębianie umiejętności oceniania wypowiedzi ustnych własnych i innych osób.

*Treści merytoryczne:* wypowiedzi ustne, dyskusje w parach i grupie, prowadzenie debaty, ocena poprawności wypowiedzi własnych i innych osób; zjawiska związane z szeroko rozumianym rozwojem społecznym, emocjonalnym i intelektualnym człowieka; wybrane zagadnienia życia we współczesnym świecie; bieżące tematy z mediów: stres i odporność na przeciwności losu; depresja; społeczne znaczenie plotkowania; uzależnienia; starość; choroby psychiczne; percepcja rzeczywistości; zmysły; synestezja; neurony lustrzane; pozycja kobiety we współczesnym świecie; feminizm.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język angielski na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie wypowiedzi ustnych oraz elementów leksykalnych związanych z szeroko rozumianym rozwojem społecznym, emocjonalnym i intelektualnym człowieka oraz wybranymi zagadnieniami życia we współczesnym świecie.

*Umiejętności (potrafi):* zbudować, korzystając z różnych źródeł, wyczerpujące, bogate w struktury gramatyczne i słownictwo wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; pracować w parze i zespole, wykazując wrażliwość na sądy innych i przyjmując w nim różne role, w tym rolę lidera; w zróżnicowanym środowisku komunikacyjnym, merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i ustne podsumowania w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; prowadzić debatę w języku angielskim, zachęcać innych do wyrażania opinii, pomysłów i wątpliwości.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny własnych kompetencji językowych i kompetencji językowych innych osób w zakresie wypowiedzi ustnych i doskonalenia umiejętności w tym zakresie.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.3.c. Praktyczna nauka języka angielskiego – Konwersacje III**

*Cel kształcenia:* utrwalanie i doskonalenie umiejętności komunikacyjnych w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; doskonalenie umiejętności formułowania dłuższych i dobrze zorganizowanych wypowiedzi ustnych na tematy związane z życiem i rozwojem człowieka; poszerzanie zasobu słownictwa; doskonalenie umiejętności prowadzenia debaty; pogłębianie umiejętności oceniania wypowiedzi ustnych.

*Treści merytoryczne:* wypowiedzi ustne, dyskusje w parach i grupie, prowadzenie debaty, ocena poprawności wypowiedzi własnych i innych osób; zjawiska związane z szeroko rozumianym rozwojem społecznym, emocjonalnym i intelektualnym człowieka; wybrane zagadnienia życia we współczesnym świecie; bieżące tematy z mediów: różnice między kobietami i mężczyznami; samodoskonalenie; emigracja i uchodźcy; terroryzm; pamięć; LGBT; prawda w dobie fake news; nacjonalizm i patriotyzm; ekologia, globalne ocieplenie; Unia Europejska.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język angielski na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie wypowiedzi ustnych oraz elementów leksykalnych związanych z szeroko rozumianym rozwojem społecznym, emocjonalnym i intelektualnym człowieka oraz wybranymi zagadnieniami życia we współczesnym świecie.

*Umiejętności (potrafi):* zbudować, korzystając z różnych źródeł, wyczerpujące, bogate w struktury gramatyczne i słownictwo wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; pracować w parze i zespole, wykazując wrażliwość na sądy innych i przyjmując w nim różne role, w tym rolę lidera; w zróżnicowanym środowisku komunikacyjnym, merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i ustne podsumowania w języku angielskim na

poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; prowadzić debatę w języku angielskim, zachęcać innych do wyrażania opinii, pomysłów i wątpliwości.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny własnych kompetencji językowych i kompetencji językowych innych osób w zakresie wypowiedzi ustnych i doskonalenia umiejętności w tym zakresie.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH**

#### **III.1.a. Seminarium magisterskie i praca dyplomowa I**

*Cel kształcenia:* zapoznanie z zasadami pisania prac dyplomowych; wstępny wybór zainteresowań badawczych, zakresu i problematyki wybranej dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) i jej metodologii badań prowadzący do samodzielnej pracy badawczej i przygotowania pracy magisterskiej w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami.

*Treści merytoryczne:* zasady pisania prac dyplomowych zgodnie z wymogami wybranej dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii); przegląd współczesnych metodologii badań w wybranej dyscyplinie w zakresie związanym z tematyką seminarium; kluczowe zagadnienia szczegółowe z zakresu wybranej dyscypliny; zasady gromadzenia i opracowywania materiałów źródłowych typowych dla wybranej dyscypliny i dziedziny badań; wstępna koncepcja tematu pracy magisterskiej.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań z zakresu dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) związanej z prowadzonymi badaniami oraz jej powiązania z innymi naukami; kluczowe zagadnienia szczegółowe dotyczące określonej problematyki w obrębie wybranej dyscypliny; zasady przygotowywania pracy dyplomowej, takie jak: edycja tekstu, sporządzanie bibliografii i przypisów.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, selekcjonować i analizować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) oraz prezentować wstępne wyniki badań; dobierać odpowiednie metody i narzędzia badawcze w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami; przeprowadzać wstępną krytyczną analizę i interpretację tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami; przeprowadzać zaawansowaną kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych, edytować tekst, ze stosowną dbałością o prawa autorskie; tworzyć syntetyczne podsumowania w języku angielskim; tworzyć prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym z zakresu dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami; wykorzystywać w prowadzonych badaniach teksty o charakterze naukowym; współpracować z opiekunem naukowym w ramach realizacji planu badawczego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii); uznania roli kompetencji językowych i wiedzy z zakresu metodologii badań w rozwiązywaniu problemów badawczych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

#### **III. 1.b. Seminarium magisterskie i praca dyplomowa II**

*Cel kształcenia:* poszerzenie i pogłębienie wiedzy w wybranym obszarze badawczym w wybranej dyscyplinie (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) związanej z prowadzonymi badaniami; opanowanie metodologii w stopniu umożliwiającym



wstępną analizę danych, samodzielną pracę badawczą i przygotowanie rozdziałów pracy magisterskiej w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami.

*Treści merytoryczne:* szczegółowe zagadnienia merytoryczne z wybranego zakresu dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii); zasady gromadzenia i opracowywania materiałów źródłowych typowych dla wybranej dyscypliny i dziedziny badań; dalsze samodzielne gromadzenie danych źródłowych; wdrożenie metodologii prowadzenia samodzielnej analizy zgodnej z dyscypliną związaną z prowadzonymi badaniami; opracowanie rozdziału teoretycznego pracy i wstępna analiza materiałów źródłowych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań z zakresu dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) związanej z prowadzonymi badaniami oraz jej powiązania z innymi naukami; kluczowe zagadnienia szczegółowe dotyczące określonej problematyki w obrębie wybranej dyscypliny.

*Umiejętności (potrafi):* selekcjonować, analizować i oceniać informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) oraz prezentować wstępne wyniki badań; dobierać i stosować odpowiednie metody i narzędzia badawcze w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami do rozwiązywania złożonych problemów, wykorzystując przy tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami; przeprowadzać zaawansowaną kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych, edytować tekst ze stosowną dbałością o prawa autorskie; merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, tworząc syntetyczne podsumowania w języku angielskim; tworzyć prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym z zakresu dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami; wykorzystywać w badaniach własnych teksty o charakterze naukowym; współpracować z opiekunem naukowym w ramach realizacji planu badawczego; samodzielnie zdobywać wiedzę.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii); uznania roli kompetencji językowych i wiedzy z zakresu metodologii badań w rozwiązywaniu problemów badawczych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III. 1.c. Seminarium magisterskie i praca dyplomowa III**

*Cel kształcenia:* poszerzenie i pogłębienie specjalistycznej wiedzy z wybranego obszaru badawczego w obrębie dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) związanej z prowadzonymi badaniami i jej metodologii; prowadzenie samodzielnej pracy badawczej, w tym dostosowywanie narzędzi badawczych do zgromadzonego materiału analitycznego, i przygotowanie części analitycznej pracy magisterskiej w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami.

*Treści merytoryczne:* pogłębione szczegółowe zagadnienia merytoryczne z zakresu dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii); wdrożenie metodologii prowadzenia samodzielnej analizy zgodnej z dyscypliną związaną z prowadzonymi badaniami; dostosowywanie narzędzi badawczych do zgromadzonego materiału analitycznego; prezentowanie i omawianie wyników analizy materiałów źródłowych; samodzielna praca nad rozdziałami analitycznymi pod opieką naukową promotora.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań z zakresu dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) związanej

z prowadzonymi badaniami oraz jej powiazania z innymi naukami; kluczowe zagadnienia szczegolowe dotyczace określonej problematyki w obrębie wybranej dyscypliny.

*Umiejętności (potrafi):* analizować, oceniać i twórczo interpretować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) oraz prezentować wyniki badań i analiz; dobrać i stosować odpowiednie metody i narzędzia badawcze w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami do rozwiązywania złożonych problemów, wykorzystując przy tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne; posługiwać się złożonymi ujęciami teoretycznymi w celu formułowania i testowania hipotez związanych z problemami w prowadzonych badaniach; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami; merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i tworząc syntetyczne podsumowania w języku angielskim; tworzyć prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym z zakresu dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami; wykorzystywać w prowadzonych badaniach teksty o charakterze naukowym; współpracować z opiekunem naukowym w ramach realizacji planu badawczego; samodzielnie zdobywać wiedzę i pogłębiać swoje umiejętności badawcze; dostosowywać metody i narzędzia badawcze do zgromadzonego materiału analitycznego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii); uznania roli kompetencji językowych i wiedzy z zakresu metodologii badań w rozwiązywaniu problemów badawczych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III. 1.d. Seminarium magisterskie i praca dyplomowa IV**

*Cel kształcenia:* skuteczne przeprowadzenie samodzielnej pracy badawczej i sfinalizowanie przygotowania pracy magisterskiej w dyscyplinie (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) związanej z prowadzonymi badaniami.

*Treści merytoryczne:* pogłębione szczególowe zagadnienia merytoryczne z zakresu dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii); badania dopełniające część analityczną pracy zgodnie z metodologią właściwą dla dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami; prezentowanie całości badań i wniosków w ramach opracowanej pracy magisterskiej.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań z zakresu dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) związanej z prowadzonymi badaniami oraz jej powiazania z innymi naukami; zagadnienia szczegolowe dotyczace określonej problematyki w obrębie wybranej dyscypliny.

*Umiejętności (potrafi):* analizować, oceniać i twórczo interpretować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) oraz prezentować w pełni opracowane wyniki badań i analiz; dobrać i stosować odpowiednie metody i narzędzia badawcze w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami do rozwiązywania złożonych problemów, wykorzystując przy tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne; w zależności od potrzeb badawczych dostosowywać istniejące metody i narzędzia lub opracowywać nowe; posługiwać się złożonymi ujęciami teoretycznymi w celu formułowania i testowania hipotez w prowadzonych badaniach; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami; merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski; tworzyć prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym z zakresu dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami; wykorzystywać w prowadzonych

badaniach teksty o charakterze naukowym; współpracować z opiekunem naukowym w ramach realizacji planu badawczego; samodzielnie zdobywać wiedzę i pogłębiać swoje umiejętności badawcze.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii); uznania roli kompetencji językowych i wiedzy z zakresu metodologii badań w pracy badawczej i zawodowej w celu jej optymalizacji.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III. 2.a. Zajęcia specjalizacyjne I**

#### **Zajęcia specjalizacyjne I: językoznawcze**

*Cel kształcenia:* przybliżenie kluczowych zagadnień z zakresu językoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; zapoznanie z podstawami metodologii badań językoznawczych powiązanych z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka).

*Treści merytoryczne:* kluczowe aspekty teorii i metodologii badań językoznawczych powiązane z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); analiza i interpretacja tekstów naukowych z zakresu językoznawstwa.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu kluczowe zagadnienia teorii i metodologii badań naukowych w dziedzinie językoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka) na poziomie pozwalającym na określenie kierunku i zakresu własnych badań.

*Umiejętności (potrafi):* czytać ze zrozumieniem teksty naukowe z zakresu językoznawstwa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); wyszukiwać i analizować kluczowe aspekty treści tekstów naukowych z zakresu językoznawstwa mające odniesienie do własnych zainteresowań naukowych, w tym oceniać przydatność tych aspektów do napisania pracy magisterskiej; przeprowadzić analizę prostych danych językowych za pomocą narzędzi właściwych dla wybranej metodologii związanej z tematyką seminarium dyplomowego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli wiedzy z wybranego zakresu językoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych i zawodowych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

#### **Zajęcia specjalizacyjne I: literaturoznawcze**

*Cel kształcenia:* przybliżenie kluczowych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; zapoznanie z podstawami metodologii badań literaturoznawczych powiązanych z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka).

*Treści merytoryczne:* kluczowe aspekty teorii i metodologii badań literaturoznawczych powiązane z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka); analiza i interpretacja tekstów

naukowych z zakresu literaturoznawstwa oraz analiza wybranych anglojęzycznych tekstów literackich przy zastosowaniu wybranego ujęcia teoretycznego.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu kluczowe zagadnienia teorii i metodologii badań naukowych w dziedzinie literaturoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka) na poziomie pozwalającym na określenie kierunku własnych badań naukowych oraz wybranie tekstów literackich do samodzielnej analizy.

*Umiejętności (potrafi):* czytać ze zrozumieniem teksty naukowe z zakresu literaturoznawstwa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka); wyszukiwać i analizować kluczowe aspekty treści tekstów z zakresu literaturoznawstwa mające odniesienie do własnych zainteresowań naukowych, w tym oceniać przydatność tych aspektów do napisania pracy magisterskiej; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację tekstów literackich w języku angielskim za pomocą podstawowych narzędzi właściwych dla wybranej metodologii literaturoznawczej.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli wiedzy z wybranego zakresu literaturoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych i zawodowych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **Zajęcia specjalizacyjne I: kulturoznawcze**

*Cel kształcenia:* przybliżenie kluczowych zagadnień z zakresu nauk o kulturze i religii w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; zapoznanie z podstawami metodologii badań kulturoznawczych powiązanych z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna).

*Treści merytoryczne:* kluczowe aspekty teorii i metodologii badań kulturoznawczych powiązane z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna); analiza i interpretacja tekstów naukowych z zakresu kulturoznawstwa oraz analiza wybranych anglojęzycznych tekstów kultury przy zastosowaniu wybranego ujęcia teoretycznego.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu kluczowe zagadnienia teorii i metodologii badań kulturoznawczych związanych z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna) na poziomie pozwalającym na określenie kierunku i zakresu własnych badań oraz wybranie tekstów kultury do samodzielnej analizy.

*Umiejętności (potrafi):* czytać ze zrozumieniem teksty naukowe z zakresu kulturoznawstwa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna); wyszukiwać i analizować kluczowe aspekty treści tekstów z zakresu kulturoznawstwa mające odniesienie do własnych zainteresowań naukowych, w tym oceniać przydatność tych aspektów do napisania pracy magisterskiej; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację prostych danych kulturowych za pomocą podstawowych narzędzi właściwych dla wybranej metodologii badań kulturoznawczych.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli wiedzy z wybranego zakresu nauk o kulturze i religii w świadomym określaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych i zawodowych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III. 2.b. Zajęcia specjalizacyjne II**

#### **Zajęcia specjalizacyjne II: językoznawcze**

*Cel kształcenia:* poszerzenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wybranych aspektów językoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; poszerzenie znajomości metodologii badań językoznawczych powiązanych z prowadzonymi badaniami (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka).

*Treści merytoryczne:* wybrane aspekty teorii i metodologii badań językoznawczych powiązane z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); analiza i interpretacja tekstów naukowych z zakresu językoznawstwa; analiza danych językowych przy zastosowaniu wybranych ujęć teoretycznych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań naukowych w dziedzinie językoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka) na poziomie pozwalającym na określenie kierunku i zakresu własnych badań, w tym wybranie danych językowych do samodzielnej analizy.

*Umiejętności (potrafi):* analizować, oceniać i twórczo interpretować treści tekstów naukowych z zakresu językoznawstwa; samodzielnie gromadzić dane językowe i dokonać ich wstępnej analizy za pomocą metodologii właściwej dla tematyki seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka).

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli wiedzy z wybranego zakresu językoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych i zawodowych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

#### **Zajęcia specjalizacyjne II: literaturoznawcze**

*Cel kształcenia:* poszerzenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wybranych aspektów literaturoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; poszerzenie znajomości metodologii badań literaturoznawczych powiązanych z prowadzonymi badaniami (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka).

*Treści merytoryczne:* wybrane aspekty teorii i metodologii badań literaturoznawczych powiązane z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka); analiza i interpretacja zaawansowanych pod względem trudności tekstów naukowych z zakresu literaturoznawstwa oraz analiza wybranych anglojęzycznych tekstów literackich przy zastosowaniu odpowiednich ujęć teoretycznych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań naukowych w dziedzinie literaturoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka) na poziomie pozwalającym na określenie zakresu własnych badań, w tym doprecyzowanie aspektów teoretycznych, które będą analizowane w tekstach literackich w ramach samodzielnej pracy.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i twórczo interpretować zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa; samodzielnie gromadzić dane literaturoznawcze z tekstów literackich i teoretycznych oraz dokonać ich wstępnej analizy za pomocą metodologii właściwej dla tematyki seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka).

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli wiedzy z wybranego zakresu literaturoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych i zawodowych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **Zajęcia specjalizacyjne II: kulturoznawcze**

*Cel kształcenia:* poszerzenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wybranych aspektów nauk o kulturze i religii w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; poszerzenie znajomości metodologii badań kulturoznawczych powiązanych z prowadzonymi badaniami (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna).

*Treści merytoryczne:* wybrane aspekty teorii i metodologii badań kulturoznawczych powiązane z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna); analiza i interpretacja tekstów naukowych z zakresu kulturoznawstwa; analiza danych kulturowych przy zastosowaniu wybranych ujęć teoretycznych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań kulturoznawczych związanych z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna) na poziomie pozwalającym na określenie kierunku i zakresu własnych badań, w tym wybranie danych kulturowych do samodzielnej analizy.

*Umiejętności (potrafi):* analizować, oceniać i twórczo interpretować treści tekstów naukowych z zakresu kulturoznawstwa; samodzielnie gromadzić dane kulturowe i dokonać ich wstępnej analizy za pomocą metodologii właściwej dla tematyki seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna).

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli wiedzy z wybranego zakresu nauk o kulturze i religii w świadomym określaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych i zawodowych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III. 2.c. Zajęcia specjalizacyjne III**

#### **Zajęcia specjalizacyjne III: językoznawcze**

*Cel kształcenia:* pogłębienie wiedzy z zakresu językoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; pogłębienie znajomości metodologii badań językoznawczych powiązanych z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka).

*Treści merytoryczne:* szczegółowe aspekty teorii i metodologii badań językoznawczych powiązane z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); zaawansowana analiza i interpretacja tekstów naukowych z zakresu językoznawstwa; pogłębiona analiza danych językowych za pomocą odpowiedniej metodologii.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań naukowych w dziedzinie językoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka) na poziomie pozwalającym na samodzielną analizę większości danych językowych; szczegółowe zagadnienia teoretyczne dotyczące dziedziny językoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego.

*Umiejętności (potrafi):* analizować, oceniać i twórczo interpretować szczegółowe aspekty treści tekstów naukowych z zakresu językoznawstwa; samodzielnie gromadzić dane językowe i dokonać ich analizy za pomocą metodologii właściwej dla tematyki seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); ustnie prezentować wyniki swoich badań w formacie zbliżonym do prezentacji na konferencji naukowej.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli pogłębionej wiedzy z zakresu językoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu zaawansowanych problemów badawczych i zawodowych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

#### **Zajęcia specjalizacyjne III: literaturoznawcze**

*Cel kształcenia:* pogłębienie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; pogłębienie znajomości metodologii badań literaturoznawczych powiązanych z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, recepcja dzieła literackiego, etyka w literaturze, poetyka).

*Treści merytoryczne:* szczegółowe aspekty teorii i metodologii badań literaturoznawczych powiązane z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, recepcja dzieła literackiego, etyka w literaturze, poetyka); zaawansowana analiza i interpretacja tekstów naukowych z zakresu literaturoznawstwa; pogłębiona analiza tekstów literackich za pomocą odpowiedniej metodologii.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań naukowych w dziedzinie literaturoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, recepcja dzieła literackiego, etyka

w literaturze, poetyka) na poziomie pozwalającym na samodzielną i krytyczną analizę tekstów literackich; szczegółowe zagadnienia teoretyczne dotyczące dziedziny literaturoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego.

*Umiejętności (potrafi):* analizować, oceniać i twórczo interpretować szczegółowe aspekty treści tekstów naukowych z zakresu literaturoznawstwa; samodzielnie gromadzić szczegółowe dane literaturoznawcze z tekstów literackich i teoretycznych oraz dokonać pogłębionej analizy tekstów literackich za pomocą metodologii właściwej dla tematyki seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, recepcja dzieła literackiego, etyka w literaturze, poetyka); ustnie prezentować wyniki swoich badań w formacie zbliżonym do prezentacji na konferencji naukowej.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli pogłębionej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu zaawansowanych problemów badawczych i zawodowych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **Zajęcia specjalizacyjne III: kulturoznawcze**

*Cel kształcenia:* pogłębienie wiedzy z zakresu nauk o kulturze i religii w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; pogłębienie znajomości metodologii badań kulturoznawczych powiązanych z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna).

*Treści merytoryczne:* szczegółowe aspekty teorii i metodologii badań kulturoznawczych powiązane z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna); zaawansowana analiza i interpretacja tekstów naukowych z zakresu kulturoznawstwa; pogłębiona analiza danych kulturowych za pomocą odpowiedniej metodologii.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań kulturoznawczych związanych z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna) na poziomie pozwalającym na samodzielną analizę większości danych kulturowych; szczegółowe zagadnienia teoretyczne dotyczące dziedziny kulturoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego.

*Umiejętności (potrafi):* analizować, oceniać i twórczo interpretować szczegółowe aspekty treści tekstów naukowych z zakresu kulturoznawstwa; samodzielnie gromadzić dane kulturowe i dokonać ich analizy za pomocą metodologii właściwej dla tematyki seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna); ustnie prezentować wyniki swoich badań w formacie zbliżonym do prezentacji na konferencji naukowej.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli pogłębionej wiedzy z zakresu nauk o kulturze i religii w świadomym określaniu i rozwiązywaniu zaawansowanych problemów badawczych i zawodowych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III. 3. Pisanie tekstów naukowych**

#### **Pisanie tekstów naukowych: językoznawczych**

*Cel kształcenia:* rozwinięcie umiejętności tworzenia tekstów akademickich z zakresu językoznawstwa i wykorzystania tych umiejętności w pisaniu tekstu o charakterze naukowym (praca magisterska, artykuł).



*Treści merytoryczne:* zasady pisania tekstów naukowych według reguł przyjętych w piśmiennictwie anglojęzycznym z zakresu językoznawstwa; techniki wspomagające tworzenie poprawnych tekstów: tworzenie notatek; pisanie wstępu wg reguły CaRS (Creating a Research Space); struktura akapitu; klasyfikowanie i wykaz; tworzenie definicji; różnica między podsumowaniem a wnioskami; omawianie danych i wyników; odwoływanie się do źródeł.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język dyskursu naukowego typowy dla prac z zakresu językoznawstwa.

*Umiejętności (potrafi):* przygotować prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym zgodne z zasadami przyjętymi w anglojęzycznym piśmiennictwie naukowym w dyscyplinie językoznawstwo.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania znaczenia publikacji naukowych w rozwiązywaniu problemów zawodowych i badawczych w dyscyplinie językoznawstwo.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **Pisanie tekstów naukowych: literaturoznawczych**

*Cel kształcenia:* rozwinięcie umiejętności tworzenia tekstów akademickich z zakresu literaturoznawstwa i wykorzystania tych umiejętności w pisaniu tekstu o charakterze naukowym (praca magisterska, artykuł).

*Treści merytoryczne:* zasady pisania tekstów naukowych według reguł przyjętych w piśmiennictwie anglojęzycznym z zakresu literaturoznawstwa; techniki wspomagające tworzenie poprawnych tekstów: tworzenie notatek do przeczytanego tekstu naukowego (artykuł, rozdział w monografii, fragment publikacji książkowej), dzielenie materiału na akapity oraz rozdziały; formułowanie podsumowań (omawianie przedstawionych i przeanalizowanych danych, wyprowadzanie wniosków); przykładowe analizy fragmentów utworów literackich; odwoływanie się do źródeł.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język dyskursu naukowego typowy dla prac z zakresu literaturoznawstwa w pracach naukowych dotyczących literatury anglojęzycznej.

*Umiejętności (potrafi):* przygotować prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym zgodne z zasadami przyjętymi w anglojęzycznym piśmiennictwie naukowym w dyscyplinie literaturoznawstwo, zawierające: własne przemyślenia dotyczące omawianego zagadnienia, analizy i interpretacje fragmentów utworów literackich, wnioski i podsumowania.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania znaczenia publikacji naukowych w rozwiązywaniu problemów zawodowych i badawczych w dyscyplinie literaturoznawstwo.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **Pisanie tekstów naukowych: kulturoznawczych**

*Cel kształcenia:* rozwinięcie umiejętności tworzenia tekstów akademickich z zakresu nauk o kulturze i religii i wykorzystania tych umiejętności w pisaniu tekstu o charakterze naukowym (praca magisterska, artykuł).

*Treści merytoryczne:* zasady pisania tekstów naukowych według reguł przyjętych w piśmiennictwie anglojęzycznym z zakresu nauk o kulturze i religii; techniki wspomagające tworzenie poprawnych tekstów: tworzenie notatek do przeczytanego tekstu naukowego (artykuł, rozdział w monografii, fragment publikacji książkowej), dzielenie materiału na akapity oraz rozdziały; formułowanie podsumowań (omawianie przedstawionych i przeanalizowanych danych, wyprowadzanie wniosków); przykładowe analizy tekstów kultury; odwoływanie się do źródeł.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język dyskursu naukowego typowy dla prac z zakresu nauk o kulturze i religii w pracach naukowych dotyczących kultury anglojęzycznej i historii krajów anglojęzycznych.

*Umiejętności (potrafi):* przygotować prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym zgodne z zasadami przyjętymi w anglojęzycznym piśmiennictwie naukowym w dyscyplinie nauki o kulturze i religii, zawierające: własne przemyślenia dotyczące omawianego zagadnienia, analizy i interpretacje tekstów kultury, wnioski i podsumowania.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania znaczenia publikacji naukowych w rozwiązywaniu problemów zawodowych i badawczych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III.4.a. Czytanie tekstów naukowych I**

#### **Czytanie tekstów naukowych I: językoznawczych**

*Cel kształcenia:* zapoznanie ze specyfiką tekstów naukowych w języku angielskim z zakresu językoznawstwa odnoszących się do dziedziny, w której pisana jest praca dyplomowa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); wykształcenie umiejętności poszukiwania w nich potrzebnych danych, wyodrębniania przydatnych informacji i dokonywania syntetycznego streszczenia zjawisk w nich opisywanych.

*Treści merytoryczne:* zdefiniowanie tekstu naukowego oraz wyodrębnienie jego stałych elementów (cech charakterystycznych), a następnie szczegółowe ich omówienie na przykładach; praca z różnorodnymi tekstami naukowymi (esej, raport, artykuł pokonferencyjny, rozdział w monografii) dotyczącymi teorii i praktyki z zakresu językoznawstwa w dziedzinie, w której pisana jest praca dyplomowa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język dyskursu naukowego w językoznawstwie.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i twórczo interpretować informacje pochodzące z jednego źródła; formułować na tej podstawie krytyczne sądy i wykorzystywać je w dyskusji dotyczącej badań własnych, poszerzając w ten sposób umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny treści zawartych w różnych źródłach z zakresu językoznawstwa.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

#### **Czytanie tekstów naukowych I: literaturoznawczych**

*Cel kształcenia:* zapoznanie ze specyfiką tekstów naukowych w języku angielskim z zakresu literaturoznawstwa; wykształcenie umiejętności poszukiwania w nich potrzebnych danych, wyodrębniania przydatnych informacji i dokonywania syntetycznego streszczenia zjawisk w nich opisywanych.

*Treści merytoryczne:* zdefiniowanie tekstu naukowego oraz wyodrębnienie jego stałych elementów (wstęp, przegląd literatury, zastosowane materiały i metody badawcze, dyskusja, podsumowanie, wnioski, źródła bibliograficzne), a następnie szczegółowe ich omówienie na przykładach; praca z różnorodnymi tekstami naukowymi (esej, raport, artykuł pokonferencyjny, rozdział w monografii, monografia) dotyczącymi teorii i praktyki z zakresu literaturoznawstwa w dziedzinie powiązanej z tematem seminarium dyplomowego.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język dyskursu naukowego w literaturoznawstwie.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i twórczo interpretować informacje pochodzące z jednego źródła; formułować na tej podstawie krytyczne sądy i wykorzystywać je w dyskusji dotyczącej badań własnych, poszerzając w ten sposób umiejętności badawcze w zakresie literaturoznawstwa.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny treści zawartych w różnych źródłach z zakresu literaturoznawstwa.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **Czytanie tekstów naukowych I: kulturoznawczych**

*Cel kształcenia:* zapoznanie ze specyfiką tekstów naukowych w języku angielskim z zakresu nauk o kulturze i religii; wykształcenie umiejętności poszukiwania w nich potrzebnych danych, wyodrębniania przydatnych informacji i dokonywania syntetycznego streszczenia zjawisk w nich opisywanych.

*Treści merytoryczne:* zdefiniowanie tekstu naukowego oraz wyodrębnienie jego stałych elementów (wstęp, przegląd literatury, zastosowane materiały i metody nadawcze, dyskusja, podsumowania, wnioski, źródła bibliograficzne), a następnie szczegółowe ich omówienie na przykładach; praca z różnorodnymi tekstami naukowymi (esej, raport, artykuł pokonferencyjny, rozdział w monografii, monografia) dotyczącymi teorii i praktyki z zakresu nauk o kulturze i religii w dziedzinie powiązanej z tematem seminarium dyplomowego.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język dyskursu naukowego w naukach o kulturze i religii.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i twórczo interpretować informacje pochodzące z jednego źródła; formułować na tej podstawie krytyczne sądy i wykorzystywać je w dyskusji dotyczącej badań własnych, poszerzając w ten sposób umiejętności badawcze w zakresie nauk o kulturze i religii.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny treści zawartych w różnych źródłach z zakresu nauk o kulturze i religii.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III.4.b. Czytanie tekstów naukowych II**

#### **Czytanie tekstów naukowych II: językoznawczych**

*Cel kształcenia:* zapoznanie ze sposobami wykorzystywania treści zawartych w tekstach naukowych w języku angielskim z zakresu językoznawstwa odnoszących się do dziedziny, w której pisana jest praca dyplomowa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); pogłębianie umiejętności wykorzystywania potrzebnych danych i przydatnych informacji.

*Treści merytoryczne:* praca z różnorodnymi tekstami naukowymi (esej, raport, artykuł pokonferencyjny, rozdział w monografii) dotyczącymi teorii i praktyki z zakresu językoznawstwa odnoszącymi się do dziedziny, w której pisana jest praca dyplomowa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka) wymagająca wyszukiwania i wykorzystywania zawartych w nich treści; stosowanie różnych metod czytania: czytanie pobieżne, czytanie w celu wyszukania pewnych informacji, czytanie dogłębne.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język dyskursu naukowego w językoznawstwie, zarówno w pracach teoretycznych (definiowanie, wartościowanie, problematyzowanie), jak i praktycznych (analiza danych językowych).

*Umiejętności (potrafi):* interpretować informacje zgodnie z metodologią językoznawczą oraz wykorzystywać w prowadzonych badaniach teksty z zakresu językoznawstwa.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny treści zawartych w różnych źródłach z zakresu językoznawstwa.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

#### **Czytanie tekstów naukowych II: literaturoznawczych**

*Cel kształcenia:* zapoznanie ze sposobami wykorzystywania treści zawartych w tekstach naukowych w języku angielskim z zakresu literaturoznawstwa odnoszących się do tematyki,

z której pisana jest praca dyplomowa; pogłębianie umiejętności wykorzystywania potrzebnych danych i przydatnych informacji.

*Treści merytoryczne:* praca z różnorodnymi tekstami naukowymi (esej, raport, artykuł pokonferencyjny, rozdział w monografii) dotyczącymi teorii i praktyki z zakresu literaturoznawstwa i odnoszącymi się do tematyki, z której pisana jest praca dyplomowa, wymagająca wyszukiwania i wykorzystywania zawartych w nich treści; stosowanie różnych metod czytania: czytanie pobieżne, czytanie w celu wyszukania pewnych informacji, czytanie dogłębne.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język dyskursu naukowego w literaturoznawstwie, zarówno w pracach teoretycznych (definiowanie, wartościowanie, problematyzowanie), jak i praktycznych (analiza i interpretacja utworu literackiego).

*Umiejętności (potrafi):* interpretować informacje zgodnie z metodologią literaturoznawczą oraz wykorzystywać w prowadzonych badaniach teksty z zakresu literaturoznawstwa.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny treści zawartych w różnych źródłach z zakresu literaturoznawstwa.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **Czytanie tekstów naukowych II: kulturoznawczych**

*Cel kształcenia:* zapoznanie ze sposobami wykorzystywania treści zawartych w tekstach naukowych w języku angielskim z zakresu nauk o kulturze i religii odnoszących się do tematyki, z której pisana jest praca dyplomowa; pogłębianie umiejętności wykorzystywania potrzebnych danych i przydatnych informacji.

*Treści merytoryczne:* praca z różnorodnymi tekstami naukowymi (esej, raport, artykuł pokonferencyjny, rozdział w monografii) dotyczącymi teorii i praktyki z zakresu nauk o kulturze i religii i odnoszącymi się do tematyki, z której pisana jest praca dyplomowa wymagająca wyszukiwania i wykorzystywania zawartych w nich treści; stosowanie różnych metod czytania: czytanie pobieżne, czytanie w celu wyszukania pewnych informacji, czytanie dogłębne.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język dyskursu naukowego w naukach o kulturze i religii, zarówno w pracach teoretycznych (definiowanie, wartościowanie, problematyzowanie) jak i praktycznych (analiza i interpretacja tekstu kultury).

*Umiejętności (potrafi):* interpretować informacje zgodnie z metodologią nauk o kulturze i religii oraz wykorzystywać w prowadzonych badaniach teksty z zakresu nauk o kulturze i religii.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny treści zawartych w różnych źródłach z zakresu nauk o kulturze i religii.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III.5. Kultura i stylistyka języka polskiego**

*Cel kształcenia:* wykształcenie umiejętności poprawnego tworzenia tekstów w języku polskim oraz dobierania środków językowych do wypowiedzi; przekazanie kluczowych informacji z zakresu praktycznej stylistyki języka polskiego, stylistycznego zróżnicowania współczesnej polszczyzny, poprawności leksykalno-stylistycznej oraz błędów językowych i stylistycznych; wykształcenie umiejętności analizy tekstów pod względem poprawności językowej i stylistycznej oraz ich redakcji.

*Treści merytoryczne:*

*Wykład:* zagadnienia szczegółowe z zakresu językoznawstwa normatywnego; style funkcjonalne języka polskiego; kryteria poprawności stosowane przy użyciu środków językowych, słownictwa i frazeologii; środki składniowe pomagające uzyskać jasność wypowiedzi i spójność tekstu; kluczowe zagadnienia dotyczące etyki słowa i jej roli

w komunikacji międzyludzkiej oraz doboru środków języka do okoliczności, możliwości odbiorcy, jego funkcji społecznej.

*Ćwiczenia:* ćwiczenie sprawności językowej; ćwiczenie umiejętności stosowania kryteriów poprawności podczas używania środków językowych, słownictwa oraz frazeologii; analiza tekstów pod kątem spójności i jasności przekazu; analiza roli etyki słowa w komunikacji międzyludzkiej; ćwiczenie umiejętności doboru środków języka do okoliczności i możliwości odbiorcy.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu reguły poprawnościowe i stylistyczne języka polskiego.

*Umiejętności (potrafi):* poprawić tekst w języku polskim pod względem gramatycznym i stylistycznym.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie kultury i stylistyki języka polskiego.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład, ćwiczenia.

### **III.6.a. Literatura anglojęzyczna**

*Cel kształcenia:* zapoznanie z wybranymi tekstami literatury obszarów anglojęzycznych (Anglia, Szkocja, Walia, Irlandia, Nowa Zelandia, Australia); identyfikacja głównych kierunków rozwoju w literaturze anglojęzycznej po 1900 r.; wskazanie na modyfikacje technik oraz konwencji literackich w zmieniającym się kontekście społeczno-historycznym; wykształcenie umiejętności dyskusji o charakterze literaturoznawczym w oparciu o pogłębioną analizę omawianych tekstów; kształtowanie umiejętności czytania krytycznego, patrzenia na tekst (interpretacja) z różnych perspektyw (w ramach teorii poststrukturalistycznych, postkolonialnych, feministycznych).

*Treści merytoryczne:*

*Wykład:* kluczowe modyfikacje wprowadzone do literatury w okresie modernizmu; wpływ pisarstwa modernistycznego na współczesną literaturę anglojęzyczną; kontekst historyczno-społeczno-kulturowy współczesnej prozy anglojęzycznej; tematy, motywy i kody kulturowe we współczesnej prozie anglojęzycznej; cechy charakterystyczne powieści psychologicznej oraz prozy eksperymentalnej; dominujące tendencje w strukturze wypowiedzi literackiej (krótka forma, lapidarność stylu, kompozycja otwarta, wizualność, narrator pierwszoosobowy); omówienie fragmentów utworów prozatorskich wybranych pisarzy XX i XXI wieku, takich jak: H. James, V. Woolf, K. Mansfield, M. Cunningham, K. Gunn.

*Ćwiczenia:* pogłębiona analiza wybranych utworów literackich lub ich fragmentów, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii genologicznych, tematycznych i kontekstu historyczno-kulturowego; analiza wybranych utworów następujących autorów: (Anglia) E.M. Forster, D. Mitchell; (Szkocja) J. Buchan, J.K. Rowling; (Walia) R. Dahl, K. John [Karen Jones]; (Irlandia) F. O'Connor, I. Murdoch; (Nowa Zelandia) K. Mansfield, K. Gunn; (Australia) H. Lawson, P. White (szczegółowa lista lektur przekazywana jest z sylabusem przedmiotu).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu główne kierunki rozwoju prozy anglojęzycznej po roku 1900 (powieść psychologiczna, proza eksperymentalna, utwory społecznie zaangażowane, krótkie formy wypowiedzi, lapidarność stylu, kompozycje otwarte); kluczowe zagadnienia literatury krajów anglojęzycznych epoki modernizmu i postmodernizmu dotyczące narracji (rodzaje narratorów, eksperymenty dotyczące techniki narracyjnej), bohatera (typy postaci, sposoby ich przedstawiania), struktury i kompozycji tekstu, tematyki i motywów oraz kodów kulturowych; zaawansowane metody interpretacji tekstów kultury w oparciu o tzw. *close-reading* (wieloznaczność i struktura tekstu, narracja) oraz analizę kontekstową (utwór na tle historycznym, artystycznym, filozoficznym, społecznym).

*Umiejętności (potrafi):* przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację anglojęzycznego utworu literackiego pod kątem jego poszczególnych elementów (narrator, przestrzeń, postać, związki czasoprzestrzenne) oraz w szeroko pojętym kontekście pozatekstowym (historyczno-kulturowym) za pomocą narzędzi literaturoznawczych i przy użyciu odpowiedniej terminologii.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie literaturoznawstwa oraz znajomości literatury anglojęzycznej; popularyzacji literatury i kultury krajów anglojęzycznych.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład, ćwiczenia.

### **III.6.b. Literatura amerykańska**

*Cel kształcenia:* zapoznanie z najważniejszymi nurtami, trendami i zjawiskami w historii literatury amerykańskiej od połowy XX wieku do pierwszych dekad XXI wieku; opanowanie kluczowych pojęć historycznoliterackich oraz umiejętności analizy zjawisk literackich właściwych dla tych okresów; wykształcenie umiejętności dyskusji o charakterze literaturoznawczym w oparciu o pogłębioną analizę omawianych tekstów; kształtowanie umiejętności czytania krytycznego, patrzenia na tekst (interpretacja) z różnych perspektyw; opanowanie metod analizy literackiej.

*Treści merytoryczne:*

*Wykład:* literatura afro-amerykańska przed wojną i po drugiej wojnie światowej; naturalistyczna powieść wojenna; twórczość pisarzy pochodzenia żydowskiego; powieść w okresie powojennym; literackie pokłosie „odrodzenia” amerykańskiego Południa; dramat w latach czterdziestych i pięćdziesiątych XX wieku; dramat w drugiej połowie XX wieku; amerykańska poezja w okresie powojennym, główne trendy i grupy poetyckie; nowatorskie tendencje w powieści lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych; literatura popularna; literacki postmodernizm; literatura mniejszości etnicznych i seksualnych; powieść końca XX i początku XXI wieku.

*Ćwiczenia:* rozpoznawanie najważniejszych tendencji, nurtów i podziałów we współczesnej literaturze amerykańskiej; analiza reprezentatywnych utworów (lub fragmentów utworów) prozy, poezji i dramatu drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku wybranych utworów takich autorów jak: T. Williams, A. Miller, C. McCullers, B. Malamud, P. Roth, S. Plath, K. Kesey, T. Morrison, L. Marmon Silko, J. Updike, C. McCarthy, E. L. Doctorow (szczegółowa lista lektur przekazywana jest z sylabusem przedmiotu).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu literaturę amerykańską z drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku; tendencje, nurty i zróżnicowanie literatury amerykańskiej w tym okresie historycznym, z uwzględnieniem tekstów reprezentatywnych dla danego zjawiska literackiego; twórczość kluczowych autorów amerykańskich drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku; metody analizy i interpretacji współczesnej literatury amerykańskiej.

*Umiejętności (potrafi):* umiejscawiać utwory literatury amerykańskiej we współczesnym kontekście kulturowym i literackim; rozpoznawać najważniejsze konwencje współczesnych tekstów literatury amerykańskiej, takie jak: poetyka dramatu poetyckiego i ekspresjonistycznego, tematyka i techniki prozy afroamerykańskiej, prozy żydowskiej i prozy amerykańskiego Południa, nowatorstwo amerykańskiej prozy postmodernistycznej, poezja beatników i poetów „konfesyjnych”; analizować i interpretować teksty współczesnej literatury amerykańskiej.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie współczesnej literatury amerykańskiej; wykorzystania nabytej wiedzy i umiejętności do popularyzowania współczesnej literatury amerykańskiej.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład, ćwiczenia.

### **III.7. Elementy kultury popularnej z analizą tekstów kultury**

*Cel kształcenia:* zapoznanie z definicjami kultury popularnej, jej statusem w badaniach naukowych, kamieniami milowymi w jej rozwoju i gatunkami/zjawiskami z nią kojarzonymi.

*Treści merytoryczne:* historia badań nad kulturą popularną oraz problemy terminologiczne związane z jej wyodrębnianiem, klasyfikowaniem i analizowaniem (kultura symboliczna i materialna, masowa i elitarna); gatunki i trendy powszechnie kojarzone z kulturą popularną: wideoklip (estetyka i kontekst społeczno-historyczny oraz komercyjny), literatura popularna (romans, kryminał), fotografia (sfera prywatna i publiczna), film fabularny (problemy ideologii i zawłaszczania masowej wyobraźni); rytuały charakterystyczne dla wybranych mediów społecznościowych, tabloidyzacja prasy, memizacja i wiralność, retromania/nostalgia, cykliczność i efemeryczność, subkultura, globalizacja.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* problemy związane z definiowaniem kultury popularnej i jej dominujących pól tematycznych, jej kierunki rozwoju w czasach współczesnych, napięcia na styku kultury popularnej i elitarnej.

*Umiejętności (potrafi):* przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację wybranych artefaktów i zjawisk popkulturowych przy użyciu odpowiednich metod i narzędzi.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* popularyzacji wiedzy na temat popkultury krajów anglojęzycznych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III.8. Filozofia języka**

*Cel kształcenia:* refleksja nad naturą języka jako artefaktu kulturowego, jego rolą w procesie komunikacji i pochodzeniem.

*Treści merytoryczne:* znaczenie w języku; modele komunikacji; modele komunikacji, a teoria relewancji; teorie prawdy, a sukces komunikacyjny; wybrane zagadnienia z etyki w odniesieniu do sukcesu komunikacyjnego; dosłowność i niedosłowność w języku w odniesieniu do znaczenia.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu modele opisujące język (znak językowy i znaczenie), modele komunikacji, modele znaczenia i teorie prawdy.

*Umiejętności (potrafi):* określić rolę czynników odpowiedzialnych za sukces komunikacyjny używając specjalistycznego słownictwa z zakresu językoznawstwa i filozofii języka.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* świadomego udziału w procesie komunikacji; krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie głównych zagadnień dotyczących filozofii języka.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **III.9. Literatura i kultura wizualna**

*Cel kształcenia:* zapoznanie z wybranymi tekstami XX-wiecznej literatury obszaru anglojęzycznego w kontekście kultury wizualnej; omówienie wzajemnych wpływów literatury i sztuki oraz znaczenia tych związków dla analizy i interpretacji utworów; wskazanie na modyfikacje technik narracyjnych pod wpływem kultury wizualnej.

*Treści merytoryczne:* kierunki rozwoju i zjawiska w kulturze wizualnej (ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa i filmu niemego), które wywarły duży wpływ na literaturę anglojęzyczną XX w.; ekphrasis, hypotyposis, techniki narracyjne zapożyczone z filmu niemego (close-up, montaż, światło jako element współtworzący przestrzeń dzieła); analiza fragmentów utworów prozy anglojęzycznej wybranych autorów (np. K. Mansfield, E.M. Forster, A. Brookner, W. Golding, I. Stone, F. O'Connor).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* zagadnienia literatury anglojęzycznej dotyczące sposobów prowadzenia narracji w prozie modernistycznej i postmodernistycznej, na które znaczący wpływ wywarła kultura wizualna.

*Umiejętności (potrafi):* dostrzegać zależności pomiędzy literaturą a kulturą wizualną oraz wykorzystać ich powiązania podczas krytycznej analizy i interpretacji tekstu literackiego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* popularyzacji literatury i kultury krajów anglojęzycznych.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **III.10. Współczesne problemy krajów anglojęzycznych**

*Cel kształcenia:* zapoznanie z wybranymi wydarzeniami i zjawiskami, które kształtują procesy społeczne, ekonomię, politykę i życie codzienne w krajach anglojęzycznych; zasygnalizowanie tendencji i ewolucji dotyczących sfery procesów społecznych, ekonomii, polityki i życia codziennego w krajach anglojęzycznych; zilustrowanie podstawowych wyzwań, problemów i patologii, z którymi mierzą się kraje anglojęzyczne na przykładzie Wielkiej Brytanii i USA – ujęcia kulturoznawcze.

*Treści merytoryczne:* problemy współczesnych krajów anglojęzycznych (egzemplifikowane głównie przez USA i Wielką Brytanię): struktura społeczna oraz wyzwania z niej wynikające; migracje; kwestie religijne/ateizacja społeczeństw; przestępczość; sytuacja ekonomiczna; kryzys edukacyjny; kryzys służby zdrowia; równość społeczna i wyrównywanie szans na starcie zawodowym i osobistym; zagubienie jednostek i całych grup ludzi w dobie „globalnej wioski”; młodzież i jej miejsce w społeczeństwie; postępująca komercjalizacja i konsumpcjonizm oraz zagadnienie tzw. wartości wyższego rzędu; społeczne i polityczne ruchy radykalne; kraje anglojęzyczne w systemie organizacji i struktur międzynarodowych (ONZ, UE, NATO); polityka międzynarodowa (przyszłość amerykańskiej hegemonii światowej, los Wielkiej Brytanii po *Brexitie*); ze względu na niezwykłą dynamikę treści tego przedmiotu, problematyka zajęć podlega stałej aktualizacji; zagadnienia prezentowane są z wykorzystaniem ujęć kulturoznawczych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* najważniejsze współczesne problemy krajów anglojęzycznych, różnice w specyfice tych problemów i stosowanych rozwiązań w zależności od kontekstu i sytuacji polityczno-społeczno-ekonomicznej danego kraju anglojęzycznego.

*Umiejętności (potrafi):* krytycznie analizować współczesne zjawiska społeczno-kulturowe w odniesieniu do krajów anglojęzycznych; ocenić skuteczność – lub jej brak – różnych rozwiązań mających na celu rozwiązywanie problemów, z którymi borykają się współcześnie kraje anglojęzyczne.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* propagowania wiedzy dotyczącej teraźniejszości krajów anglojęzycznych oraz promowania osiągnięć społeczno-kulturowo-cywilizacyjnych tych krajów.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **III.11. Współczesne tendencje w literaturoznawstwie**

*Cel kształcenia:* zaznajomienie z najnowszymi trendami we współczesnych (koniec XX w. / początek XXI w.) badaniach literaturoznawczych, ze wskazaniem na obecne kierunki rozwoju dotyczące rozważań teoretycznoliterackich i krytycznoliterackich, metod analizy tekstu literackiego, związków pomiędzy zjawiskami literackimi a procesami społecznymi.

*Treści merytoryczne:* strukturalizm oraz poststrukturalizm we współczesnych badaniach literackich; dominujące kwestie socjologiczne mające wpływ na kwestie literaturoznawcze; dekonstrukcjonizm; postkooonializm; feminizm; gender studies queer studies; zwrot kulturowy w badaniach literackich.



*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* współczesne trendy w zakresie literaturoznawstwa oraz typowe metody analizy i interpretacji literackiej.

*Umiejętności (potrafi):* przeprowadzić krytyczną analizę literaturoznawczą oraz interpretację tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie współczesnego literaturoznawstwa.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **III.12. Współczesne tendencje w językoznawstwie**

*Cel kształcenia:* zaznajomienie z najnowszymi trendami w językoznawstwie kognitywnym oraz nowoczesnymi metodami analizy danych językowych; wykazanie związku pomiędzy zjawiskami językowymi a procesami kognitywnymi.

*Treści merytoryczne:* wydarzenia ruchu rzeczywistego (samoistnego i powodowanego) oraz fikcyjnego na podstawie teorii Talmy'ego; procesy akwizycji języka oraz uczenia się języka obcego w ujęciu językoznawstwa kognitywnego; teoria amalgamatów pojęciowych oraz teoria metafory multimodalnej według Forceville'a; metody badań językoznawczych: analiza korpusu danych oraz studium przypadku.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* współczesne trendy językoznawstwa kognitywnego oraz typowe dla niego metody analizy danych: analizę korpusu danych i studium przypadku.

*Umiejętności (potrafi):* przeprowadzić krytyczną analizę językoznawczą oraz interpretację tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla językoznawstwa kognitywnego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie językoznawstwa kognitywnego.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **III.13. Współczesne tendencje w przekładoznawstwie**

*Cel kształcenia:* zapoznanie ze współczesnymi kierunkami rozwoju interdyscyplinarnych badań przekładoznawczych oraz praktyki tłumaczeniowej; wskazanie ich powiązań z językoznawstwem.

*Treści merytoryczne:* normy przekładowe i teoria polisystemu (I. Even-Zohar; G. Toury); refrakcje (A. Lefevere); współczesne tłumaczenie audiowizualne; przekład komiksu; przekład gier komputerowych; lokalizacja; współczesne narzędzia w tłumaczeniu maszynowym; przekład środowiskowy; modele pracy tłumacza.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* współczesne teorie przekładoznawcze (teoria polisystemu i refrakcji w przekładzie) oraz kierunki rozwoju praktyki tłumaczeniowej.

*Umiejętności (potrafi):* umiejscawiać zjawiska językowe odnoszące się do udomowienia i uinienia w kontekście współczesnych teorii przekładoznawczych.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie przekładoznawstwa i wykorzystania jej w pracy zawodowej.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **III.14.a. Warsztat tłumaczeniowy I**

*Cel kształcenia:* rozwinięcie i doskonalenie umiejętności formułowania tekstów użytkowych (strony internetowe firm i instytucji, teksty reklamowe i promocyjne, instrukcje obsługi) zgodnie z normami języka docelowego, jako efektu końcowego procesu przekładu oraz rozumienie procesu przekładu w kontekście komercyjnym i jego odbioru przez czytelnika docelowego; rozwinięcie umiejętności zastosowania odpowiednich technik przekładowych w tłumaczeniu tekstów użytkowych oraz współpracy w zespole tłumaczeniowym.

*Treści merytoryczne:* przekład, postędyca i redakcja różnych rodzajów tekstów użytkowych (strony internetowe, teksty promocyjne, teksty popularno-naukowe) o zaawansowanym stopniu

trudności, z naciskiem na redakcję przekładu na język polski, jako język docelowy wg norm ISO; zastosowanie wiedzy językoznawczej w procesie tłumaczenia.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu techniki przekładu, zwłaszcza te, których celem jest efektywna komunikacja przekładanych treści (parafrazowanie, łączenie i dzielenie zdań, zastępowanie z wykorzystaniem m.in. synonimów, hyponimów, hyperonimów, amplifikacja, adaptacja kulturowa) w odniesieniu do różnorodnych problemów tłumaczeniowych pojawiających się w tekstach użytkowych obejmujących strony internetowe firm i instytucji, teksty reklamowe i promocyjne, instrukcje obsługi; cechy typowe dla dyskursu w tego typu tekstach.

*Umiejętności (potrafi):* tłumaczyć teksty o zaawansowanym stopniu trudności w parze językowej angielski-polski, kreatywnie rozwiązując złożone problemy tłumaczeniowe korzystając z wiedzy językoznawczej w tekstach użytkowych obejmujących strony internetowe firm i instytucji, teksty reklamowe i promocyjne, instrukcje obsługi; wykonywać postępcę i redakcję przetłumaczonych tekstów użytkowych, z uwzględnieniem specyfiki takich tekstów jak strony internetowe firm i instytucji, teksty reklamowe i promocyjne, instrukcje obsługi; wskazywać innym studentom podczas pracy w zespole potrzebę, cele i metody w zakresie doskonalenia kompetencji językowych przydatnych w pracy tłumacza tekstów użytkowych; planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w kontekście rozwoju zawodowego w odniesieniu do pracy tłumacza tekstów użytkowych.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* konsultowania się z ekspertami z zakresu przekładu, by efektywnie rozwiązywać problemy związane z przekładem tekstów użytkowych; podjęcia pracy zawodowej, w tym samozatrudnienia, z wykorzystaniem języka angielskiego i umiejętności przekładowych; przestrzegania zasad i norm etycznych w działalności zawodowej, dostrzegania i rozstrzygania dylematów związanych z pracą tłumacza.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III.14.b. Warsztat tłumaczeniowy II**

*Cel kształcenia:* rozwinięcie i doskonalenie umiejętności formułowania tekstów z zakresu nauk ścisłych i medycyny zgodnie z normami języka docelowego, jako efektu końcowego procesu przekładu oraz rozumienie procesu przekładu w kontekście komercyjnym oraz jego odbioru przez czytelnika docelowego, tj. klienta; rozwinięcie umiejętności zastosowania odpowiednich technik przekładowych w tłumaczeniu tekstów naukowych oraz współpracy w zespole tłumaczeniowym.

*Treści merytoryczne:* specyfika dyskursu z zakresu nauk ścisłych i medycznych; przekład, postępcę i redakcja różnych rodzajów tekstów o zaawansowanym stopniu trudności z zakresu nauk ścisłych i medycyny (streszczenie, artykuł, fragment podręcznika, opisy badań, wypis ze szpitala), z naciskiem na redakcję przekładu na język polski, jako język docelowy wg norm ISO; zastosowanie wiedzy językoznawczej w procesie tłumaczenia.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* cechy charakterystyczne dyskursu nauk ścisłych i medycznych; techniki przekładu, zwłaszcza te, których celem jest efektywna komunikacja przekładanych treści i osiągnięcie ekwiwalencji funkcjonalnej w odniesieniu do problemów tłumaczeniowych pojawiających się w tekstach z zakresu nauk ścisłych i medycyny, takich jak zgodność terminologiczna, konwencje konstrukcji tekstu, specyfika zastosowania słownictwa naukowego i struktur gramatycznych w tekstach naukowych (rejestr formalny, formy bezosobowe, strona bierna).

*Umiejętności (potrafi):* tłumaczyć teksty o zaawansowanym stopniu trudności w parze językowej angielski-polski, kreatywnie rozwiązując złożone problemy tłumaczeniowe, korzystając z wiedzy językoznawczej w tekstach z zakresu nauk ścisłych i medycyny; wykonywać postępcę i redakcję przetłumaczonych tekstów z zakresu nauk ścisłych

i medycyny, mając na uwadze profil czytelnika docelowego; wskazywać innym studentom podczas pracy w zespole potrzebę, cele i metody w zakresie doskonalenia kompetencji językowych przydatnych w pracy tłumacza tekstów z zakresu nauk ścisłych i medycyny; planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w kontekście rozwoju zawodowego w odniesieniu do pracy tłumacza tekstów z zakresu nauk ścisłych i medycyny.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* konsultowania się z ekspertami z dziedziny nauk ścisłych i medycyny oraz przekładu, by efektywnie rozwiązywać problemy związane z przekładem tekstów z zakresu nauk ścisłych i medycyny; podjęcia pracy zawodowej, w tym samozatrudnienia, z wykorzystaniem języka angielskiego i umiejętności przekładowych; przestrzegania zasad i norm etycznych w działalności zawodowej, dostrzegania i rozstrzygania dylematów związanych z pracą tłumacza tekstów naukowych i medycznych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III.14.c. Warsztat tłumaczeniowy III**

*Cel kształcenia:* rozwinięcie i doskonalenie umiejętności wykonywania różnych rodzajów tłumaczeń ustnych oraz stosowanych technik w tłumaczeniu ustnym, również z wykorzystaniem sprzętu i oprogramowania komputerowego oraz materiałów audiowizualnych.

*Treści merytoryczne:* typy tłumaczeń ustnych (tłumaczenie konsekutywne, tłumaczenie symultaniczne, tłumaczenie szeptane, tłumaczenie *a vista*, tłumaczenie *liaison*); wykorzystywanie wiedzy językoznawczej (m.in. zagadnienia psycholingwistyczne, charakterystyka dyskursu) podczas tłumaczenia wypowiedzi ze specjalistycznego zakresu tematycznego; analiza i tłumaczenie ustne z języka polskiego na angielski i z angielskiego na polski tekstów w specjalistycznym zakresie tematycznym (turystyka, przemówienia okolicznościowe, relacja wydarzeń medialnych, etc.) specjalnie przygotowanych lub autentycznych w formie materiałów audiowideo, z użyciem sprzętu i oprogramowania komputerowego imitującego pracę w kabinie tłumaczeniowej; ekwiwalencja pragmatyczna w tłumaczeniu ustnym.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* techniki wykonywania różnych rodzajów tłumaczeń ustnych (konsekutywnych, symultanicznych, szeptanych, *a vista*, *liaison*); charakterystykę i specyfikę wypowiedzi ze specjalistycznego zakresu tematycznego oraz sposobów tłumaczenia ustnego takich wypowiedzi; psycholingwistyczne aspekty tłumaczenia ustnego.

*Umiejętności (potrafi):* tłumaczyć różnymi metodami (konsekutywnie, symultanicznie, szeptanie, *a vista*, *liaison*) wypowiedzi ustne z języka angielskiego na polski i odwrotnie, rozwiązując nieprzewidywalne problemy tłumaczeniowe, korzystając z wiedzy językoznawczej; dostosowywać metody i styl tłumaczeń ustnych do charakterystyki wypowiedzi ze specjalistycznego zakresu tematycznego i odbiorcy (ekwiwalencja pragmatyczna).

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie języka angielskiego potrzebnych do wykonywania różnych typów tłumaczeń (konsekutywnych, symultanicznych, szeptanych, *a vista*, *liaison*); podjęcia pracy zawodowej z wykorzystaniem języka angielskiego jako tłumacz ustny języka angielskiego w zakresie różnych typów tłumaczeń ustnych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III.14.d. Warsztat tłumaczeniowy IV**

*Cel kształcenia:* rozwinięcie umiejętności formułowania tekstów zgodnie z normami języka docelowego w zakresie tekstów wymagających tłumaczenia poświadczonego, jako efektu końcowego procesu przekładu oraz rozumienia celów i specyfiki przekładu poświadczonego.

*Treści merytoryczne:* przekład i redakcja różnych rodzajów tekstów wymagających tłumaczenia poświadczonego (akt urodzenia, świadectwo szkolne, dyplom ukończenia

studiów, pełnomocnictwo, umowa); cechy charakterystyczne dyskursu prawniczego i prawnego.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* cechy charakterystyczne dyskursu prawniczego i prawnego; techniki przekładu mające zastosowanie w przekładzie poświadczonym (transfer, tłumaczenie syntagmatyczne, ekwiwalenty ustalone, przypisy, opis dokumentu, konsekwencja terminologiczna) oraz wspomagające przekład (posługiwanie się tekstami paralelnymi).

*Umiejętności (potrafi):* tłumaczyć teksty wymagające tłumaczenia poświadczonego w parze językowej angielski-polski, kreatywnie rozwiązując złożone problemy tłumaczeniowe, korzystając z wiedzy językoznawczej; planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w kontekście rozwoju zawodowego w odniesieniu do pracy tłumacza przysięgłego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* konsultowania się z ekspertami z zakresu przekładu przysięgłego, by efektywnie rozwiązywać problemy związane z przekładem tekstów wymagających tłumaczenia poświadczonego; podjęcia pracy zawodowej, w tym samozatrudnienia, z wykorzystaniem języka angielskiego i umiejętności przekładowych; przestrzegania zasad i norm etycznych w działalności tłumacza przysięgłego.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III.15. Współczesne tendencje w kulturoznawstwie z analizą tekstów**

*Cel kształcenia:* omówienie wybranych współczesnych tendencji w kulturoznawstwie; opanowanie umiejętności określenia na podstawie wybranego tekstu kultury przedmiotu analizy i zakresu jego interpretacji, doboru i zastosowania najbardziej efektywnej metodologii interpretacji oraz umieszczania jej przedmiotu w kontekście wybranych dyskursów kulturoznawczych.

*Treści merytoryczne:*

*Wykład:* wybrane kierunki współczesnych badań kulturoznawczych, takie jak: semiotyka i semiologia, poststrukturalizm, teoria dyskursu M. Foucaulta, krytyka feministyczna, gender i queer studies, orientalizm i postkolonializm, teoria pola Pierre'a Bourdieu, krytyczna teoria kultury, psychoanaliza, feminizm, transhumanizm, materializm kulturowy, procesy mitotwórcze i koncepcje monomitu.

*Ćwiczenia:* analiza różnych tekstów kultury (film, programy telewizyjne, seriale, wydarzenia sportowe i kulturalne, prasa, internet, piosenka, etc.) z wykorzystaniem wybranych współczesnych metod badawczych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* kierunki rozwoju współczesnej kultury popularnej krajów anglojęzycznych; metody analizy i interpretacji tekstów kultury; wybrane tendencje rozwojowe w obrębie dyscypliny nauki o kulturze i religii w kontekście kultury krajów anglojęzycznych.

*Umiejętności (potrafi):* twórczo interpretować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą nauk o kulturze i religii w kontekście kultury krajów anglojęzycznych; krytycznie analizować zjawiska społeczno-kulturowe w odniesieniu do wybranych krajów anglojęzycznych; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację tekstów kultury za pomocą właściwych metod i narzędzi.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie nauk o kulturze i religii w wymiarze ograniczonym do kultury wybranych krajów anglojęzycznych; krytycznej oceny treści zawartych w różnych tekstach kultury; podejmowania wyzwań zawodowych w reakcji na zmieniające się potrzeby rynku związane z interakcją kultury polskiej z kulturą krajów anglojęzycznych.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład, ćwiczenia.

### **III.16. Językoznawstwo stosowane**

*Cel kształcenia:* omówienie wybranych zagadnień praktycznego zastosowania wyników badań językoznawczych, terminologii stosowanej w tego typu badaniach oraz ich rodzajów.

*Treści merytoryczne:* językoznawstwo stosowane i jego umiejscowienie pośród innych obszarów badań w dyscyplinie językoznawstwo; praktyczne zastosowanie wyników badań psycholingwistycznych i socjolingwistycznych; zastosowanie wybranych technologii w badaniach nad językiem.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu wybrane aspekty językoznawstwa stosowanego i jego umiejscowienie pośród innych obszarów badań w dyscyplinie językoznawstwo; przykłady zastosowania wyników badań z obszarów psycholingwistyki i socjolingwistyki; działanie wybranych technologii w badaniach nad językiem.

*Umiejętności (potrafi):* posługiwać się terminami do opisu badań językoznawczych oraz zaobserwować praktyczny wymiar wybranych badań w obszarze językoznawstwa stosowanego.

*Kompetencje (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu językoznawstwa stosowanego.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **III.17.a. Wybrane aspekty interferencji gramatycznej I**

*Cel kształcenia:* pogłębienie wiedzy na temat wybranych struktur gramatycznych języka angielskiego i terminologii specjalistycznej służącej do opisu zjawisk gramatycznych; poszerzenie wiedzy na temat różnic między gramatyką języka angielskiego i języka polskiego oraz zjawiska interferencji językowej w zakresie gramatyki i sposobów na jej przezwyciężanie; wykształcenie umiejętności identyfikowania typowych błędów gramatycznych popełnianych przez Polaków uczących się języka angielskiego; rozwinięcie umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi języka angielskiego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; nabycie umiejętności krytycznej oceny swoich kompetencji w zakresie gramatyki języka angielskiego.

*Treści merytoryczne:* specjalistyczna terminologia z zakresu gramatyki opisowej (składnia); omawianie, analiza i ćwiczenie struktur gramatycznych języka angielskiego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; przygotowywanie własnych ćwiczeń gramatycznych; identyfikacja i analiza typowych błędów popełnianych przez Polaków uczących się języka: rzeczowniki: liczba mnoga i pojedyncza, policzalność i niepoliczalność, rodzaj, formy dopełniacza; przymiotniki: rodzaje, pozycja w zdaniu, nieregularności z tym związane; przysłowki: rodzaje, pozycja w zdaniu, reguła MPT, reguła *Verb and its Object*; odstępstwa od tych reguł; czasowniki: rodzaje, czasowniki modalne; czasy gramatyczne; strona bierna: forma 'to have/get sth done i jej zastosowanie; strona bierna w połączeniu z formami bezokolicznikowymi; nieregularności związane ze stroną bierną; okresy warunkowe: 0 okres warunkowy, I okres warunkowy, II okres warunkowy, III okres warunkowy, mieszane okresy warunkowe; *unreal past*; tryb łączny (*subjunctive mood*); struktury emfatyczne: *cleft sentences*, *fronting*, inwersja; analiza różnych typów tekstów pod względem zastosowanych struktur gramatycznych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu wybrane zjawiska dotyczące składni języka angielskiego; terminologię z zakresu gramatyki opisowej języka angielskiego; gramatykę języka angielskiego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w stopniu pozwalającym na swobodne posługiwanie się nim w sytuacjach codziennych i profesjonalnych.

*Umiejętności (potrafi):* opisywać wybrane zjawiska dotyczące składni języka angielskiego przy użyciu specjalistycznej terminologii; identyfikować typowe zjawiska interferencyjne w zakresie gramatyki; posługiwać się strukturami gramatycznymi języka angielskiego zgodnie z wymogami poziomu C1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* do krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych w zakresie struktur gramatycznych języka angielskiego.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III.17.b. Wybrane aspekty interferencji gramatycznej II**

*Cel kształcenia:* pogłębienie wiedzy na temat wybranych struktur gramatycznych języka angielskiego i terminologii specjalistycznej służącej do opisu zjawisk gramatycznych; poszerzenie wiedzy na temat różnic między gramatyką języka angielskiego i języka polskiego oraz zjawiska interferencji językowej w zakresie gramatyki i sposobów na jej przewyciężanie; wykształcenie umiejętności identyfikowania typowych błędów gramatycznych popełnianych przez Polaków uczących się języka angielskiego; rozwinięcie umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi języka angielskiego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; nabycie umiejętności krytycznej oceny swoich kompetencji w zakresie gramatyki języka angielskiego.

*Treści merytoryczne:* omawianie, analiza i ćwiczenie struktur gramatycznych języka angielskiego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; przygotowywanie własnych ćwiczeń gramatycznych; identyfikacja i analiza typowych błędów popełnianych przez Polaków uczących się języka w zakresie: mowa zależna: następstwo czasów (*backshift*), mowa zależna w pytaniach i poleceniach, czasowniki wykorzystywane w mowie zależnej (*reporting verbs*), czasowniki wymagające zastosowania formy bezokolicznikowej lub formy *gerund*, zdania podrzędne z *that*; zdania złożone; typy zdań podrzędnych; sposoby łączenia zdań podrzędnych; analiza różnych typów tekstów pod względem zastosowanych struktur gramatycznych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu wybrane zjawiska dotyczące składni języka angielskiego; terminologię z zakresu gramatyki opisowej języka angielskiego; gramatykę języka angielskiego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w stopniu pozwalającym na swobodne posługiwanie się nim w sytuacjach codziennych i profesjonalnych.

*Umiejętności (potrafi):* opisywać wybrane zjawiska dotyczące składni języka angielskiego przy użyciu specjalistycznej terminologii; identyfikować typowe zjawiska interferencyjne w zakresie gramatyki; posługiwać się strukturami gramatycznymi języka angielskiego zgodnie z wymogami poziomu C1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* do krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych w zakresie struktur gramatycznych języka angielskiego.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

## **V. PRAKTYKA**

### **V.1. Praktyka zawodowa**

*Cel kształcenia:* wyrobienie i doskonalenie umiejętności składających się na kwalifikacje zawodowe osoby wykonującej zadania z zakresu przekładu; kształtowanie odpowiedniego stosunku do pracy zawodowej i obowiązków z nią związanych; zapoznanie się z prawnymi, ekonomicznymi i etycznymi uwarunkowaniami działalności podmiotów wymagających usług z zakresu przekładu.

*Treści merytoryczne:* komunikowanie się w języku angielskim (zależnie od potrzeb pisemne lub ustne) w podmiotach, w których posługiwanie się językiem angielskim wynika z codziennego funkcjonowania oraz wykonywanie zadań z zakresu przekładu w parze językowej angielski-polski; prawne, ekonomiczne i etyczne uwarunkowania działalności podmiotu gospodarczego.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* sposób funkcjonowania oraz prawne, ekonomiczne i etyczne uwarunkowania różnych podmiotów, których działalność związana jest z użyciem języka angielskiego i wymaga usług z zakresu przekładu.

*Umiejętności (potrafi):* posługiwać się językiem angielskim w rzeczywistej sytuacji zawodowej; współpracować z różnymi podmiotami w środowisku zawodowym w miejscu realizowania praktyki; wykonywać tłumaczenia w parze językowej angielski-polski, korzystając z nabytej wiedzy teoretycznej i praktycznej; organizować własną pracę zawodową; konsultować się ze specjalistami w pracy zawodowej.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* podejmowania wyzwań zawodowych w rzeczywistym środowisku pracy; rzetelnego przygotowywania się do i terminowego oraz odpowiedzialnego wykonywania zadań w środowisku pracy, w którym wykorzystywany jest język angielski; poszukiwania efektywnych rozwiązań nieoczekiwanych problemów w środowisku pracy, w którym wykorzystywany jest język angielski.

*Forma prowadzenia zajęć:* praktyka.

## **VI. INNE**

### **VI.1. Etykieta**

*Cel kształcenia:* zapoznanie ze szczegółowymi zagadnieniami dotyczącymi zasad savoir-vivre'u.

*Treści merytoryczne:* kluczowe zagadnienia dotyczące zasad savoir-vivre'u w życiu codziennym (zwroty grzecznościowe, powitania, rozmowa przez telefon, zasady etykiety oraz precedencji w miejscach publicznych); etykieta uniwersytecka (precedencja, tytułowanie, zasady korespondencji); etykieta biznesowa (dostosowanie ubioru do okoliczności, zasady przedstawiania, przygotowanie się do rozmowy kwalifikacyjnej).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* zasady rządzące interpersonalnymi relacjami w życiu prywatnym oraz w relacjach zawodowych.

*Umiejętności (potrafi):* stosować zasady etykiety i kurtuazji w życiu społecznym i zawodowym.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania znaczenia zasad etykiety w relacjach interpersonalnych.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **VI.2. Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy**

*Cel kształcenia:* przekazanie informacji na temat ogólnych zasad postępowania w razie wypadku podczas nauki i w sytuacjach zagrożeń, okoliczności i przyczyn wypadków, zasad udzielania pierwszej pomocy w razie wypadku, jak również wskazanie potencjalnych zagrożeń.

*Treści merytoryczne:* obowiązujące regulacje prawne z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy; identyfikacja, analiza i ocena zagrożeń dla życia i zdrowia na poszczególnych kierunkach studiów (czynniki niebezpieczne, szkodliwe i uciążliwe); analiza okoliczności i przyczyn wypadków: omówienie przyczyn wypadków; ogólne zasady postępowania w razie wypadku podczas nauki i w sytuacjach zagrożeń (np. pożaru); zasady udzielania pierwszej pomocy w razie wypadku - apteczka pierwszej pomocy.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* ogólne zasady postępowania w razie wypadku podczas nauki i w sytuacjach zagrożeń, okoliczności i przyczyn wypadków; zasady udzielania pierwszej pomocy w razie wypadku.

*Umiejętności (potrafi):* postępować z materiałami niebezpiecznymi i szkodliwymi dla zdrowia; realizować zasady bezpieczeństwa związane z pracą; posługiwać się środkami ochrony indywidualnej i środkami ratunkowymi, w tym udzielać pierwszej pomocy.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* zachowania się w sposób profesjonalny i etyczny.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **VI.3. Ergonomia**

*Cel kształcenia:* przybliżenie szczegółowych zagadnień związanych z ergonią rozumianą w sensie interdyscyplinarnym; uświadomienie zagrożeń i problemów (także zdrowotnych) związanych z niewłaściwymi rozwiązaniami ergonomicznymi na stanowiskach pracy zawodowej oraz w życiu pozazawodowym, a także korzyści wynikających z prawidłowych działań w tym zakresie.

*Treści merytoryczne:* ergonomia – pojęcia i definicje; ergonomia jako nauka interdyscyplinarna; główne nurty w ergonomii: ergonomia stanowiska pracy (wysiłek fizyczny na stanowisku pracy, wysiłek psychiczny na stanowisku pracy, dostosowanie antropometryczne stanowiska pracy, materialne środowisko pracy), ergonomia produktu – inżynieria ergonomicznej jakości, ergonomia dla osób starszych i niepełnosprawnych; ergonomia pracy stojącej i siedzącej.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* pojęcia związane z ergonią, ze szczególnym uwzględnieniem ergonomii stanowiska pracy.

*Umiejętności (potrafi):* oceniać warunki w pracy zawodowej oraz podczas aktywności pozazawodowej ze względu na problemy ergonomiczne i zagrożenia z tym związane.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* przejawiania postawy antropocentrycznej w stosunku do warunków pracy i życia codziennego; reagowania na zagrożenia wynikające z wadliwych rozwiązań i nieprawidłowości w zakresie jakości ergonomicznej; realizowania postawy wrażliwości na potrzeby osób niepełnosprawnych (w kontekście ergonomicznym).

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **VI.4. Ochrona własności intelektualnej**

*Cel kształcenia:* zapoznanie z zasadami, pojęciami oraz procedurami prawa ochrony własności intelektualnej.

*Treści merytoryczne:* pojęcie własności intelektualnej; przedmiot prawa własności intelektualnej; podmioty prawa własności intelektualnej; treść prawa własności intelektualnej – prawa autorskie i pokrewne; ograniczenia praw autorskich; licencje ustawowe i umowne; dozwolony użytek osobisty i publiczny utworów; naruszenia praw autorskich (plagiat i piractwo intelektualne); regulacje szczególne z zakresu prawa autorskiego – ochrona programów komputerowych i baz danych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* ustawowy aparat pojęciowy związany z ochroną prawną własności intelektualnej; pola eksploatacji utworów i tryby ich użytku.

*Umiejętności (potrafi):* identyfikować oraz implementować dozwolone pola eksploatacji utworów w toku analizy krytycznej oraz działalności naukowej w środowisku akademickim.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* świadomego korzystania z ustawowych pól eksploatacji utworów w środowisku akademickim oraz życiu prywatnym (np. środowisku sieciowym).

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.



**PLAN STUDIÓW  
 KIERUNKU FILOLOGIA ANGIELSKA**

**Obowiązuje od cyklu:** 2024 Z

**Poziom studiów:** studia drugiego stopnia

**Profil kształcenia:** ogólnoakademicki

**Forma studiów:** stacjonarne

**Liczba semestrów:** 4

**Dziedzina/y nauki/dyscyplina/y naukowa/e lub artystyczna/e:** dziedzina nauk humanistycznych / dyscypliny naukowe: językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

**Rok studiów: 1, semestr: 1**

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
<b>Grupa treści</b>												
<b>II – PODSTAWOWYCH</b>												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – retoryka	I	2	1,00	zal. oc	o	30	0	30	2	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego – umiejętności zintegrowane I	I	4	2,00	zal. oc.	o	60	0	60	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			6	3,00	x	x	90	0	90	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	3,00	x	x	90	0	90	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0

<b>III – KIERUNKOWYCH</b>												
1	Pisanie tekstów naukowych *	I	3	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
2	Zajęcia specjalizacyjne I **	I	3	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
3	Seminarium magisterskie i praca dyplomowa I	I	4	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
4	Czytanie tekstów naukowych I ***	I	3	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
5	Współczesne tendencje w przekładoznawstwie	I	1,5	0,00	zal. oc.	o	30	30	0	2	0	0
6	Warsztat tłumaczeniowy I	I	3	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
7	Językoznawstwo stosowane	I	1,5	0,00	zal. oc.	o	30	30	0	2	0	0
8	Wybrane aspekty interferencji gramatycznej I	I	2	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
9	Współczesne tendencje w literaturoznawstwie	I	1,5	0,00	zal. oc.	o	30	30	0	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			22,5	6,00	x	x	270	90	180	18	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	6,00	x	x	180	0	180	12	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			13	4,00	x	x	120	0	120	8	0	0
<b>IV – INNE</b>												
1	Ochrona własności intelektualnej	I	0,25	0,00	zal.	o	2	2	0	0	0	0
2	Ergonomia	I	0,25	0,00	zal.	o	2	2	0	0	0	0
3	Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy	I	0,5	0,00	zal.	o	4	4	0	0	0	0
4	Etykieta	I	0,5	0,00	zal.	o	4	4	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			1,5	0,00	x	x	12	12	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 1</b>			<b>30</b>	<b>9,00</b>	x	x	<b>372</b>	<b>102</b>	<b>270</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
* do wyboru: Pisanie tekstów naukowych: językoznawczych/ Pisanie tekstów naukowych: literaturoznawczych/ Pisanie tekstów naukowych: kulturoznawczych												
** do wyboru: Zajęcia specjalizacyjne I: językoznawcze / Zajęcia specjalizacyjne I: literaturoznawcze / Zajęcia specjalizacyjne I: kulturoznawcze												
*** do wyboru: Czytanie tekstów naukowych I: językoznawczych/ Czytanie tekstów naukowych I: literaturoznawczych/ Czytanie tekstów naukowych I kulturoznawczych												

**Rok studiów: 1, semestr: 2**

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
<b>Grupa treści</b>												
<b>II – PODSTAWOWYCH</b>												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – konwersacje I	II	2	1,00	egz.	o	30	0	30	4	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego – umiejętności zintegrowane II	II	4	2,00	egz.	o	60	0	60	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			6	3,00	x	x	90	0	90	8	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	3,00	x	x	90	0	90	8	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>III – KIERUNKOWYCH</b>												
1	Seminarium magisterskie i praca dyplomowa II	II	4	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
2	Zajęcia specjalizacyjne II *	II	3	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
3	Czytanie tekstów naukowych II **	II	3	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
4	Literatura amerykańska	II	4,5	1,00	zal. oc.	o	60	30	30	2	0	0
5	Warsztat tłumaczeniowy II	II	3	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
6	Kultura i stylistyka języka polskiego	II	2	0,50	zal. oc.	o	30	15	15	2	0	0
7	Współczesne tendencje w kulturoznawstwie z analizą tekstów	II	2	0,50	zal. oc.	o	30	15	15	2	0	0
8	Wybrane aspekty interferencji gramatycznej II	II	2,5	1,00	egz.	o	30	0	30	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			24	7,00	x	x	270	60	210	18	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	7,00	x	x	210	0	210	15	0	0

Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)	10	3,00	x	x	90	0	90	6	0	0
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 2</b>	<b>30</b>	<b>10,00</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>360</b>	<b>60</b>	<b>300</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. na I roku studiów</b>	<b>60</b>	<b>19,00</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>732</b>	<b>162</b>	<b>570</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
* do wyboru: Zajęcia specjalizacyjne II: językoznawcze / Zajęcia specjalizacyjne II: literaturoznawcze / Zajęcia specjalizacyjne II: kulturoznawcze										
** do wyboru: Czytanie tekstów naukowych II: językoznawczych/ Czytanie tekstów naukowych II: literaturoznawczych/ Czytanie tekstów naukowych II: kulturoznawczych										

### Rok studiów: 2, semestr: 3

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
<b>Grupa treści</b>												
<b>I - WYMAGANIA OGÓLNE</b>												
1	Technologie informacyjne w naukach humanistycznych	III	2	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
2	Społeczne i kulturowe oddziaływanie mediów	III	2	0,50	zal. oc.	o	30	15	15	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			4	1,50	x	x	60	15	45	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	1,50	x	x	45	0	45	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>II - PODSTAWOWYCH</b>												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – konwersacje II	III	2	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego – umiejętności zintegrowane III	III	4	2,00	zal. oc.	o	60	0	60	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			6	3,00	x	x	90	0	90	4	0	0

Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	3,00	x	x	90	0	90	4	0	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0	
<b>III - KIERUNKOWYCH</b>													
1	Seminarium magisterskie i praca dyplomowa III		III	5	2,00	zal. oc.	f	60	0	60	2	0	0
2	Zajęcia specjalizacyjne III *		III	3	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
3	Elementy kultury popularnej z analizą tekstów kultury		III	3	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
4	Filozofia języka		III	1,5	0,00	zal. oc.	o	30	30	0	2	0	0
5	Literatura anglojęzyczna		III	4,5	1,00	zal. oc.	o	60	30	30	2	0	0
6	Warsztat tłumaczeniowy III		III	3	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)				20	6,00	x	x	240	60	180	12	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				x	6,00	x	x	180	0	180	9	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)				8	3,00	x	x	90	0	90	4	0	0
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 3</b>				<b>30</b>	<b>10,50</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>390</b>	<b>75</b>	<b>315</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
*do wyboru: Zajęcia specjalizacyjne III: językoznawcze / Zajęcia specjalizacyjne III: literaturoznawcze / Zajęcia specjalizacyjne III: kulturoznawcze													

Rok studiów: 2, semestr: 4

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
<b>Grupa treści</b>												
<b>I - WYMAGANIA OGÓLNE</b>												
1	Analiza języka mediów	IV	3	0,50	zal. oc.	o	45	30	15	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			3	0,50	x	x	45	30	15	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	0,50	x	x	15	0	15	1	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>II - PODSTAWOWYCH</b>												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – konwersacje III	IV	2	1,00	egz.	o	30	0	30	4	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego – umiejętności zintegrowane IV	IV	4	2,00	egz.	o	60	0	60	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			6	3,00	x	x	90	0	90	8	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	3,00	x	x	90	0	90	8	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			x	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>III – KIERUNKOWYCH</b>												
1	Seminarium magisterskie i praca dyplomowa IV	IV	7	2,00	zal. oc.	f	60	0	60	2	0	0
2	Literatura i kultura wizualna	IV	1	0,00	zal. oc.	o	15	15	0	2	0	0
3	Współczesne tendencje w językoznawstwie	IV	2	0,00	zal. oc.	o	30	30	0	2	0	0
4	Współczesne problemy krajów anglojęzycznych	IV	2	0,00	zal. oc.	o	30	30	0	2	0	0
5	Warsztat tłumaczeniowy IV	IV	3	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			15	3,00	x	x	165	75	90	10	0	0

Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)		x	3,00	x	x	90	0	90	4	0	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)		7	2,00	x	x	60	0	60	2	0	0	
<b>V - PRAKTYKA</b>												
1	Praktyka zawodowa	IV	6	6,00	zal.oc.	f	0	0	0	0	160	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)		6	6,00	x	x	0	0	0	0	160	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)		x	6,00	x	x	0	0	0	0	160	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)		6	6,00	x	x	0	0	0	0	160	0	
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 4</b>		<b>30</b>	<b>12,50</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>300</b>	<b>105</b>	<b>195</b>	<b>20</b>	<b>160</b>	<b>0</b>	
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. na II roku studiów</b>		<b>60</b>	<b>23,00</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>690</b>	<b>180</b>	<b>510</b>	<b>40</b>	<b>160</b>	<b>0</b>	

Tabela podsumowująca plan





Lp.	Punkty ECTS sumaryczne wskaźniki ilościowe, w tym zajęcia:	Punkty ECTS	
		Liczba	%
<b>Ogółem - plan studiów</b>		<b>120</b>	<b>100</b>
1	wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	61,85	51,54
2	z zakresu nauk podstawowych	24	20,00
3	o charakterze praktycznym (laboratoryjne, projektowe, warsztatowe)	42	35,00
4	ogólnouczelniane lub realizowane na innym kierunku	6,5	5,42
5	zajęcia do wyboru - co najmniej 30% punktów ECTS	44	36,67
6	wymiar praktyk	6	5
7	zajęcia z wychowania fizycznego	---	---
8	zajęcia z języka obcego	---	---
9	przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	118	98,33
10	zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (dotyczy profilu praktycznego)	---	---
11	zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach, do których przyporządkowano kierunek studiów (dotyczy profilu ogólnoakademickiego)	81,5	67,92

II	Procentowy udział pkt ECTS dla każdej z dyscyplin naukowych w łącznej liczbie punktów ECTS	%
1	językoznawstwo	57
2	literaturoznawstwo	27
3	nauki o kulturze i religii	16
<b>Ogółem:</b>		<b>100</b>

**PLAN STUDIÓW**  
**KIERUNKU FILOLOGIA ANGIELSKA**

**Obowiązuje od cyklu:** 2024 Z

**Poziom studiów:** studia drugiego stopnia

**Profil kształcenia:** ogólnoakademicki

**Forma studiów:** niestacjonarne

**Liczba semestrów:** 4

**Dziedzina/y nauki/dyscyplina/y naukowa/e lub artystyczna/e:** dziedzina nauk humanistycznych / dyscypliny naukowe: językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

**Rok studiów: 1, semestr: 1**

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
<b>Grupa treści</b>												
<b>II - PODSTAWOWYCH</b>												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – retoryka	I	2	1,00	zal. oc	o	15	0	15	2	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego – umiejętności zintegrowane I	I	4	2,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			6	3,00	x	x	45	0	45	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	3,00	x	x	45	0	45	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0

<b>III – KIERUNKOWYCH</b>												
1	Pisanie tekstów naukowych *	I	3	1,00	zal. oc.	f	15	0	15	2	0	0
2	Zajęcia specjalizacyjne I **	I	3	1,00	zal. oc.	f	15	0	15	2	0	0
3	Seminarium magisterskie i praca dyplomowa I	I	4	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
4	Czytanie tekstów naukowych I ***	I	3	1,00	zal. oc.	f	15	0	15	2	0	0
5	Współczesne tendencje w przekładoznawstwie	I	1,5	0,00	zal. oc.	o	15	15	0	2	0	0
6	Warsztat tłumaczeniowy I	I	3	1,00	zal. oc.	o	15	0	15	2	0	0
7	Językoznawstwo stosowane	I	1,5	0,00	zal. oc.	o	15	15	0	2	0	0
8	Wybrane aspekty interferencji gramatycznej I	I	2	1,00	zal. oc.	o	15	0	15	2	0	0
9	Współczesne tendencje w literaturoznawstwie	I	1,5	0,00	zal. oc.	o	15	15	0	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			22,5	6,00	x	x	150	45	105	18	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	6,00	x	x	105	0	105	12	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			13	4,00	x	x	75	0	75	8	0	0
<b>IV – INNE</b>												
1	Ochrona własności intelektualnej	I	0,25	0,00	zal.	o	2	2	0	0	0	0
2	Ergonomia	I	0,25	0,00	zal.	o	2	2	0	0	0	0
3	Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy	I	0,5	0,00	zal.	o	4	4	0	0	0	0
4	Etykieta	I	0,5	0,00	zal.	o	4	4	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			1,5	0,00	x	x	12	12	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 1</b>			<b>30</b>	<b>9,00</b>	x	x	<b>207</b>	<b>57</b>	<b>150</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
* do wyboru: Pisanie tekstów naukowych: językoznawczych/ Pisanie tekstów naukowych: literaturoznawczych/ Pisanie tekstów naukowych: kulturoznawczych												
** do wyboru: Zajęcia specjalizacyjne I: językoznawcze / Zajęcia specjalizacyjne I: literaturoznawcze / Zajęcia specjalizacyjne I: kulturoznawcze												
*** do wyboru: Czytanie tekstów naukowych I: językoznawczych/ Czytanie tekstów naukowych I: literaturoznawczych/ Czytanie tekstów naukowych I kulturoznawczych												

**Rok studiów: 1, semestr: 2**

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
<b>Grupa treści</b>												
<b>II – PODSTAWOWYCH</b>												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – konwersacje I	II	2	1,00	egz.	o	15	0	15	4	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego – umiejętności zintegrowane II	II	4	2,00	egz.	o	30	0	30	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			6	3,00	x	x	45	0	45	8	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	3,00	x	x	45	0	45	8	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>III – KIERUNKOWYCH</b>												
1	Seminarium magisterskie i praca dyplomowa II	II	4	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
2	Zajęcia specjalizacyjne II *	II	3	1,00	zal. oc.	f	15	0	15	2	0	0
3	Czytanie tekstów naukowych II **	II	3	1,00	zal. oc.	f	15	0	15	2	0	0
4	Literatura amerykańska	II	4,5	1,00	zal. oc.	o	30	15	15	2	0	0
5	Warsztat tłumaczeniowy II	II	3	1,00	zal. oc.	o	15	0	15	2	0	0
6	Kultura i stylistyka języka polskiego	II	2	0,50	zal. oc.	o	15	5	10	2	0	0
7	Współczesne tendencje w kulturoznawstwie z analizą tekstów	II	2	0,50	zal. oc.	o	15	5	10	2	0	0
8	Wybrane aspekty interferencji gramatycznej II	II	2,5	1,00	egz.	o	15	0	15	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			24	7,00	x	x	150	25	125	18	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	7,00	x	x	125	0	125	15	0	0

Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)	10	3,00	x	x	60	0	60	6	0	0
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 2</b>	<b>30</b>	<b>10,00</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>195</b>	<b>25</b>	<b>170</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. na I roku studiów</b>	<b>60</b>	<b>19,00</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>402</b>	<b>82</b>	<b>320</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
* do wyboru: Zajęcia specjalizacyjne II: językoznawcze / Zajęcia specjalizacyjne II: literaturoznawcze / Zajęcia specjalizacyjne II: kulturoznawcze										
** do wyboru: Czytanie tekstów naukowych II: językoznawczych/ Czytanie tekstów naukowych II: literaturoznawczych/ Czytanie tekstów naukowych II: kulturoznawczych										

### Rok studiów: 2, semestr: 3

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
<b>Grupa treści</b>												
<b>I - WYMAGANIA OGÓLNE</b>												
1	Technologie informacyjne w naukach humanistycznych	III	2	1,00	zal. oc.	o	15	0	15	2	0	0
2	Społeczne i kulturowe oddziaływanie mediów	III	2	0,50	zal. oc.	o	15	5	10	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			4	1,50	x	x	30	5	25	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	1,50	x	x	25	0	25	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>II - PODSTAWOWYCH</b>												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – konwersacje II	III	2	1,00	zal. oc.	o	15	0	15	2	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego – umiejętności zintegrowane III	III	4	2,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			6	3,00	x	x	45	0	45	4	0	0

Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	3,00	x	x	45	0	45	4	0	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0	
<b>III - KIERUNKOWYCH</b>													
1	Seminarium magisterskie i praca dyplomowa III		III	5	2,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
2	Zajęcia specjalizacyjne III *		III	3	1,00	zal. oc.	f	15	0	15	2	0	0
3	Elementy kultury popularnej z analizą tekstów kultury		III	3	1,00	zal. oc.	o	15	0	15	2	0	0
4	Filozofia języka		III	1,5	0,00	zal. oc.	o	15	15	0	2	0	0
5	Literatura anglojęzyczna		III	4,5	1,00	zal. oc.	o	30	15	15	2	0	0
6	Warsztat tłumaczeniowy III		III	3	1,00	zal. oc.	o	15	0	15	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			20	6,00	x	x	120	30	90	12	0	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	6,00	x	x	90	0	90	9	0	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			8	3,00	x	x	45	0	45	4	0	0	
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 3</b>			<b>30</b>	<b>10,50</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>195</b>	<b>35</b>	<b>160</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
*do wyboru: Zajęcia specjalizacyjne III: językoznawcze / Zajęcia specjalizacyjne III: literaturoznawcze / Zajęcia specjalizacyjne III: kulturoznawcze													

Rok studiów: 2, semestr: 4

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
<b>Grupa treści</b>												
<b>I - WYMAGANIA OGÓLNE</b>												
1	Analiza języka mediów	IV	3	0,50	zal. oc.	o	30	15	15	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			3	0,50	x	x	30	15	15	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	0,50	x	x	15	0	15	1	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>II - PODSTAWOWYCH</b>												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – konwersacje III	IV	2	1,00	egz.	o	15	0	15	4	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego – umiejętności zintegrowane IV	IV	4	2,00	egz.	o	30	0	30	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			6	3,00	x	x	45	0	45	8	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	3,00	x	x	45	0	45	8	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			x	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>III – KIERUNKOWYCH</b>												
1	Seminarium magisterskie i praca dyplomowa IV	IV	7	2,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
2	Literatura i kultura wizualna	IV	1	0,00	zal. oc.	o	15	15	0	2	0	0
3	Współczesne tendencje w językoznawstwie	IV	2	0,00	zal. oc.	o	15	15	0	2	0	0
4	Współczesne problemy krajów anglojęzycznych	IV	2	0,00	zal. oc.	o	15	15	0	2	0	0
5	Warsztat tłumaczeniowy IV	IV	3	1,00	zal. oc.	o	15	0	15	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			15	3,00	x	x	90	45	45	10	0	0

Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)		x	3,00	x	x	45	0	45	4	0	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)		7	2,00	x	x	30	0	30	2	0	0	
<b>V - PRAKTYKA</b>												
1	Praktyka zawodowa	IV	6	6,00	zal.oc.	f	0	0	0	0	160	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)		6	6,00	x	x	0	0	0	0	160	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)		x	6,00	x	x	0	0	0	0	160	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)		6	6,00	x	x	0	0	0	0	160	0	
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 4</b>		<b>30</b>	<b>12,50</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>165</b>	<b>60</b>	<b>105</b>	<b>20</b>	<b>160</b>	<b>0</b>	
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. na II roku studiów</b>		<b>60</b>	<b>23,00</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>360</b>	<b>95</b>	<b>265</b>	<b>40</b>	<b>160</b>	<b>0</b>	





Lp.	Punkty ECTS sumaryczne wskaźniki ilościowe, w tym zajęcia:	Punkty ECTS	
		Liczba	%
<b>Ogółem - plan studiów</b>		<b>120</b>	<b>100</b>
1	wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	37,40	31,17
2	z zakresu nauk podstawowych	24	20,00
3	o charakterze praktycznym (laboratoryjne, projektowe, warsztatowe)	42	35,00
4	ogólnouczelniane lub realizowane na innym kierunku	6,5	5,42
5	zajęcia do wyboru - co najmniej 30% punktów ECTS	44	36,67
6	wymiar praktyk	6	5
7	zajęcia z wychowania fizycznego	---	---
8	zajęcia z języka obcego	---	---
9	przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	118	98,33
10	zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (dotyczy profilu praktycznego)	---	---
11	zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach, do których przyporządkowano kierunek studiów (dotyczy profilu ogólnoakademickiego)	81,5	67,92

II	Procentowy udział pkt ECTS dla każdej z dyscyplin naukowych w łącznej liczbie punktów ECTS	%
1	językoznawstwo	57
2	literaturoznawstwo	27
3	nauki o kulturze i religii	16
<b>Ogółem:</b>		<b>100</b>