

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Kierunek studiów: filologia angielska w zakresie nauczania języka

Poziom studiów: studia drugiego stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Wymiar kształcenia: 4 semestry

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: 120 punktów ECTS

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

CHARAKTERYSTYKA TREŚCI KSZTAŁCENIA – GRUPY TREŚCI

I. WYMAGANIA OGÓLNE

I.1. Technologie informacyjne w naukach humanistycznych

Cel kształcenia: nabycie umiejętności obsługi edytora MC Word w stopniu umożliwiającym samodzielną edycję dłuższych dokumentów; doskonalenie umiejętności tworzenia prezentacji multimedialnych; pogłębienie umiejętności korzystania z bibliotek i repozytoriów cyfrowych; opanowanie umiejętności przeprowadzania zaawansowanej kwerendy przy wykorzystaniu narzędzi cyfrowych; zaznajomienie ze specjalistycznymi humanistycznymi bazami danych; doskonalenie umiejętności oceniania rzetelności źródeł internetowych.

Treści merytoryczne: obsługa edytora MC Word (indeksy, spisy); tworzenie prezentacji multimedialnej w programie PowerPoint i Prezi; biblioteki i repozytoria cyfrowe – zasoby, zasady korzystania, możliwości edycji; specjalistyczne bazy danych dedykowane naukom humanistycznym.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): techniki pozyskiwania wiedzy z różnych kanałów informacji; zasady edycji tekstów.

Umiejętności (potrafi): wyszukiwać, selekcjonować i integrować informacje pozyskane ze źródeł elektronicznych; wykorzystywać bazy danych do pracy badawczej i zawodowej; edytować tekst ze stosowną dbałością o prawa autorskie; przygotować prezentację multimedialną wykorzystując znane aplikacje.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): uznania znaczenia wiedzy w zakresie technologii informacyjnych w pracy zawodowej; samodzielnego pogłębiania znajomości technologii informacyjnych przydatnych w pracy badawczej i zawodowej.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

II – AN – PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO

II.1.a. Praktyczna nauka języka angielskiego – Umiejętności zintegrowane I

Cel kształcenia: doskonalenie technik czytania i słuchania ze zrozumieniem, pracując na materiałach edukacyjnych na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; budowanie i poszerzanie słownictwa tematycznego; osiągnięcie poziomu C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego podczas wypowiedzi ustnych w kontekście mowy potocznej i wypowiedzi akademickich, z wykorzystaniem zróżnicowanego słownictwa i struktur gramatycznych adekwatnych do tego poziomu.

Treści merytoryczne: strategie służące zrozumieniu i interpretacji tekstów czytanych i słuchanych oraz przygotowywanie na ich bazie prac pisemnych (streszczenie, notatka wyrażająca opinię, raport) i wypowiedzi ustnych; strategie komunikacji indywidualnej, w parze oraz w grupie; wybrane aspekty i problemy współczesnej cywilizacji, życia społecznego, osobistego i zawodowego takie jak: edukacja a kreatywność, edukacja zawodowa, wykształcenie wyższe, strategie uczenia się, talent a doświadczenie, komunikacja pozawerbalna w różnych kontekstach, komunikacja werbalna, sfera zmysłów: rola dźwięku, marketing multisensoryczny.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język angielski na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słuchania, czytania, wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz elementów leksykalnych z pól semantycznych związanych z różnymi aspektami i problemami współczesnej cywilizacji, życia społecznego, osobistego i zawodowego, z uwzględnieniem technik czytania i słuchania, aspektów gramatycznych, leksykalnych, fonetycznych oraz stylistycznych w kontekście.

Umiejętności (potrafi): stosować strategie analizy i interpretacji tekstów pisanych na poziomie trudności C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; zrozumieć, zanalizować i zinterpretować teksty ze słuchu na poziomie trudności C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego zróżnicowane pod względem formy (prezentacja, wykład, wywiad), odmiany języka angielskiego oraz rejestru; rozpoznawać i stosować słownictwo z różnych pól semantycznych na poziomie trudności C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; ustnie i pisemnie streszczać informacje z różnych źródeł; komunikować się za pomocą struktur gramatycznych i słownictwa tematycznego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, formułując wnioski, wątpliwości i opinie krytyczne; planować swoją pracę, pogłębiając kompetencje w zakresie języka angielskiego.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych i komunikacyjnych w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku angielskim; monitorowania zmian zachodzących w języku angielskim, w mowie i w piśmie, i uwzględniania ich w pracy zawodowej.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

II.1.b. Praktyczna nauka języka angielskiego – Umiejętności zintegrowane II

Cel kształcenia: doskonalenie technik czytania i słuchania ze zrozumieniem, pracując na materiałach edukacyjnych na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; budowanie i poszerzanie słownictwa tematycznego; osiągnięcie poziomu C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego podczas wypowiedzi ustnych w kontekście mowy potocznej i wypowiedzi akademickich, z wykorzystaniem zróżnicowanego słownictwa i struktur gramatycznych adekwatnych do tego poziomu.

Treści merytoryczne: strategie służące zrozumieniu i interpretacji tekstów czytanych i słuchanych oraz przygotowywania na ich bazie prac pisemnych (opis i analiza danych graficznych, profil zawodowy, poradnik online, recenzja) i wypowiedzi ustnych; strategie komunikacji indywidualnej, w parze oraz w grupie; wybrane aspekty i problemy współczesnej cywilizacji, życia społecznego, osobistego i zawodowego, takie jak: podróżowanie i turystyka, strefa komfortu, przyjazna przestrzeń, biznes a życie codzienne, ekonomia: zasoby i perspektywy na przyszłość, przedmioty – ich funkcje, znaczenie i wzornictwo.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język angielski na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słuchania, czytania, wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz elementów leksykalnych z pól semantycznych związanych z różnymi

aspektami i problemami współczesnej cywilizacji, życia społecznego, osobistego i zawodowego, z uwzględnieniem technik czytania i słuchania, aspektów gramatycznych, leksykalnych, fonetycznych oraz stylistycznych w kontekście.

Umiejętności (potrafi): stosować strategie analizy i interpretacji tekstów pisanych na poziomie trudności C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; zrozumieć, zanalizować i zinterpretować teksty ze słuchu na poziomie trudności C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego zróżnicowane pod względem formy (konwersacje, podcasty, fragmenty filmów), odmiany języka angielskiego oraz rejestru; rozpoznawać i stosować słownictwo z różnych pól semantycznych na poziomie trudności C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; ustnie i pisemnie streszczać informacje z różnych źródeł; komunikować się za pomocą struktur gramatycznych i słownictwa tematycznego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego formułując wnioski, wątpliwości i opinie krytyczne; planować swoją pracę, pogłębiając kompetencje w zakresie języka angielskiego.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych i komunikacyjnych w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku angielskim; monitorowania zmian zachodzących w języku angielskim, w mowie i w piśmie, i uwzględniania ich w pracy zawodowej.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

II.1.c. Praktyczna nauka języka angielskiego – Umiejętności zintegrowane III

Cel kształcenia: doskonalenie technik czytania i słuchania ze zrozumieniem, pracując na materiałach edukacyjnych na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; budowanie i poszerzanie słownictwa tematycznego; osiągnięcie poziomu C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego podczas wypowiedzi ustnych w kontekście mowy potocznej i wypowiedzi akademickich, z wykorzystaniem zróżnicowanego słownictwa i struktur gramatycznych adekwatnych do tego poziomu.

Treści merytoryczne: strategie służące zrozumieniu i interpretacji tekstów czytanych i słuchanych oraz wypowiedzi ustnych; strategie komunikacji indywidualnej i dyskusji w parze i w grupie; wybrane aspekty i problemy współczesnej cywilizacji, w szczególności dotyczące historii i kultury czytelnictwa, opowieści; dokonywanie wyborów i podejmowanie decyzji; różne punkty widzenia; żywność: kultura, mody, nawyki; przemysł spożywczy; żywność w krajach rozwiniętych; Internet i media; nawyki w sieci; tożsamość w sieci; mózg a Internet; etyczne aspekty korzystania z Internetu.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język angielski na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słuchania, czytania, wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz elementów leksykalnych z pól semantycznych związanych różnymi aspektami i problemami współczesnej cywilizacji, życia społecznego, osobistego i zawodowego, z uwzględnieniem technik czytania i słuchania, aspektów gramatycznych, leksykalnych, fonetycznych oraz stylistycznych w kontekście.

Umiejętności (potrafi): wykonywać zadania dotyczące rozumienia tekstów na poziomie trudności C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego ze słuchu, posługując się strategiami analizy i interpretacji tego typu tekstów; wykonywać zadania dotyczące rozumienia tekstów pisemnych na poziomie trudności C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, posługując się strategiami analizy i interpretacji tego typu tekstów; rozpoznawać i stosować słownictwo z różnych pól semantycznych na poziomie trudności C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; komunikować się w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie

z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z wykorzystaniem słownictwa tematycznego, tworząc wypowiedzi indywidualnie i zabierając głos w dyskusji; planować swoją pracę, pogłębiając kompetencje w zakresie języka angielskiego.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku angielskim; monitorowania zmian zachodzących w języku angielskim, w mowie i w piśmie, i uwzględniania ich w pracy zawodowej.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

II.1.d. Praktyczna nauka języka angielskiego – Umiejętności zintegrowane IV

Cel kształcenia: doskonalenie technik czytania i słuchania ze zrozumieniem, pracując na materiałach edukacyjnych na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; nabycie umiejętności budowania i poszerzania słownictwa tematycznego; osiągnięcie poziomu C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego podczas wypowiedzi ustnych w kontekście mowy potocznej i wypowiedzi akademickich, z wykorzystaniem zróżnicowanego słownictwa i struktur gramatycznych adekwatnych do tego poziomu.

Treści merytoryczne: strategie służące zrozumieniu i interpretacji tekstów czytanych i słuchanych oraz wypowiedzi ustnych; strategie komunikacji indywidualnej i dyskusji w parze i w grupie; wybrane aspekty i problemy współczesnej cywilizacji, w szczególności: sukces i porażka; kryteria sukcesu; sukces edukacyjny; uczenie się przez całe życie; pokolenia Z/X; pokolenie Z a sukces zawodowy; zawody przyszłości; uczenie się i pamięć – najnowsze badania i trendy; wrodzone zdolności i inteligencja a osiągnięcia; kreatywność i innowacyjność; wynalazki przyszłości; produkty – mody i trendy.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język angielski na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słuchania, czytania, wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz elementów leksykalnych z pól semantycznych związanych różnymi aspektami i problemami współczesnej cywilizacji, życia społecznego, osobistego i zawodowego, z uwzględnieniem technik czytania i słuchania, aspektów gramatycznych, leksykalnych, fonetycznych oraz stylistycznych w kontekście.

Umiejętności (potrafi): wykonywać zadania dotyczące rozumienia tekstów na poziomie trudności C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego ze słuchu, posługując się strategiami analizy i interpretacji tego typu tekstów; wykonywać zadania dotyczące rozumienia tekstów pisemnych na poziomie trudności C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, posługując się strategiami analizy i interpretacji tego typu tekstów; rozpoznawać i stosować słownictwo z różnych pól semantycznych na poziomie trudności C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; komunikować się w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z wykorzystaniem słownictwa tematycznego, tworząc wypowiedzi indywidualnie i zabierając głos w dyskusji; planować swoją pracę, pogłębiając kompetencje w zakresie języka angielskiego.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku angielskim; monitorowania zmian zachodzących w języku angielskim, w mowie i w piśmie oraz uwzględniania ich w pracy zawodowej.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

II.2.a. Praktyczna nauka języka angielskiego – Konwersacje I

Cel kształcenia: utrwalanie i doskonalenie umiejętności komunikacyjnych w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; doskonalenie umiejętności formułowania dłuższych i dobrze zorganizowanych wypowiedzi

ustnych na tematy związane z życiem i rozwojem człowieka; poszerzanie zasobu słownictwa; rozwijanie umiejętności prowadzenia debaty; pogłębianie umiejętności oceniania wypowiedzi ustnych własnych i innych osób.

Treści merytoryczne: wypowiedzi ustne, dyskusje w parach i grupie, prowadzenie debaty, ocena poprawności wypowiedzi własnych i innych osób; zjawiska związane z szeroko rozumianym rozwojem społecznym, emocjonalnym i intelektualnym człowieka; wybrane zagadnienia życia we współczesnym świecie; bieżące tematy z mediów: stres i odporność na przeciwności losu; depresja; społeczne znaczenie plotkowania; uzależnienia; starość; choroby psychiczne; percepcja rzeczywistości; zmysły; synestezja; neurony lustrzane; pozycja kobiety we współczesnym świecie; feminizm.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język angielski na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie wypowiedzi ustnych oraz elementów leksykalnych związanych z szeroko rozumianym rozwojem społecznym, emocjonalnym i intelektualnym człowieka oraz wybranymi zagadnieniami życia we współczesnym świecie.

Umiejętności (potrafi): zbudować, korzystając z różnych źródeł, wyczerpujące, bogate w struktury gramatyczne i słownictwo wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; pracować w parze i zespole, wykazując wrażliwość na sądy innych i przyjmując w nim różne role, w tym rolę lidera; w zróżnicowanym środowisku komunikacyjnym, merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i ustne podsumowania w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; prowadzić debatę w języku angielskim, zachęcać innych do wyrażania opinii, pomysłów i wątpliwości.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny własnych kompetencji językowych i kompetencji językowych innych osób w zakresie wypowiedzi ustnych i doskonalenia umiejętności w tym zakresie.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

II.2.b. Praktyczna nauka języka angielskiego – Konwersacje II

Cel kształcenia: utrwalanie i doskonalenie umiejętności komunikacyjnych w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; doskonalenie umiejętności formułowania dłuższych i dobrze zorganizowanych wypowiedzi ustnych na tematy związane z życiem i rozwojem człowieka; poszerzanie zasobu słownictwa; doskonalenie umiejętności prowadzenia debaty; pogłębianie umiejętności oceniania wypowiedzi ustnych.

Treści merytoryczne: wypowiedzi ustne, dyskusje w parach i grupie, prowadzenie debaty, ocena poprawności wypowiedzi własnych i innych osób; zjawiska związane z szeroko rozumianym rozwojem społecznym, emocjonalnym i intelektualnym człowieka; wybrane zagadnienia życia we współczesnym świecie; bieżące tematy z mediów: różnice między kobietami i mężczyznami; samodoskonalenie; emigracja i uchodźcy; terroryzm; pamięć; LGBT; prawda w dobie fake news; nacjonalizm i patriotyzm; ekologia, globalne ocieplenie; Unia Europejska.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język angielski na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie wypowiedzi ustnych oraz elementów leksykalnych związanych z szeroko rozumianym rozwojem społecznym, emocjonalnym i intelektualnym człowieka oraz wybranymi zagadnieniami życia we współczesnym świecie.

Umiejętności (potrafi): zbudować, korzystając z różnych źródeł, wyczerpujące, bogate w struktury gramatyczne i słownictwo wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; pracować

w parze i zespole, wykazując wrażliwość na sady innych i przyjmując w nim różne role, w tym rolę lidera; w zróżnicowanym środowisku komunikacyjnym, merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i ustne podsumowania w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; prowadzić debatę w języku angielskim, zachęcać innych do wyrażania opinii, pomysłów i wątpliwości.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny własnych kompetencji językowych i kompetencji językowych innych osób w zakresie wypowiedzi ustnych i doskonalenia umiejętności w tym zakresie.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH

III.1.a. Seminarium magisterskie i praca dyplomowa I

Cel kształcenia: zapoznanie z zasadami pisania prac dyplomowych; wstępny wybór zainteresowań badawczych, zakresu i problematyki wybranej dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) i jej metodologii badań prowadzący do samodzielnej pracy badawczej i przygotowania pracy magisterskiej w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami.

Treści merytoryczne: zasady pisania prac dyplomowych zgodnie z wymogami wybranej dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii); przegląd współczesnych metodologii badań w wybranej dyscyplinie w zakresie związanym z tematyką seminarium; kluczowe zagadnienia szczegółowe z zakresu wybranej dyscypliny; zasady gromadzenia i opracowywania materiałów źródłowych typowych dla wybranej dyscypliny i dziedziny badań; wstępna koncepcja tematu pracy magisterskiej.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań z zakresu dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) związanej z prowadzonymi badaniami oraz jej powiązania z innymi naukami; kluczowe zagadnienia szczegółowe dotyczące określonej problematyki w obrębie wybranej dyscypliny; zasady przygotowywania pracy dyplomowej, takie jak: edycja tekstu, sporządzanie bibliografii i przypisów.

Umiejętności (potrafi): wyszukiwać, selekcjonować i analizować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) oraz prezentować wstępne wyniki badań; dobrać odpowiednie metody i narzędzia badawcze w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami; przeprowadzać wstępną krytyczną analizę i interpretację tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami; przeprowadzać zaawansowaną kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych, edytować tekst, ze stosowną dbałością o prawa autorskie; tworzyć syntetyczne podsumowania w języku angielskim; tworzyć prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym z zakresu dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami; wykorzystywać w prowadzonych badaniach teksty o charakterze naukowym; współpracować z opiekunem naukowym w ramach realizacji planu badawczego.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii); uznania roli kompetencji językowych i wiedzy z zakresu metodologii badań w rozwiązywaniu problemów badawczych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.1.b. Seminarium magisterskie i praca dyplomowa II

Cel kształcenia: poszerzenie i pogłębienie wiedzy w wybranym obszarze badawczym w wybranej dyscyplinie (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) związanej z prowadzonymi badaniami; opanowanie metodologii w stopniu umożliwiającym wstępną analizę danych, samodzielną pracę badawczą i przygotowanie rozdziałów pracy magisterskiej w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami.

Treści merytoryczne: szczegółowe zagadnienia merytoryczne z wybranego zakresu dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii); zasady gromadzenia i opracowywania materiałów źródłowych typowych dla wybranej dyscypliny i dziedziny badań; dalsze samodzielne gromadzenie danych źródłowych; wdrożenie metodologii prowadzenia samodzielnej analizy zgodnej z dyscypliną związaną z prowadzonymi badaniami; opracowanie rozdziału teoretycznego pracy i wstępna analiza materiałów źródłowych.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań z zakresu dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) związanej z prowadzonymi badaniami oraz jej powiązania z innymi naukami; kluczowe zagadnienia szczegółowe dotyczące określonej problematyki w obrębie wybranej dyscypliny.

Umiejętności (potrafi): selekcjonować, analizować i oceniać informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) oraz prezentować wstępne wyniki badań; dobierać i stosować odpowiednie metody i narzędzia badawcze w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami do rozwiązywania złożonych problemów, wykorzystując przy tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami; przeprowadzać zaawansowaną kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych, edytować tekst ze stosowną dbałością o prawa autorskie; merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, tworząc syntetyczne podsumowania w języku angielskim; tworzyć prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym z zakresu dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami; wykorzystywać w badaniach własnych teksty o charakterze naukowym; współpracować z opiekunem naukowym w ramach realizacji planu badawczego; samodzielnie zdobywać wiedzę.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii); uznania roli kompetencji językowych i wiedzy z zakresu metodologii badań w rozwiązywaniu problemów badawczych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.1.c. Seminarium magisterskie i praca dyplomowa III

Cel kształcenia: poszerzenie i pogłębienie specjalistycznej wiedzy z wybranego obszaru badawczego w obrębie dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) związanej z prowadzonymi badaniami i jej metodologii; prowadzenie samodzielnej pracy badawczej, w tym dostosowywanie narzędzi badawczych do zgromadzonego materiału analitycznego, i przygotowanie części analitycznej pracy magisterskiej w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami.

Treści merytoryczne: pogłębione szczegółowe zagadnienia merytoryczne z zakresu dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii); wdrożenie metodologii prowadzenia samodzielnej analizy zgodnej z dyscypliną związaną z prowadzonymi badaniami; dostosowywanie narzędzi badawczych do zgromadzonego materiału analitycznego; prezentowanie i omawianie wyników analizy

materiałów źródłowych; samodzielna praca nad rozdziałami analitycznymi pod opieką naukową promotora.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań z zakresu dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) związanej z prowadzonymi badaniami oraz jej powiązania z innymi naukami; kluczowe zagadnienia szczegółowe dotyczące określonej problematyki w obrębie wybranej dyscypliny.

Umiejętności (potrafi): analizować, oceniać i twórczo interpretować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) oraz prezentować wyniki badań i analiz; dobrać i stosować odpowiednie metody i narzędzia badawcze w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami do rozwiązywania złożonych problemów, wykorzystując przy tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne; posługiwać się złożonymi ujęciami teoretycznymi w celu formułowania i testowania hipotez związanych z problemami w prowadzonych badaniach; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami; merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i tworząc syntetyczne podsumowania w języku angielskim; tworzyć prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym z zakresu dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami; wykorzystywać w prowadzonych badaniach teksty o charakterze naukowym; współpracować z opiekunem naukowym w ramach realizacji planu badawczego; samodzielnie zdobywać wiedzę i pogłębiać swoje umiejętności badawcze; dostosowywać metody i narzędzia badawcze do zgromadzonego materiału analitycznego; planować swoją pracę, pogłębiając kompetencje w zakresie języka angielskiego.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii); uznania roli kompetencji językowych i wiedzy z zakresu metodologii badań w rozwiązywaniu problemów badawczych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.1.d. Seminarium magisterskie i praca dyplomowa IV

Cel kształcenia: skuteczne przeprowadzenie samodzielnej pracy badawczej i sfinalizowanie przygotowania pracy magisterskiej w dyscyplinie (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) związanej z prowadzonymi badaniami.

Treści merytoryczne: pogłębione szczegółowe zagadnienia merytoryczne z zakresu dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii); badania dopełniające część analityczną pracy zgodnie z metodologią właściwą dla dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami; prezentowanie całości badań i wniosków w ramach opracowanej pracy magisterskiej.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań z zakresu dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) związanej z prowadzonymi badaniami oraz jej powiązania z innymi naukami; zagadnienia szczegółowe dotyczące określonej problematyki w obrębie wybranej dyscypliny.

Umiejętności (potrafi): analizować, oceniać i twórczo interpretować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii) oraz prezentować w pełni opracowane wyniki badań i analiz; dobrać i stosować odpowiednie metody i narzędzia badawcze w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami do rozwiązywania złożonych problemów, wykorzystując przy tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne; w zależności od potrzeb badawczych dostosowywać istniejące metody i narzędzia lub

opracowywać nowe; posługiwać się złożonymi ujęciami teoretycznymi w celu formułowania i testowania hipotez w prowadzonych badaniach; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami; merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski; tworzyć prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym z zakresu dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami; wykorzystywać w prowadzonych badaniach teksty o charakterze naukowym; współpracować z opiekunem naukowym w ramach realizacji planu badawczego; samodzielnie zdobywać wiedzę i pogłębiać swoje umiejętności badawcze; planować swoją pracę, pogłębiając kompetencje w zakresie języka angielskiego.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie dyscypliny związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii); uznania roli kompetencji językowych i wiedzy z zakresu metodologii badań w pracy badawczej i zawodowej w celu jej optymalizacji.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.2.a. Zajęcia specjalizacyjne I

Zajęcia specjalizacyjne I: językoznawcze

Cel kształcenia: przybliżenie kluczowych zagadnień z zakresu językoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; zapoznanie z podstawami metodologii badań językoznawczych powiązanych z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka).

Treści merytoryczne: kluczowe aspekty teorii i metodologii badań językoznawczych powiązane z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); analiza i interpretacja tekstów naukowych z zakresu językoznawstwa.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu kluczowe zagadnienia teorii i metodologii badań naukowych w dziedzinie językoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka) na poziomie pozwalającym na określenie kierunku i zakresu własnych badań.

Umiejętności (potrafi): czytać ze zrozumieniem teksty naukowe z zakresu językoznawstwa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); wyszukiwać i analizować kluczowe aspekty treści tekstów naukowych z zakresu językoznawstwa mające odniesienie do własnych zainteresowań naukowych, w tym oceniać przydatność tych aspektów do napisania pracy magisterskiej; przeprowadzić analizę prostych danych językowych za pomocą narzędzi właściwych dla wybranej metodologii związanej z tematyką seminarium dyplomowego.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): uznania roli wiedzy z wybranego zakresu językoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych i zawodowych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

Zajęcia specjalizacyjne I: literaturoznawcze

Cel kształcenia: przybliżenie kluczowych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; zapoznanie z podstawami metodologii badań literaturoznawczych powiązanych z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka).

Treści merytoryczne: kluczowe aspekty teorii i metodologii badań literaturoznawczych powiązane z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka); analiza i interpretacja tekstów naukowych z zakresu literaturoznawstwa oraz analiza wybranych anglojęzycznych tekstów literackich przy zastosowaniu wybranego ujęcia teoretycznego.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu kluczowe zagadnienia teorii i metodologii badań naukowych w dziedzinie literaturoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka) na poziomie pozwalającym na określenie kierunku własnych badań naukowych oraz wybranie tekstów literackich do samodzielnej analizy.

Umiejętności (potrafi): czytać ze zrozumieniem teksty naukowe z zakresu literaturoznawstwa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka); wyszukiwać i analizować kluczowe aspekty treści tekstów z zakresu literaturoznawstwa mające odniesienie do własnych zainteresowań naukowych, w tym oceniać przydatność tych aspektów do napisania pracy magisterskiej; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację tekstów literackich w języku angielskim za pomocą podstawowych narzędzi właściwych dla wybranej metodologii literaturoznawczej.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): uznania roli wiedzy z wybranego zakresu literaturoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych i zawodowych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

Zajęcia specjalizacyjne I: kulturoznawcze

Cel kształcenia: przybliżenie kluczowych zagadnień z zakresu nauk o kulturze i religii w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; zapoznanie z podstawami metodologii badań kulturoznawczych powiązanych z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna).

Treści merytoryczne: kluczowe aspekty teorii i metodologii badań kulturoznawczych powiązane z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna); analiza i interpretacja tekstów naukowych z zakresu kulturoznawstwa oraz analiza wybranych anglojęzycznych tekstów kultury przy zastosowaniu wybranego ujęcia teoretycznego.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu kluczowe zagadnienia teorii i metodologii badań kulturoznawczych związanych z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna) na poziomie pozwalającym na określenie kierunku i zakresu własnych badań oraz wybranie tekstów kultury do samodzielnej analizy.

Umiejętności (potrafi): czytać ze zrozumieniem teksty naukowe z zakresu kulturoznawstwa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna); wyszukiwać i analizować kluczowe aspekty treści tekstów z zakresu kulturoznawstwa mające odniesienie do własnych zainteresowań

naukowych, w tym oceniać przydatność tych aspektów do napisania pracy magisterskiej; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację prostych danych kulturowych za pomocą podstawowych narzędzi właściwych dla wybranej metodologii badań kulturoznawczych.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): uznania roli wiedzy z wybranego zakresu nauk o kulturze i religii w świadomym określaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych i zawodowych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.2.b. Zajęcia specjalizacyjne II

Zajęcia specjalizacyjne II: językoznawcze

Cel kształcenia: poszerzenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wybranych aspektów językoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; poszerzenie znajomości metodologii badań językoznawczych powiązanych z prowadzonymi badaniami (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka).

Treści merytoryczne: wybrane aspekty teorii i metodologii badań językoznawczych powiązane z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); analiza i interpretacja tekstów naukowych z zakresu językoznawstwa; analiza danych językowych przy zastosowaniu wybranych ujęć teoretycznych.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań naukowych w dziedzinie językoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka) na poziomie pozwalającym na określenie kierunku i zakresu własnych badań, w tym wybranie danych językowych do samodzielnej analizy.

Umiejętności (potrafi): analizować, oceniać i twórczo interpretować treści tekstów naukowych z zakresu językoznawstwa; samodzielnie gromadzić dane językowe i dokonać ich wstępnej analizy za pomocą metodologii właściwej dla tematyki seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka).

Kompetencje społeczne (jest gotów do): uznania roli wiedzy z wybranego zakresu językoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych i zawodowych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

Zajęcia specjalizacyjne II: literaturoznawcze

Cel kształcenia: poszerzenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wybranych aspektów literaturoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; poszerzenie znajomości metodologii badań literaturoznawczych powiązanych z prowadzonymi badaniami (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka).

Treści merytoryczne: wybrane aspekty teorii i metodologii badań literaturoznawczych powiązane z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka); analiza i interpretacja zaawansowanych pod względem trudności tekstów naukowych z zakresu literaturoznawstwa

oraz analiza wybranych anglojęzycznych tekstów literackich przy zastosowaniu odpowiednich ujęć teoretycznych.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań naukowych w dziedzinie literaturoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka) na poziomie pozwalającym na określenie zakresu własnych badań, w tym doprecyzowanie aspektów teoretycznych, które będą analizowane w tekstach literackich w ramach samodzielnej pracy.

Umiejętności (potrafi): wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i twórczo interpretować zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa; samodzielnie gromadzić dane literaturoznawcze z tekstów literackich i teoretycznych oraz dokonać ich wstępnej analizy za pomocą metodologii właściwej dla tematyki seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka).

Kompetencje społeczne (jest gotów do): uznania roli wiedzy z wybranego zakresu literaturoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych i zawodowych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

Zajęcia specjalizacyjne II: kulturoznawcze

Cel kształcenia: poszerzenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wybranych aspektów nauk o kulturze i religii w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; poszerzenie znajomości metodologii badań kulturoznawczych powiązanych z prowadzonymi badaniami (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna).

Treści merytoryczne: wybrane aspekty teorii i metodologii badań kulturoznawczych powiązane z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna); analiza i interpretacja tekstów naukowych z zakresu kulturoznawstwa; analiza danych kulturowych przy zastosowaniu wybranych ujęć teoretycznych.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań kulturoznawczych związanych z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna) na poziomie pozwalającym na określenie kierunku i zakresu własnych badań, w tym wybranie danych kulturowych do samodzielnej analizy.

Umiejętności (potrafi): analizować, oceniać i twórczo interpretować treści tekstów naukowych z zakresu kulturoznawstwa; samodzielnie gromadzić dane kulturowe i dokonać ich wstępnej analizy za pomocą metodologii właściwej dla tematyki seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna).

Kompetencje społeczne (jest gotów do): uznania roli wiedzy z wybranego zakresu nauk o kulturze i religii w świadomym określaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych i zawodowych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.2.c. Zajęcia specjalizacyjne III

Zajęcia specjalizacyjne III: językoznawcze

Cel kształcenia: pogłębienie wiedzy z zakresu językoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; pogłębienie znajomości metodologii badań językoznawczych powiązanych z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka).

Treści merytoryczne: szczegółowe aspekty teorii i metodologii badań językoznawczych powiązane z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); zaawansowana analiza i interpretacja tekstów naukowych z zakresu językoznawstwa; pogłębiona analiza danych językowych za pomocą odpowiedniej metodologii.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań naukowych w dziedzinie językoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka) na poziomie pozwalającym na samodzielną analizę większości danych językowych; szczegółowe zagadnienia teoretyczne dotyczące dziedziny językoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego.

Umiejętności (potrafi): analizować, oceniać i twórczo interpretować szczegółowe aspekty treści tekstów naukowych z zakresu językoznawstwa; samodzielnie gromadzić dane językowe i dokonać ich analizy za pomocą metodologii właściwej dla tematyki seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); ustnie prezentować wyniki swoich badań w formacie zbliżonym do prezentacji na konferencji naukowej.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): uznania roli pogłębionej wiedzy z zakresu językoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu zaawansowanych problemów badawczych i zawodowych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

Zajęcia specjalizacyjne III: literaturoznawcze

Cel kształcenia: pogłębienie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; pogłębienie znajomości metodologii badań literaturoznawczych powiązanych z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, recepcja dzieła literackiego, etyka w literaturze, poetyka).

Treści merytoryczne: szczegółowe aspekty teorii i metodologii badań literaturoznawczych powiązane z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, recepcja dzieła literackiego, etyka w literaturze, poetyka); zaawansowana analiza i interpretacja tekstów naukowych z zakresu literaturoznawstwa; pogłębiona analiza tekstów literackich za pomocą odpowiedniej metodologii.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań naukowych w dziedzinie literaturoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, recepcja dzieła literackiego, etyka

w literaturze, poetyka) na poziomie pozwalającym na samodzielną i krytyczną analizę tekstów literackich; szczegółowe zagadnienia teoretyczne dotyczące dziedziny literaturoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego.

Umiejętności (potrafi): analizować, oceniać i twórczo interpretować szczegółowe aspekty treści tekstów naukowych z zakresu literaturoznawstwa; samodzielnie gromadzić szczegółowe dane literaturoznawcze z tekstów literackich i teoretycznych oraz dokonać pogłębionej analizy tekstów literackich za pomocą metodologii właściwej dla tematyki seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, recepcja dzieła literackiego, etyka w literaturze, poetyka); ustnie prezentować wyniki swoich badań w formacie zbliżonym do prezentacji na konferencji naukowej.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): uznania roli pogłębionej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu zaawansowanych problemów badawczych i zawodowych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

Zajęcia specjalizacyjne III: kulturoznawcze

Cel kształcenia: pogłębienie wiedzy z zakresu nauk o kulturze i religii w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; pogłębienie znajomości metodologii badań kulturoznawczych powiązanych z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna).

Treści merytoryczne: szczegółowe aspekty teorii i metodologii badań kulturoznawczych powiązane z prowadzonymi badaniami i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna); zaawansowana analiza i interpretacja tekstów naukowych z zakresu kulturoznawstwa; pogłębiona analiza danych kulturowych za pomocą odpowiedniej metodologii.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań kulturoznawczych związanych z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna) na poziomie pozwalającym na samodzielną analizę większości danych kulturowych; szczegółowe zagadnienia teoretyczne dotyczące dziedziny kulturoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego.

Umiejętności (potrafi): analizować, oceniać i twórczo interpretować szczegółowe aspekty treści tekstów naukowych z zakresu kulturoznawstwa; samodzielnie gromadzić dane kulturowe i dokonać ich analizy za pomocą metodologii właściwej dla tematyki seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego np.: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna); ustnie prezentować wyniki swoich badań w formacie zbliżonym do prezentacji na konferencji naukowej.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): uznania roli pogłębionej wiedzy z zakresu nauk o kulturze i religii w świadomym określaniu i rozwiązywaniu zaawansowanych problemów badawczych i zawodowych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.3. Pisanie tekstów naukowych

Pisanie tekstów naukowych: językoznawczych

Cel kształcenia: rozwinięcie umiejętności tworzenia tekstów akademickich z zakresu językoznawstwa i wykorzystania tych umiejętności w pisaniu tekstu o charakterze naukowym (praca magisterska, artykuł).

Treści merytoryczne: zasady pisania tekstów naukowych według reguł przyjętych w piśmiennictwie anglojęzycznym z zakresu językoznawstwa; techniki wspomagające tworzenie poprawnych tekstów: tworzenie notatek; pisanie wstępu wg reguły CaRS (Creating a Research Space); struktura akapitu; klasyfikowanie i wykaz; tworzenie definicji; różnica między podsumowaniem a wnioskami; omawianie danych i wyników; odwoływanie się do źródeł.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język dyskursu naukowego typowy dla prac z zakresu językoznawstwa.

Umiejętności (potrafi): przygotować prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym zgodne z zasadami przyjętymi w anglojęzycznym piśmiennictwie naukowym w dyscyplinie językoznawstwo.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): uznania znaczenia publikacji naukowych w rozwiązywaniu problemów zawodowych i badawczych w dyscyplinie językoznawstwo.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

Pisanie tekstów naukowych: literaturoznawczych

Cel kształcenia: rozwinięcie umiejętności tworzenia tekstów akademickich z zakresu literaturoznawstwa i wykorzystania tych umiejętności w pisaniu tekstu o charakterze naukowym (praca magisterska, artykuł).

Treści merytoryczne: zasady pisania tekstów naukowych według reguł przyjętych w piśmiennictwie anglojęzycznym z zakresu literaturoznawstwa; techniki wspomagające tworzenie poprawnych tekstów: tworzenie notatek do przeczytanego tekstu naukowego (artykuł, rozdział w monografii, fragment publikacji książkowej), dzielenie materiału na akapity oraz rozdziały; formułowanie podsumowań (omawianie przedstawionych i przeanalizowanych danych, wyprowadzanie wniosków); przykładowe analizy fragmentów utworów literackich; odwoływanie się do źródeł.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język dyskursu naukowego typowy dla prac z zakresu literaturoznawstwa w pracach naukowych dotyczących literatury anglojęzycznej.

Umiejętności (potrafi): przygotować prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym zgodne z zasadami przyjętymi w anglojęzycznym piśmiennictwie naukowym w dyscyplinie literaturoznawstwo, zawierające: własne przemyślenia dotyczące omawianego zagadnienia, analizy i interpretacje fragmentów utworów literackich, wnioski i podsumowania.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): uznania znaczenia publikacji naukowych w rozwiązywaniu problemów zawodowych i badawczych w dyscyplinie literaturoznawstwo.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

Pisanie tekstów naukowych: kulturoznawczych

Cel kształcenia: rozwinięcie umiejętności tworzenia tekstów akademickich z zakresu nauk o kulturze i religii i wykorzystania tych umiejętności w pisaniu tekstu o charakterze naukowym (praca magisterska, artykuł).

Treści merytoryczne: zasady pisania tekstów naukowych według reguł przyjętych w piśmiennictwie anglojęzycznym z zakresu nauk o kulturze i religii; techniki wspomagające tworzenie poprawnych tekstów: tworzenie notatek do przeczytanego tekstu naukowego (artykuł, rozdział w monografii, fragment publikacji książkowej), dzielenie materiału na akapity oraz rozdziały; formułowanie podsumowań (omawianie przedstawionych i przeanalizowanych danych, wyprowadzanie wniosków); przykładowe analizy tekstów kultury; odwoływanie się do źródeł.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język dyskursu naukowego typowy dla prac z zakresu nauk o kulturze i religii w pracach naukowych dotyczących kultury anglojęzycznej i historii krajów anglojęzycznych.

Umiejętności (potrafi): przygotować prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym zgodne z zasadami przyjętymi w anglojęzycznym piśmiennictwie naukowym w dyscyplinie nauki o kulturze i religii, zawierające: własne przemyślenia dotyczące omawianego zagadnienia, analizy i interpretacje tekstów kultury, wnioski i podsumowania.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): uznania znaczenia publikacji naukowych w rozwiązywaniu problemów zawodowych i badawczych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.4.a. Czytanie tekstów naukowych I

Czytanie tekstów naukowych I: językoznawczych

Cel kształcenia: zapoznanie ze specyfiką tekstów naukowych w języku angielskim z zakresu językoznawstwa odnoszących się do dziedziny, w której pisana jest praca dyplomowa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); wykształcenie umiejętności poszukiwania w nich potrzebnych danych, wyodrębniania przydatnych informacji i dokonywania syntetycznego streszczenia zjawisk w nich opisywanych.

Treści merytoryczne: zdefiniowanie tekstu naukowego oraz wyodrębnienie jego stałych elementów (cech charakterystycznych), a następnie szczegółowe ich omówienie na przykładach; praca z różnorodnymi tekstami naukowymi (esej, raport, artykuł pokonferencyjny, rozdział w monografii) dotyczącymi teorii i praktyki z zakresu językoznawstwa w dziedzinie, w której pisana jest praca dyplomowa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka).

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język dyskursu naukowego w językoznawstwie.

Umiejętności (potrafi): wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i twórczo interpretować informacje pochodzące z jednego źródła; formułować na tej podstawie krytyczne sądy i wykorzystywać je w dyskusji dotyczącej badań własnych, poszerzając w ten sposób umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny treści zawartych w różnych źródłach z zakresu językoznawstwa.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

Czytanie tekstów naukowych I: literaturoznawczych

Cel kształcenia: zapoznanie ze specyfiką tekstów naukowych w języku angielskim z zakresu literaturoznawstwa; wykształcenie umiejętności poszukiwania w nich potrzebnych danych, wyodrębniania przydatnych informacji i dokonywania syntetycznego streszczenia zjawisk w nich opisywanych.

Treści merytoryczne: zdefiniowanie tekstu naukowego oraz wyodrębnienie jego stałych elementów (wstęp, przegląd literatury, zastosowane materiały i metody badawcze, dyskusja, podsumowanie, wnioski, źródła bibliograficzne), a następnie szczegółowe ich omówienie na przykładach; praca z różnorodnymi tekstami naukowymi (esej, raport, artykuł pokonferencyjny, rozdział w monografii, monografia) dotyczącymi teorii i praktyki z zakresu literaturoznawstwa w dziedzinie powiązanej z tematem seminarium dyplomowego.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język dyskursu naukowego w literaturoznawstwie.

Umiejętności (potrafi): wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i twórczo interpretować informacje pochodzące z jednego źródła; formułować na tej podstawie krytyczne sądy i wykorzystywać je w dyskusji dotyczącej badań własnych, poszerzając w ten sposób umiejętności badawcze w zakresie literaturoznawstwa.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny treści zawartych w różnych źródłach z zakresu literaturoznawstwa.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

Czytanie tekstów naukowych I: kulturoznawczych

Cel kształcenia: zapoznanie ze specyfiką tekstów naukowych w języku angielskim z zakresu nauk o kulturze i religii; wykształcenie umiejętności poszukiwania w nich potrzebnych danych, wyodrębniania przydatnych informacji i dokonywania syntetycznego streszczenia zjawisk w nich opisywanych.

Treści merytoryczne: zdefiniowanie tekstu naukowego oraz wyodrębnienie jego stałych elementów (wstęp, przegląd literatury, zastosowane materiały i metody nadawcze, dyskusja, podsumowania, wnioski, źródła bibliograficzne), a następnie szczegółowe ich omówienie na przykładach; praca z różnorodnymi tekstami naukowymi (esej, raport, artykuł pokonferencyjny, rozdział w monografii, monografia) dotyczącymi teorii i praktyki z zakresu nauk o kulturze i religii w dziedzinie powiązanej z tematem seminarium dyplomowego.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język dyskursu naukowego w naukach o kulturze i religii.

Umiejętności (potrafi): wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i twórczo interpretować informacje pochodzące z jednego źródła; formułować na tej podstawie krytyczne sądy i wykorzystywać je w dyskusji dotyczącej badań własnych, poszerzając w ten sposób umiejętności badawcze w zakresie nauk o kulturze i religii.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny treści zawartych w różnych źródłach z zakresu nauk o kulturze i religii.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.4.b. Czytanie tekstów naukowych II

Czytanie tekstów naukowych II: językoznawczych

Cel kształcenia: zapoznanie ze sposobami wykorzystywania treści zawartych w tekstach naukowych w języku angielskim z zakresu językoznawstwa odnoszących się do dziedziny, w której pisana jest praca dyplomowa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); pogłębianie umiejętności wykorzystywania potrzebnych danych i przydatnych informacji.

Treści merytoryczne: praca z różnorodnymi tekstami naukowymi (esej, raport, artykuł pokonferencyjny, rozdział w monografii) dotyczącymi teorii i praktyki z zakresu językoznawstwa odnoszącymi się do dziedziny, w której pisana jest praca dyplomowa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka) wymagająca wyszukiwania i wykorzystywania zawartych w nich treści; stosowanie różnych metod czytania: czytanie pobieżne, czytanie w celu wyszukania pewnych informacji, czytanie dogłębne.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język dyskursu naukowego w językoznawstwie, zarówno w pracach teoretycznych (definiowanie, wartościowanie, problematyzowanie), jak i praktycznych (analiza danych językowych).

Umiejętności (potrafi): interpretować informacje zgodnie z metodologią językoznawczą oraz wykorzystywać w prowadzonych badaniach teksty z zakresu językoznawstwa.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny treści zawartych w różnych źródłach z zakresu językoznawstwa.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

Czytanie tekstów naukowych II: literaturoznawczych

Cel kształcenia: zapoznanie ze sposobami wykorzystywania treści zawartych w tekstach naukowych w języku angielskim z zakresu literaturoznawstwa odnoszących się do tematyki,

z której pisana jest praca dyplomowa; pogłębianie umiejętności wykorzystywania potrzebnych danych i przydatnych informacji.

Treści merytoryczne: praca z różnorodnymi tekstami naukowymi (esej, raport, artykuł pokonferencyjny, rozdział w monografii) dotyczącymi teorii i praktyki z zakresu literaturoznawstwa i odnoszącymi się do tematyki, z której pisana jest praca dyplomowa, wymagająca wyszukiwania i wykorzystywania zawartych w nich treści; stosowanie różnych metod czytania: czytanie pobieżne, czytanie w celu wyszukania pewnych informacji, czytanie dogłębne.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język dyskursu naukowego w literaturoznawstwie, zarówno w pracach teoretycznych (definiowanie, wartościowanie, problematyzowanie), jak i praktycznych (analiza i interpretacja utworu literackiego).

Umiejętności (potrafi): interpretować informacje zgodnie z metodologią literaturoznawczą oraz wykorzystywać w prowadzonych badaniach teksty z zakresu literaturoznawstwa.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny treści zawartych w różnych źródłach z zakresu literaturoznawstwa.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

Czytanie tekstów naukowych II: kulturoznawczych

Cel kształcenia: zapoznanie ze sposobami wykorzystywania treści zawartych w tekstach naukowych w języku angielskim z zakresu nauk o kulturze i religii odnoszących się do tematyki, z której pisana jest praca dyplomowa; pogłębianie umiejętności wykorzystywania potrzebnych danych i przydatnych informacji.

Treści merytoryczne: praca z różnorodnymi tekstami naukowymi (esej, raport, artykuł pokonferencyjny, rozdział w monografii) dotyczącymi teorii i praktyki z zakresu nauk o kulturze i religii i odnoszącymi się do tematyki, z której pisana jest praca dyplomowa wymagająca wyszukiwania i wykorzystywania zawartych w nich treści; stosowanie różnych metod czytania: czytanie pobieżne, czytanie w celu wyszukania pewnych informacji, czytanie dogłębne.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język dyskursu naukowego w naukach o kulturze i religii, zarówno w pracach teoretycznych (definiowanie, wartościowanie, problematyzowanie) jak i praktycznych (analiza i interpretacja tekstu kultury).

Umiejętności (potrafi): interpretować informacje zgodnie z metodologią nauk o kulturze i religii oraz wykorzystywać w prowadzonych badaniach teksty z zakresu nauk o kulturze i religii.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny treści zawartych w różnych źródłach z zakresu nauk o kulturze i religii.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.5.a. Literatura anglojęzyczna

Cel kształcenia: zapoznanie z wybranymi tekstami literatury obszarów anglojęzycznych (Anglia, Szkocja, Walia, Irlandia, Nowa Zelandia, Australia); identyfikacja głównych kierunków rozwoju w literaturze anglojęzycznej po 1900 r.; wskazanie na modyfikacje technik oraz konwencji literackich w zmieniającym się kontekście społeczno-historycznym; wykształcenie umiejętności dyskusji o charakterze literaturoznawczym w oparciu o pogłębioną analizę omawianych tekstów; kształtowanie umiejętności czytania krytycznego, patrzenia na tekst (interpretacja) z różnych perspektyw (w ramach teorii poststrukturalistycznych, postkolonialnych, feministycznych).

Treści merytoryczne:

Wykład: kluczowe modyfikacje wprowadzone do literatury w okresie modernizmu; wpływ pisarstwa modernistycznego na współczesną literaturę anglojęzyczną; kontekst historyczno-

społeczno-kulturowy współczesnej prozy anglojęzycznej; tematy, motywy i kody kulturowe we współczesnej prozie anglojęzycznej; cechy charakterystyczne powieści psychologicznej oraz prozy eksperymentalnej; dominujące tendencje w strukturze wypowiedzi literackiej (krótka forma, lapidarność stylu, kompozycja otwarta, wizualność, narrator pierwszoosobowy); omówienie fragmentów utworów prozatorskich wybranych pisarzy XX i XXI wieku, takich jak: H. James, V. Woolf, K. Mansfield, M. Cunningham, K. Gunn.

Ćwiczenia: pogłębiona analiza wybranych utworów literackich lub ich fragmentów, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii genologicznych, tematycznych i kontekstu historyczno-kulturowego; analiza wybranych utworów następujących autorów: (Anglia) E.M. Forster, D. Mitchell; (Szkocja) J. Buchan, J.K. Rowling; (Walia) R. Dahl, K. John [Karen Jones]; (Irlandia) F. O'Connor, I. Murdoch; (Nowa Zelandia) K. Mansfield, K. Gunn; (Australia) H. Lawson, P. White (szczegółowa lista lektur przekazywana jest z sylabusem przedmiotu).

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu główne kierunki rozwoju prozy anglojęzycznej po roku 1900 (powieść psychologiczna, proza eksperymentalna, utwory społecznie zaangażowane, krótkie formy wypowiedzi, lapidarność stylu, kompozycje otwarte); kluczowe zagadnienia literatury krajów anglojęzycznych epoki modernizmu i postmodernizmu dotyczące narracji (rodzaje narratorów, eksperymenty dotyczące techniki narracyjnej), bohatera (typy postaci, sposoby ich przedstawiania), struktury i kompozycji tekstu, tematyki i motywów oraz kodów kulturowych; zaawansowane metody interpretacji tekstów kultury w oparciu o tzw. *close-reading* (wieloznaczność i struktura tekstu, narracja) oraz analizę kontekstową (utwór na tle historycznym, artystycznym, filozoficznym, społecznym).

Umiejętności (potrafi): przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację anglojęzycznego utworu literackiego pod kątem jego poszczególnych elementów (narrator, przestrzeń, postać, związki czasoprzestrzenne) oraz w szeroko pojętym kontekście pozatekstowym (historyczno-kulturowym) za pomocą narzędzi literaturoznawczych i przy użyciu odpowiedniej terminologii.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie literaturoznawstwa oraz znajomości literatury anglojęzycznej; popularyzacji literatury i kultury krajów anglojęzycznych.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

III.5.b. Literatura amerykańska

Cel kształcenia: zapoznanie z najważniejszymi nurtami, trendami i zjawiskami w historii literatury amerykańskiej od połowy XX wieku do pierwszych dekad XXI wieku; opanowanie kluczowych pojęć historycznoliterackich oraz umiejętności analizy zjawisk literackich właściwych dla tych okresów; wykształcenie umiejętności dyskusji o charakterze literaturoznawczym w oparciu o pogłębioną analizę omawianych tekstów; kształtowanie umiejętności czytania krytycznego, patrzenia na tekst (interpretacja) z różnych perspektyw; opanowanie metod analizy literackiej.

Treści merytoryczne:

Wykład: literatura afro-amerykańska przed wojną i po drugiej wojnie światowej; naturalistyczna powieść wojenna; twórczość pisarzy pochodzenia żydowskiego; powieść w okresie powojennym; literackie pokłosie „odrodzenia” amerykańskiego Południa; dramat w latach czterdziestych i pięćdziesiątych XX wieku; dramat w drugiej połowie XX wieku; amerykańska poezja w okresie powojennym, główne trendy i grupy poetyckie; nowatorskie tendencje w powieści lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych; literatura popularna; literacki postmodernizm; literatura mniejszości etnicznych i seksualnych; powieść końca XX i początku XXI wieku.

Ćwiczenia: rozpoznawanie najważniejszych tendencji, nurtów i podziałów we współczesnej literaturze amerykańskiej; analiza reprezentatywnych utworów (lub fragmentów utworów) prozy, poezji i dramatu drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku wybranych utworów takich autorów jak: T. Williams, A. Miller, C. McCullers, B. Malamud, P. Roth, S. Plath, K. Kesey, T. Morrison, L. Marmon Silko, J. Updike, C. McCarthy, E. L. Doctorow (szczegółowa lista lektur przekazywana jest z sylabusem przedmiotu).

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu literaturę amerykańską z drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku; tendencje, nurty i zróżnicowanie literatury amerykańskiej w tym okresie historycznym, z uwzględnieniem tekstów reprezentatywnych dla danego zjawiska literackiego; twórczość kluczowych autorów amerykańskich drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku; metody analizy i interpretacji współczesnej literatury amerykańskiej.

Umiejętności (potrafi): umiejscawiać utwory literatury amerykańskiej we współczesnym kontekście kulturowym i literackim; rozpoznawać najważniejsze konwencje współczesnych tekstów literatury amerykańskiej, takie jak: poetyka dramatu poetyckiego i ekspresjonistycznego, tematyka i techniki prozy afroamerykańskiej, prozy żydowskiej i prozy amerykańskiego Południa, nowatorstwo amerykańskiej prozy postmodernistycznej, poezja beatników i poetów „konfesyjnych”; analizować i interpretować teksty współczesnej literatury amerykańskiej.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie współczesnej literatury amerykańskiej; wykorzystania nabytej wiedzy i umiejętności do popularyzowania współczesnej literatury amerykańskiej.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

III.6. Elementy kultury popularnej z analizą tekstów kultury

Cel kształcenia: zapoznanie z definicjami kultury popularnej, jej statusem w badaniach naukowych, kamieniami milowymi w jej rozwoju i gatunkami/zjawiskami z nią kojarzonymi.

Treści merytoryczne: historia badań nad kulturą popularną oraz problemy terminologiczne związane z jej wyodrębnianiem, klasyfikowaniem i analizowaniem (kultura symboliczna i materialna, masowa i elitarna); gatunki i trendy powszechnie kojarzone z kulturą popularną: wideoklip (estetyka i kontekst społeczno-historyczny oraz komercyjny), literatura popularna (romans, kryminał), fotografia (sfera prywatna i publiczna), film fabularny (problemy ideologii i zawłaszczania masowej wyobraźni); rytuały charakterystyczne dla wybranych mediów społecznościowych, tabloidyzacja prasy, memizacja i wiralność, retromania/nostalgia, cykliczność i efemeryczność, subkultury, globalizacja.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): problemy związane z definiowaniem kultury popularnej i jej dominujących pól tematycznych, jej kierunki rozwoju w czasach współczesnych, napięcia na styku kultury popularnej i elitarnej.

Umiejętności (potrafi): przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację wybranych artefaktów i zjawisk popkulturowych przy użyciu odpowiednich metod i narzędzi.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): popularyzacji wiedzy na temat popkultury krajów anglojęzycznych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.7. Filozofia języka

Cel kształcenia: refleksja nad naturą języka jako artefaktu kulturowego, jego rolą w procesie komunikacji i pochodzeniem.

Treści merytoryczne: znaczenie w języku; modele komunikacji; modele komunikacji, a teoria relewancji; teorie prawdy, a sukces komunikacyjny; wybrane zagadnienia z etyki w odniesieniu do sukcesu komunikacyjnego; dosłowność i niedosłowność w języku w odniesieniu do znaczenia.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu modele opisujące język (znak językowy i znaczenie), modele komunikacji, modele znaczenia i teorie prawdy.

Umiejętności (potrafi): określić rolę czynników odpowiedzialnych za sukces komunikacyjny używając specjalistycznego słownictwa z zakresu językoznawstwa i filozofii języka.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): świadomego udziału w procesie komunikacji; krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie głównych zagadnień dotyczących filozofii języka.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

III.8. Współczesne problemy krajów anglojęzycznych

Cel kształcenia: zapoznanie z wybranymi wydarzeniami i zjawiskami, które kształtują procesy społeczne, ekonomię, politykę i życie codzienne w krajach anglojęzycznych; zasygnalizowanie tendencji i ewolucji dotyczących sfery procesów społecznych, ekonomii, polityki i życia codziennego w krajach anglojęzycznych; zilustrowanie podstawowych wyzwań, problemów i patologii, z którymi mierzą się kraje anglojęzyczne na przykładzie Wielkiej Brytanii i USA – ujęcia kulturoznawcze.

Treści merytoryczne: problemy współczesnych krajów anglojęzycznych (egzemplifikowane głównie przez USA i Wielką Brytanię): struktura społeczna oraz wyzwania z niej wynikające; migracje; kwestie religijne/ateizacja społeczeństw; przestępczość; sytuacja ekonomiczna; kryzys edukacyjny; kryzys służby zdrowia; równość społeczna i wyrównywanie szans na starcie zawodowym i osobistym; zagubienie jednostek i całych grup ludzi w dobie „globalnej wioski”; młodzież i jej miejsce w społeczeństwie; postępująca komercjalizacja i konsumpcjonizm oraz zagadnienie tzw. wartości wyższego rzędu; społeczne i polityczne ruchy radykalne; kraje anglojęzyczne w systemie organizacji i struktur międzynarodowych (ONZ, UE, NATO); polityka międzynarodowa (przyszłość amerykańskiej hegemonii światowej, los Wielkiej Brytanii po *Brexicie*); ze względu na niezwykłą dynamikę treści tego przedmiotu, problematyka zajęć podlega stałej aktualizacji; zagadnienia prezentowane są z wykorzystaniem ujęć kulturoznawczych.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): najważniejsze współczesne problemy krajów anglojęzycznych, różnice w specyfice tych problemów i stosowanych rozwiązań w zależności od kontekstu i sytuacji polityczno-społeczno-ekonomicznej danego kraju anglojęzycznego.

Umiejętności (potrafi): krytycznie analizować współczesne zjawiska społeczno-kulturowe w odniesieniu do krajów anglojęzycznych; ocenić skuteczność – lub jej brak – różnych rozwiązań mających na celu rozwiązywanie problemów, z którymi borykają się współcześnie kraje anglojęzyczne.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): propagowania wiedzy dotyczącej teraźniejszości krajów anglojęzycznych oraz promowania osiągnięć społeczno-kulturowo-cywilizacyjnych tych krajów.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

III.9. Współczesne tendencje w literaturoznawstwie

Cel kształcenia: zaznajomienie z najnowszymi trendami we współczesnych (koniec XX w./ początek XXI w.) badaniach literaturoznawczych, ze wskazaniem na obecne kierunki rozwoju dotyczące rozważań teoretycznoliterackich i krytycznoliterackich, metod analizy tekstu literackiego, związków pomiędzy zjawiskami literackimi a procesami społecznymi.

Treści merytoryczne: strukturalizm oraz poststrukturalizm we współczesnych badaniach literackich; dominujące kwestie socjologiczne mające wpływ na kwestie literaturoznawcze; dekonstrukcjonizm; postkolonializm; feminizm; gender studies; queer studies; zwrot kulturowy w badaniach literackich.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): współczesne trendy w zakresie literaturoznawstwa oraz typowe metody analizy i interpretacji literackiej.

Umiejętności (potrafi): przeprowadzić krytyczną analizę literaturoznawczą oraz interpretację tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie współczesnego literaturoznawstwa.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

III.10. Literatura w nauczaniu

Cel kształcenia: przybliżenie poszerzonych mechanizmów działania tekstu literackiego, aby zademonstrować wielorakie zalety płynące z używania literatury anglojęzycznej w nauczaniu na III etapie edukacyjnym; nauka kreatywnego tworzenia innowacyjnych rozwiązań w edukacji językowej z wykorzystaniem tekstów literackich; wyrobienie wyczucia co do doboru typu zadań i strategii prowadzenia zajęć do potrzeb uczniów; uwrażliwienie na możliwości, jakie otwierają przed nauczycielem słynne i mniej znane teksty literackie.

Treści merytoryczne:

Ćwiczenia: przebieg i zakłócenia procesów odbioru dzieła literackiego; antropologiczne i ewolucyjne uwarunkowania narracji i literatury i ich wykorzystanie w praktyce; fikcja jako kognitywna zabawa; gry językowe w literaturze; komunikacja literacka a humor; narracja w formach kompaktowych; analiza literacka w celu stwarzania okazji do kreowania, rozwijania i wykonywania nowych zadań edukacyjnych; praca w oparciu o teksty zaproponowane przez prowadzącego i/lub przez studentów, w tym mniej znane dzieła literatury popularnej oraz klasyków, np.: J. Joyce, V. Woolf, H.G. Wells, A. Conan Doyle, A. Milne, T. Pratchett, N. Gaiman, G. M. Brown, współczesna poezja brytyjska i amerykańska.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): poetykę dzieła literackiego i zagadnienia z zakresu narratologii, w tym aspekty opowiadania historii w utworach o rozwoju człowieka w cyklu życia i w utworach z nurtu literatury dziecięcej i młodzieżowej dających się wykorzystać w nauczaniu języka angielskiego na III etapie edukacyjnym; techniki wykorzystywania tekstów literackich na zajęciach z języka obcego.

Umiejętności (potrafi): przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację różnych tekstów literackich z zakresu literatury dla dzieci i młodzieży o rozwoju postaci i poszerzonej wizji świata przedstawionego, za pomocą narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa oraz metodologii nauczania języka angielskiego związanej z III etapem edukacyjnym.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie literatury anglojęzycznej; rozwoju zainteresowań literackich w przyszłości poprzez dalsze lektury.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.11. Współczesne tendencje w językoznawstwie

Cel kształcenia: zaznajomienie z najnowszymi trendami w językoznawstwie kognitywnym oraz nowoczesnymi metodami analizy danych językowych; wykazanie związku pomiędzy zjawiskami językowymi a procesami kognitywnymi.

Treści merytoryczne: wydarzenia ruchu rzeczowego (samoistnego i powodowanego) oraz fikcyjnego na podstawie teorii Talmy'ego; procesy akwizycji języka oraz uczenia się języka obcego w ujęciu językoznawstwa kognitywnego; teoria amalgamatów pojęciowych oraz teoria metafory multimodalnej według Forceville'a; metody badań językoznawczych: analiza korpusu danych oraz studium przypadku.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): współczesne trendy językoznawstwa kognitywnego oraz typowe dla niego metody analizy danych: analizę korpusu danych i studium przypadku.

Umiejętności (potrafi): przeprowadzić krytyczną analizę językoznawczą oraz interpretację tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla językoznawstwa kognitywnego.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie językoznawstwa kognitywnego.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

III.12. Współczesne tendencje w nauczaniu języków obcych

Cele kształcenia: zaznajomienie z trendami we współczesnej edukacji języków obcych (zintegrowane kształcenie przedmiotowo-językowe i podejście zadaniowe); zapoznanie z nowoczesnymi narzędziami używanymi w nauce języków obcych: platformy MS Teams, Zoom, Moodle; oprogramowanie do nauki i zapamiętywania słownictwa, komponenty cyfrowe podręczników; wyjaśnienie najnowszych osiągnięć z zakresu rozwoju człowieka i procesu uczenia się, w szczególności badań neurobiologów i psychologów, oraz przedstawienie wartości aplikacyjnej zdobytej wiedzy.

Treści merytoryczne:

Wykład: zagadnienia współczesnej edukacji językowej: ramy kształcenia, zasady testowania, nauczanie zindywidualizowane, nauczanie skupione na uczniu, nauczanie języka obcego w zintegrowanym kształceniu przedmiotowo-językowym; przedstawienie zasad planowania zajęć i realizowania programów nauczania ze szczególnym uwzględnieniem trzeciego etapu edukacyjnego.

Ćwiczenia: efektywne wykorzystywanie technologii w nauczaniu języka obcego; użycie platform e-learningowych w nauczaniu zdalnym i hybrydowym; zastosowanie programów i aplikacji do nauki słownictwa; ewaluacja i zastosowanie komponentów cyfrowych podręczników; wykorzystanie zasobów Internetu w tworzeniu narzędzi dydaktycznych oraz wspomaganiu procesu nauczania języka obcego.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): główne trendy we współczesnej glottodydaktyce: zintegrowane kształcenie przedmiotowo-językowe, podejście zadaniowe i nauczanie uwzględniające założenia edukacji pozytywnej; narzędzia używane w nowoczesnych lekcjach języka obcego; najnowsze odkrycia dotyczące psychologii edukacji w zakresie nauczania języka obcego oraz funkcjonowania człowieka w procesie uczenia się.

Umiejętności (potrafi): wykorzystać zdobytą wiedzę w praktyce nauczycielskiej, korzystając z odpowiednich zasobów; analizować i krytycznie oceniać pojawiające się teorie dotyczące uczenia się.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): podjęcia pracy z uczniami na III etapie edukacyjnym, ze szczególnym uwzględnieniem organizacji pracy w klasie, rozwijania potencjału uczniów oraz kształcenia ich umiejętności w zakresie kreatywności, autonomii oraz krytycznego myślenia.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

III.13. Fonetyka i fonologia edukacji

Cel kształcenia: przekazanie pogłębionej wiedzy na temat metod i technik nauczania wymowy języka angielskiego w oparciu o obecny stan wiedzy na temat fonetyki i fonologii jako dziedzin językoznawstwa.

Treści merytoryczne: system fonetyczny języka angielskiego; zastosowanie transkrypcji fonetycznej w unaocznianiu uczącym się różnic między językiem angielskim, a językiem rodzimym; rola powtórzeń z zastosowaniem par minimalnych; artykulacja na poziomie dźwięków, słów i wypowiedzi; rola akcentu wyrazowego i zdaniowego, intonacji, rytmu oraz form słabych w komunikacji; zależność zjawisk fonetycznych od funkcji wypowiedzi (powitanie, zapraszanie, podziękowanie, przeproszanie, wyrażanie emocji, przyciąganie uwagi rozmówcy, przerywanie); zastosowanie metod wizualnych i multisensorycznych w poprawie

wymowy; korzystanie z oprogramowania umożliwiającego dostęp do autentycznych nagrań i samodzielnego monitorowania postępów; przygotowanie ćwiczeń fonetycznych.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w zakresie opisu fonetycznego i fonologicznego języka angielskiego; metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów na III etapie edukacyjnym.

Umiejętności (potrafi): adekwatnie dobrać i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej oraz metody pracy w celu realizowania działań dydaktycznych związanych z fonetyką i fonologią języka angielskiego; wskazywać innym potrzebę, cele i metody w zakresie doskonalenia wymowy języka angielskiego.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): uznania roli kompetencji językowych, zwłaszcza poprawnej wymowy oraz wiedzy specjalistycznej z zakresu fonetyki i fonologii w rozwiązywaniu problemów zawodowych i badawczych; systematycznego śledzenia zmian zachodzących w języku angielskim i uwzględniania ich w komunikowaniu się, aby odpowiedzialnie wykonywać swój zawód.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.14. Współczesne tendencje w kulturoznawstwie z analizą tekstów

Cel kształcenia: omówienie wybranych współczesnych tendencji w kulturoznawstwie; opanowanie umiejętności określenia na podstawie wybranego tekstu kultury przedmiotu analizy i zakresu jego interpretacji, doboru i zastosowania najbardziej efektywnej metodologii interpretacji oraz umieszczania jej przedmiotu w kontekście wybranych dyskursów kulturoznawczych.

Treści merytoryczne:

Wykład: wybrane kierunki współczesnych badań kulturoznawczych, takie jak: semiotyka i semiologia, poststrukturalizm, teoria dyskursu M. Foucaulta, krytyka feministyczna, gender i queer studies, orientalizm i postkolonializm, teoria pola Pierre'a Bourdieu, krytyczna teoria kultury, psychoanaliza, feminizm, transhumanizm, materializm kulturowy, procesy mitotwórcze i koncepcje monomitu.

Ćwiczenia: analiza różnych tekstów kultury (film, programy telewizyjne, seriale, wydarzenia sportowe i kulturalne, prasa, Internet, piosenka, etc.) z wykorzystaniem wybranych współczesnych metod badawczych.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): kierunki rozwoju współczesnej kultury popularnej krajów anglojęzycznych; metody analizy i interpretacji tekstów kultury; wybrane tendencje rozwojowe w obrębie dyscypliny nauki o kulturze i religii w kontekście kultury krajów anglojęzycznych.

Umiejętności (potrafi): twórczo interpretować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą nauk o kulturze i religii w kontekście kultury krajów anglojęzycznych; krytycznie analizować zjawiska społeczno-kulturowe w odniesieniu do wybranych krajów anglojęzycznych; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację tekstów kultury za pomocą właściwych metod i narzędzi.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie nauk o kulturze i religii w wymiarze ograniczonym do kultury wybranych krajów anglojęzycznych; krytycznej oceny treści zawartych w różnych tekstach kultury; podejmowania wyzwań zawodowych w reakcji na zmieniające się potrzeby rynku związane z interakcją kultury polskiej z kulturą krajów anglojęzycznych.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

III.15. Językoznawstwo stosowane

Cel kształcenia: omówienie wybranych zagadnień praktycznego zastosowania wyników badań językoznawczych, terminologii stosowanej w tego typu badaniach oraz ich rodzajów.

Treści merytoryczne: językoznawstwo stosowane i jego umiejscowienie pośród innych obszarów badań w dyscyplinie językoznawstwo; praktyczne zastosowanie wyników badań psycholingwistycznych i socjolingwistycznych; zastosowanie wybranych technologii w badaniach nad językiem.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu wybrane aspekty językoznawstwa stosowanego i jego umiejscowienie pośród innych obszarów badań w dyscyplinie językoznawstwo; przykłady zastosowania wyników badań z obszarów psycholingwistyki i socjolingwistyki; działanie wybranych technologii w badaniach nad językiem.

Umiejętności (potrafi): posługiwać się terminami do opisu badań językoznawczych oraz zaobserwować praktyczny wymiar wybranych badań w obszarze językoznawstwa stosowanego.

Kompetencje (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu językoznawstwa stosowanego.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

III.16.a. Wybrane aspekty interferencji gramatycznej I

Cel kształcenia: pogłębienie wiedzy na temat wybranych struktur gramatycznych języka angielskiego i terminologii specjalistycznej służącej do opisu zjawisk gramatycznych; poszerzenie wiedzy na temat różnic między gramatyką języka angielskiego i języka polskiego oraz zjawiska interferencji językowej w zakresie gramatyki i sposobów na jej przewycięzanie; wykształcenie umiejętności identyfikowania typowych błędów gramatycznych popełnianych przez Polaków uczących się języka angielskiego; rozwinięcie umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi języka angielskiego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; nabycie umiejętności krytycznej oceny swoich kompetencji w zakresie gramatyki języka angielskiego.

Treści merytoryczne: specjalistyczna terminologia z zakresu gramatyki opisowej (składnia); omawianie, analiza i ćwiczenie struktur gramatycznych języka angielskiego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; przygotowywanie własnych ćwiczeń gramatycznych; identyfikacja i analiza typowych błędów popełnianych przez Polaków uczących się języka: rzeczowniki: liczba mnoga i pojedyncza, policzalność i niepoliczalność, rodzaj, formy dopełniacza; przymiotniki: rodzaje, pozycja w zdaniu, nieregularności z tym związane; przysłówki: rodzaje, pozycja w zdaniu, reguła MPT, reguła *Verb and its Object*; odstępstwa od tych reguł; czasowniki: rodzaje, czasowniki modalne; czasy gramatyczne; strona bierna: forma to *have/get sth done* i jej zastosowanie; strona bierna w połączeniu z formami bezokolicznikowymi; nieregularności związane ze stroną bierną; okresy warunkowe: 0 okres warunkowy, I okres warunkowy, II okres warunkowy, III okres warunkowy, mieszane okresy warunkowe; *unreal past*; tryb łączny (*subjunctive mood*); struktury emfaticzne: *cleft sentences*, *fronting*, inwersja; analiza różnych typów tekstów pod względem zastosowanych struktur gramatycznych.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu wybrane zjawiska dotyczące składni języka angielskiego; terminologię z zakresu gramatyki opisowej języka angielskiego; gramatykę języka angielskiego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w stopniu pozwalającym na swobodne posługiwanie się nim w sytuacjach codziennych i profesjonalnych.

Umiejętności (potrafi): opisywać wybrane zjawiska dotyczące składni języka angielskiego przy użyciu specjalistycznej terminologii; identyfikować typowe zjawiska interferencyjne

w zakresie gramatyki; posługiwać się strukturami gramatycznymi języka angielskiego zgodnie z wymogami poziomu C1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; wskazywać innym potrzebę, cele i metody w zakresie doskonalenia znajomości gramatyki języka angielskiego.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): do krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych w zakresie struktur gramatycznych języka angielskiego.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.16.b. Wybrane aspekty interferencji gramatycznej II

Cel kształcenia: pogłębienie wiedzy na temat wybranych struktur gramatycznych języka angielskiego i terminologii specjalistycznej służącej do opisu zjawisk gramatycznych; poszerzenie wiedzy na temat różnic między gramatyką języka angielskiego i języka polskiego oraz zjawiska interferencji językowej w zakresie gramatyki i sposobów na jej przewyciężanie; wykształcenie umiejętności identyfikowania typowych błędów gramatycznych popełnianych przez Polaków uczących się języka angielskiego; rozwinięcie umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi języka angielskiego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; nabycie umiejętności krytycznej oceny swoich kompetencji w zakresie gramatyki języka angielskiego.

Treści merytoryczne: omawianie, analiza i ćwiczenie struktur gramatycznych języka angielskiego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; przygotowywanie własnych ćwiczeń gramatycznych; identyfikacja i analiza typowych błędów popełnianych przez Polaków uczących się języka w zakresie: mowa zależna: następstwo czasów (*backshift*), mowa zależna w pytaniach i poleceniach, czasowniki wykorzystywane w mowie zależnej (*reporting verbs*), czasowniki wymagające zastosowania formy bezokolicznikowej lub formy *gerund*, zdania podrzędne z *that*; zdania złożone; typy zdań podrzędnych; sposoby łączenia zdań podrzędnych; analiza różnych typów tekstów pod względem zastosowanych struktur gramatycznych.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu wybrane zjawiska dotyczące składni języka angielskiego; terminologię z zakresu gramatyki opisowej języka angielskiego; gramatykę języka angielskiego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w stopniu pozwalającym na swobodne posługiwanie się nim w sytuacjach codziennych i profesjonalnych.

Umiejętności (potrafi): opisywać wybrane zjawiska dotyczące składni języka angielskiego przy użyciu specjalistycznej terminologii; identyfikować typowe zjawiska interferencyjne w zakresie gramatyki; posługiwać się strukturami gramatycznymi języka angielskiego zgodnie z wymogami poziomu C1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; wskazywać innym potrzebę, cele i metody w zakresie doskonalenia znajomości gramatyki języka angielskiego.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): do krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych w zakresie struktur gramatycznych języka angielskiego.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.17. Retoryka

Cel kształcenia: analiza i tworzenie wypowiedzi ustnych, których celem jest wywieranie perswazyjnego wpływu na odbiorcę; doskonalenie sprawności komunikacyjnych z zakresu technik poprawnego tworzenia i wygłaszania tekstów ustnych na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w oparciu o wiedzę językoznawczą, w szczególności w zakresie retoryki i pragmatyki; doskonalenie umiejętności wykorzystywania środków wizualnych i technologicznych do prezentacji ustnych; miejsce retoryki w pracy nauczyciela.

Treści merytoryczne: pragmatyka językowa; performatywna funkcja języka; rola języka w konstruowaniu rzeczywistości; zaawansowane techniki sztuki tworzenia wypowiedzi ustnych z wykorzystaniem strategii perswazyjnych i komunikacyjnych; sposoby kompozycji wypowiedzi i argumentacji; wykorzystanie środków językowych służących do skutecznego przekazywania wypowiedzi; kształcenie umiejętności tworzenia wypowiedzi ustnych, skutecznych z punktu widzenia słuchacza i jego możliwości percepcyjnych.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): strategię komunikacji i perswazji, szczególnie w odniesieniu do prezentacji i wystąpień publicznych; język angielski na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie struktur gramatycznych, elementów leksykalnych i retorycznych służących efektywnej komunikacji ustnej.

Umiejętności (potrafi): przygotować i prezentować wystąpienia ustne z zastosowaniem różnych technik i narzędzi oraz środków językowych w celu zbudowania efektywnego przekazu; posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, aby zbudować wypowiedź o określonych cechach perswazyjnych.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych i komunikacyjnych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.18. Pragmatyka

Cel kształcenia: przedstawienie na poziomie pogłębionym zależności pomiędzy znakiem a interpretatorem ze szczególnym uwzględnieniem aktów mowy, implikatur, presupozycji, okazjonalności, indeksykabilności znaczenia oraz teorii grzeczności i niegrzeczności; zapoznanie z praktycznymi implikacjami w/w zjawisk w komunikacji.

Treści merytoryczne:

Wykład: akty mowy, implikatury, presupozycje, okazjonalność, indeksykabilność znaczenia; teorie grzeczności i niegrzeczności z uwzględnieniem następujących pojęć: twarz, akty zagrażające twarzy, Maksymy Grice'a, strategię grzeczności, atak na twarz, strategię niegrzeczności.

Ćwiczenia: ćwiczenia w zakresie komunikacji w czasie kryzysu, komunikacji bez przemocy, budowania relacji intymnej oraz budowania wyuczonego optymizmu w oparciu o dialog intrapersonalny.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu teorie aktów mowy, implikatur, presupozycji, okazjonalności, indeksykabilności znaczenia; teorie grzeczności i niegrzeczności z uwzględnieniem następujących pojęć: twarz, akty zagrażające twarzy, Maksymy Grice'a, strategię grzeczności, atak na twarz, strategię niegrzeczności w odniesieniu do różnych obszarów aktywności człowieka ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji interpersonalnej, zwłaszcza w odniesieniu do zawodów wymagających komunikacji interpersonalnej.

Umiejętności (potrafi): wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu pragmatyki do precyzyjnego wyrażania własnych opinii, wątpliwości i sugestii; zrozumieć innych uczestników aktu komunikacyjnego.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): komunikacji z osobami z różnych środowisk ze zrozumieniem ich odmienności oraz odmienności ich poglądów; zapobiegania konfliktom za pomocą konstruowania komunikatów w przejrzysty sposób; budowania pozytywnej atmosfery za pomocą komunikacji interpersonalnej.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

III.19. Kultura i stylistyka języka polskiego

Cel kształcenia: wykształcenie umiejętności poprawnego tworzenia tekstów w języku polskim oraz dobierania środków językowych do wypowiedzi; przekazanie kluczowych informacji z zakresu praktycznej stylistyki języka polskiego, stylistycznego zróżnicowania współczesnej polszczyzny, poprawności leksykalno-stylistycznej oraz błędów językowych i stylistycznych; wykształcenie umiejętności analizy tekstów pod względem poprawności językowej i stylistycznej oraz ich redakcji.

Treści merytoryczne:

Wykład: zagadnienia szczegółowe z zakresu językoznawstwa normatywnego; style funkcjonalne języka polskiego; kryteria poprawności stosowane przy użyciu środków językowych, słownictwa i frazeologii; środki składniowe pomagające uzyskać jasność wypowiedzi i spójność tekstu; kluczowe zagadnienia dotyczące etyki słowa i jej roli w komunikacji międzyludzkiej oraz doboru środków języka do okoliczności, możliwości odbiorcy, jego funkcji społecznej.

Ćwiczenia: ćwiczenie sprawności językowej i umiejętności stosowania kryteriów poprawności podczas używania środków językowych, słownictwa oraz frazeologii; analiza tekstów pod kątem spójności i jasności przekazu; analiza roli etyki słowa w komunikacji międzyludzkiej; ćwiczenie umiejętności doboru środków języka do okoliczności i możliwości odbiorcy.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): w pogłębionym stopniu reguły poprawnościowe i stylistyczne języka polskiego.

Umiejętności (potrafi): poprawić tekst w języku polskim pod względem gramatycznym i stylistycznym.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie kultury i stylistyki języka polskiego.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

III – BN – PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE

III.BN.1. Pedagogika (konwersatorium)

Cel kształcenia: poszerzenie wiedzy oraz doskonalenie umiejętności i kompetencji z zakresu pedagogiki wymaganych do nauczania w szkołach ponadpodstawowych.

Treści merytoryczne: sukces w pracy nauczyciela; szkoła i dom rodzinny jako „systemy lustrzane”; budowanie relacji w szkole; konflikty w klasie i ich rozwiązywanie; wspieranie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i trudnościami w nauce; sytuacja dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej; problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie; problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolna sytuacja dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematyka dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia

i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przewyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice; zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami.

Umiejętności (potrafi): wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów; zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego; formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela; nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym; rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów; zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie; określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy; profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej; samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej; współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia

III.BN.2. Psychologia społeczna

Cel kształcenia: zapoznanie z kluczowymi pojęciami i zagadnieniami psychologii społecznej, a także metodami badawczymi i głównymi zagadnieniami psychologii społecznej.

Treści merytoryczne: mechanizmy rządzące ludzkimi zachowaniami społecznymi; źródła postaw oraz różnice pomiędzy procesami świadomymi i nieświadomymi; postępowanie w sytuacjach społecznych, wymagających wykorzystania wiedzy społeczno-psychologicznej; sytuacyjne uwarunkowania ludzkiego zachowania oraz postaw; nieprawidłowości funkcjonowania jednostki w grupie społecznej; determinanty ludzkiego zachowania oraz wybrane zjawiska społeczne i ich skutki.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych; mechanizmy i prawidłowości rządzące funkcjonowaniem człowieka w kontekście społecznym.

Umiejętności (potrafi): obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania; skutecznie i świadomie komunikować się; porozumieć się w sytuacji konfliktowej; rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się; radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami; zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): respektowania różnorodności celów i wartości uznawanych przez ludzi, odnoszenia się z szacunkiem do ludzi niezależnie od płci, orientacji seksualnej, poziomu edukacji, grupy społecznej, wyznania i kultury; autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym; wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.BN.3. Praktyka psychologiczno-pedagogiczna

Cel kształcenia: przygotowanie do zadań praktycznego wykonywania zawodu nauczyciela na III etapie edukacyjnym, ze szczególnym uwzględnieniem roli wychowawcy klasy i prowadzenia uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.

Treści kształcenia: obserwacja i refleksja nad procesem edukacyjnym w oparciu o wiedzę uzyskaną podczas zajęć z psychologii i pedagogiki ogólnej w procesie; określenie miejsca nauczyciela i podmiotu jego zabiegów w przebiegu złożonej i wieloaspektowej relacji wzajemnej.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają; organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego; zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.

Umiejętności (potrafi): wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze; wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów; wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas; wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich; zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych; analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy.

Forma prowadzenia zajęć: praktyka.

V – DN – PRZYGOTOWANIE DYDAKTYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO

V.1.a. Dydaktyka języka angielskiego I

Cel kształcenia: przekazanie wiedzy z zakresu różnych technik wprowadzania i ćwiczenia słownictwa oraz gramatyki, jak również ćwiczenia wszystkich sprawności językowych w nauczaniu języka angielskiego na III etapie edukacyjnym, w tym z wykorzystaniem multimedialnych w celu uatrakcyjnienia i wzrostu efektywności zajęć oraz pracy samodzielnej ucznia poza klasą; zaznajomienie z rolą relacji nauczyciel-uczeń i jej wpływem na wszystkie elementy kształcenia w zakresie języka angielskiego na III etapie edukacyjnym oraz zastosowanie tej wiedzy w praktyce; zapoznanie z różnymi formami testowania oraz

przekazywania informacji zwrotnej uczniowi w ramach oceniania kształtującego oraz zastosowanie ich w praktyce; opanowanie budowy planu lekcji języka angielskiego do wykorzystania na III etapie edukacyjnym z uwzględnieniem różnorodności interakcji oraz indywidualnych cech uczniów.

Treści merytoryczne:

Wykład: aspekty teoretyczne związane ze stosowaniem elementów metod konwencjonalnych i niekonwencjonalnych w nauczaniu języka angielskiego oraz różnych technik wprowadzania i ćwiczenia słownictwa oraz gramatyki, jak również ćwiczenia wszystkich sprawności językowych w nauczaniu języka angielskiego na III etapie edukacyjnym, w tym z wykorzystaniem multimediów w celu uatrakcyjnienia i wzrostu efektywności zajęć; rola relacji nauczyciel-uczeń i jej wpływ na wszystkie elementy kształcenia w zakresie języka angielskiego na III etapie edukacyjnym; zapoznanie z różnymi formami testowania oraz przekazywania informacji zwrotnej uczniowi w ramach oceniania kształtującego oraz role nauczyciela i ucznia w procesie edukacji językowej na III etapie edukacyjnym.

Ćwiczenia: różnorodne techniki wprowadzania i ćwiczenia słownictwa oraz gramatyki, jak również ćwiczenia wszystkich sprawności językowych w nauczaniu języka angielskiego na III etapie edukacyjnym, w tym z wykorzystaniem multimediów w celu uatrakcyjnienia i wzrostu efektywności zajęć; rola relacji nauczyciel-uczeń i jej wpływ na wszystkie elementy kształcenia w zakresie języka angielskiego na III etapie edukacyjnym – zastosowanie w praktyce; różne formy testowania oraz przekazywania informacji zwrotnej uczniowi w ramach oceniania kształtującego z zastosowaniem ich w praktyce; budowa planu lekcji języka angielskiego do wykorzystania na III etapie edukacyjnym z uwzględnieniem różnorodności interakcji oraz indywidualnych cech uczniów.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): miejsce przedmiotu język angielski w ramowych planach nauczania na III etapie edukacyjnym; podstawę programową przedmiotu język angielski, cele kształcenia i treści nauczania na III etapie edukacyjnym, język angielski w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie języka angielskiego oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania języka angielskiego; integrację wewnątrz- i między-przedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału; kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla języka angielskiego; metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu język angielski – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla języka angielskiego błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym; organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla języka angielskiego: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową; sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej,

z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie języka angielskiego; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedii; metody kształcenia w odniesieniu do języka angielskiego, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny; egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach języka angielskiego; diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście języka angielskiego oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności; znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej; potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się języka angielskiego i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.

Umiejętności (potrafi): identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi; przeanalizować rozkład materiału; identyfikować powiązania treści przedmiotu język angielski z innymi treściami nauczania; dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne; merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu; skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów; rozpoznać typowe dla języka angielskiego błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym; przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia; wskazywać uczniom potrzebę, cele i metody w zakresie doskonalenia kompetencji językowych.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym; zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej; promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów; budowania systemu

wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia; kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu; stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

V.1.b. Dydaktyka języka angielskiego II

Cel kształcenia: przekazanie oraz poszerzenie wiedzy z zakresu stosowania różnych sposobów motywowania ucznia do pracy podczas zajęć języka angielskiego oraz poza klasą; zaznajomienie z technikami dostosowywania sposobu komunikacji z uczniem w języku polskim i angielskim do wieku uczniów na III etapie edukacyjnym; zapoznanie z różnymi elementami efektywnej komunikacji z uczniem, rodzicem i nauczycielami w przyszłym środowisku pracy związanym z nauczaniem języka angielskiego na III etapie edukacyjnym; zaznajomienie z pojęciem dobrostanu ucznia oraz nauczyciela i nakreślenie ich znaczenia i wpływu na wszystkie elementy nauczania języka angielskiego na III etapie edukacyjnym, nakreślenie potrzeby samorozwoju i kształcenia nauczycieli języka angielskiego.

Treści merytoryczne: sposoby motywowania ucznia do pracy podczas zajęć języka angielskiego oraz poza klasą; dostosowywanie sposobu komunikacji z uczniem w języku polskim i angielskim do wieku uczniów na III etapie edukacyjnym; różne elementy efektywnej komunikacji z uczniem, rodzicem i nauczycielami w przyszłym środowisku pracy związanym z nauczaniem języka angielskiego na III etapie edukacyjnym; zaznajomienie z pojęciem dobrostanu ucznia oraz nauczyciela i nakreślenie ich znaczenia i wpływu na wszystkie elementy nauczania języka angielskiego na III etapie edukacyjnym; potrzeba samorozwoju i kształcenia nauczycieli języka angielskiego.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): miejsce przedmiotu język angielski w ramowych planach nauczania na III etapie edukacyjnym; podstawę programową przedmiotu język angielski, cele kształcenia i treści nauczania na III etapie edukacyjnym, język angielski w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie języka angielskiego oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania języka angielskiego; integrację wewnątrz- i między-przedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału; kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla języka angielskiego; metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu język angielski – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się; typowe dla języka angielskiego błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym; organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla języka angielskiego: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz

zagadnienia związane z pracą domową; sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie języka angielskiego; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów; metody kształcenia w odniesieniu do języka angielskiego, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny; egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach języka angielskiego; diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście języka angielskiego oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności; znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej; potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się języka angielskiego i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.

Umiejętności (potrafi): identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi; przeanalizować rozkład materiału; identyfikować powiązania treści przedmiotu język angielski z innymi treściami nauczania; dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne; merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu; skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów; rozpoznać typowe dla języka angielskiego błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym; poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią w języku angielskim; przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia; wskazywać uczniom potrzebę, cele i metody w zakresie doskonalenia kompetencji językowych.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym; zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej; promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów

cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów; budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia; kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu; stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

V.2. Praktyka przedmiotowo-metodyczna

Cel kształcenia: przygotowanie do zadań praktycznego wykonywania zawodu nauczyciela języka angielskiego na III etapie edukacyjnym.

Treści merytoryczne: zastosowanie wiedzy uzyskanej podczas zajęć z dydaktyki języka obcego w procesie obserwacji oraz prowadzenia zajęć z języka angielskiego i refleksji nad procesem edukacyjnym; określenie miejsca nauczyciela i podmiotu jego zabiegów w przebiegu złożonej i wieloaspektowej relacji wzajemnej.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty; sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty; rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.

Umiejętności (potrafi): wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej; zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć; analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.

Forma prowadzenia zajęć: praktyka.

VI. INNE

VI.1. Etykieta

Cel kształcenia: zapoznanie ze szczegółowymi zagadnieniami dotyczącymi zasad savoir-vivre'u.

Treści merytoryczne: kluczowe zagadnienia dotyczące zasad savoir-vivre'u w życiu codziennym (zwroty grzecznościowe, powitania, rozmowa przez telefon, zasady etykiety oraz precedencji w miejscach publicznych); etykieta uniwersytecka (precedencja, tytułowanie, zasady korespondencji); etykieta biznesowa (dostosowanie ubioru do okoliczności, zasady przedstawiania, przygotowanie się do rozmowy kwalifikacyjnej).

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): zasady rządzące interpersonalnymi relacjami w życiu prywatnym oraz w relacjach zawodowych.

Umiejętności (potrafi): stosować zasady etykiety i kurtuazji w życiu społecznym i zawodowym.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): uznania znaczenia zasad etykiety w relacjach interpersonalnych.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

VI.2. Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy

Cel kształcenia: przekazanie informacji na temat ogólnych zasad postępowania w razie wypadku podczas nauki i w sytuacjach zagrożeń, okoliczności i przyczyn wypadków, zasad udzielania pierwszej pomocy w razie wypadku, jak również wskazanie potencjalnych zagrożeń.

Treści merytoryczne: obowiązujące regulacje prawne z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy; identyfikacja, analiza i ocena zagrożeń dla życia i zdrowia na poszczególnych kierunkach studiów (czynniki niebezpieczne, szkodliwe i uciążliwe); analiza okoliczności i przyczyn wypadków: omówienie przyczyn wypadków; ogólne zasady postępowania w razie wypadku podczas nauki i w sytuacjach zagrożeń (np. pożaru); zasady udzielania pierwszej pomocy w razie wypadku – apteczka pierwszej pomocy; potencjalne zagrożenia w danym miejscu.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): ogólne zasady postępowania w razie wypadku podczas nauki i w sytuacjach zagrożeń, okoliczności i przyczyn wypadków; zasady udzielania pierwszej pomocy w razie wypadku.

Umiejętności (potrafi): postępować z materiałami niebezpiecznymi i szkodliwymi dla zdrowia; realizować zasady bezpieczeństwa związane z pracą; posługiwać się środkami ochrony indywidualnej i środkami ratunkowymi, w tym udzielać pierwszej pomocy.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): zachowania się w sposób profesjonalny i etyczny.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

VI.3. Ergonomia

Cel kształcenia: przybliżenie szczegółowych zagadnień związanych z ergonomią rozumianą w sensie interdyscyplinarnym; uświadomienie zagrożeń i problemów (także zdrowotnych) związanych z niewłaściwymi rozwiązaniami ergonomicznymi na stanowiskach pracy zawodowej oraz w życiu pozazawodowym, a także korzyści wynikających z prawidłowych działań w tym zakresie.

Treści merytoryczne: ergonomia – pojęcia i definicje; ergonomia jako nauka interdyscyplinarna; główne nurty w ergonomii: ergonomia stanowiska pracy (wysiłek fizyczny na stanowisku pracy, wysiłek psychiczny na stanowisku pracy, dostosowanie antropometryczne stanowiska pracy, materialne środowisko pracy), ergonomia produktu – inżynieria ergonomicznej jakości, ergonomia dla osób starszych i niepełnosprawnych; ergonomia pracy stojącej i siedzącej.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): pojęcia związane z ergonomią, ze szczególnym uwzględnieniem ergonomii stanowiska pracy.

Umiejętności (potrafi): oceniać warunki w pracy zawodowej oraz podczas aktywności pozazawodowej ze względu na problemy ergonomiczne i zagrożenia z tym związane.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): przejawiania postawy antropocentrycznej w stosunku do warunków pracy i życia codziennego; reagowania na zagrożenia wynikające z wadliwych rozwiązań i nieprawidłowości w zakresie jakości ergonomicznej; realizowania postawy wrażliwości na potrzeby osób niepełnosprawnych (w kontekście ergonomicznym).

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

VI.4. Ochrona własności intelektualnej

Cel kształcenia: zapoznanie z zasadami, pojęciami oraz procedurami prawa ochrony własności intelektualnej.

Treści merytoryczne: pojęcie własności intelektualnej; przedmiot prawa własności intelektualnej; podmioty prawa własności intelektualnej; treść prawa własności intelektualnej – prawa autorskie i pokrewne; ograniczenia praw autorskich; licencje ustawowe i umowne; dozwolony użytek osobisty i publiczny utworów; naruszenia praw autorskich (plagiat i piractwo intelektualne); regulacje szczególne z zakresu prawa autorskiego – ochrona programów komputerowych i baz danych.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): ustawowy aparat pojęciowy związany z ochroną prawną własności intelektualnej; pola eksploatacji utworów i tryby ich użytku.

Umiejętności (potrafi): identyfikować oraz implementować dozwolone pola eksploatacji utworów w toku analizy krytycznej oraz działalności naukowej w środowisku akademickim.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): świadomego korzystania z ustawowych pól eksploatacji utworów w środowisku akademickim oraz życiu prywatnym (np. środowisku sieciowym).

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

PLAN STUDIÓW
KIERUNKU FILOLOGIA ANGIELSKA W ZAKRESIE NAUCZANIA JĘZYKA

Obowiązuje od cyklu: 2024 Z

Poziom studiów: studia drugiego stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Liczba semestrów: 4

Dziedzina/y nauki/dyscyplina/y naukowa/e lub artystyczna/e: dziedzina nauk humanistycznych / dyscypliny naukowe: językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

Rok studiów: 1, semestr: 1

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
Grupa treści												
II – AN – PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – umiejętności zintegrowane I	I	4	2,00	zal. oc.	o	60	0	60	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			4	2,00	x	x	60	0	60	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	2,00	x	x	60	0	60	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
III – KIERUNKOWYCH												
1	Pisanie tekstów naukowych *	I	3	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0

2	Zajęcia specjalizacyjne I **	I	3	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
3	Seminarium magisterskie i praca dyplomowa I	I	4	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
4	Czytanie tekstów naukowych I ***	I	3	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
5	Językoznawstwo stosowane	I	2	0,00	zal. oc.	o	30	30	0	2	0	0
6	Wybrane aspekty interferencji gramatycznej I	I	2	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
7	Retoryka	I	2	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			19	6,00	x	x	210	30	180	14	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	6,00	x	x	180	0	180	12	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			13	4,00	x	x	120	0	120	8	0	0
III – BN – PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE												
1	Pedagogika (konwersatorium)	I	2	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
2	Psychologia społeczna	I	2	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
3	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	I	1,5	1,50	zal. oc.	f	0	0	0	0	40	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			5,5	3,50	x	x	60	0	60	4	40	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	3,50	x	x	60	0	60	4	40	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			1,50	1,50	x	x	0	0	0	0	40	0
VI – INNE												
1	Ochrona własności intelektualnej	I	0,25	0,00	zal.	o	2	2	0	0	0	0
2	Ergonomia	I	0,25	0,00	zal.	o	2	2	0	0	0	0
3	Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy	I	0,5	0,00	zal.	o	4	4	0	0	0	0
4	Etykieta	I	0,5	0,00	zal.	o	4	4	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			1,5	0,00	x	x	12	12	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 1			30	11,50	x	x	342	42	300	20	40	0
* do wyboru: Pisanie tekstów naukowych: językoznawczych/ Pisanie tekstów naukowych: literaturoznawczych/ Pisanie tekstów naukowych: kulturoznawczych												
** do wyboru: Zajęcia specjalizacyjne I: językoznawcze / Zajęcia specjalizacyjne I: literaturoznawcze / Zajęcia specjalizacyjne I: kulturoznawcze												
*** do wyboru: Czytanie tekstów naukowych I: językoznawczych/ Czytanie tekstów naukowych I: literaturoznawczych/ Czytanie tekstów naukowych I kulturoznawczych												

Rok studiów: 1, semestr: 2

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
Grupa treści												
II – AN – PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – umiejętności zintegrowane II	II	4	2,00	egz.	o	60	0	60	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			4	2,00	x	x	60	0	60	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	2,00	x	x	60	0	60	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
III – KIERUNKOWYCH												
1	Seminarium magisterskie i praca dyplomowa II	II	4	1,00	zal. oc	f	30	0	30	2	0	0
2	Zajęcia specjalizacyjne II *	II	3	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
3	Czytanie tekstów naukowych II **	II	3	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
4	Literatura amerykańska	II	4,5	1,00	zal. oc.	o	60	30	30	2	0	0
5	Współczesne tendencje w literaturoznawstwie	II	1,5	0,00	zal. oc.	o	30	30	0	2	0	0
6	Współczesne tendencje w kulturoznawstwie z analizą tekstów	II	2	0,50	zal. oc.	o	30	15	15	2	0	0
7	Wybrane aspekty interferencji gramatycznej II	II	2	1,00	egz.	o	30	0	30	4	0	0
8	Fonetyka i fonologia w edukacji	II	2	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			22	6,50	x	x	270	75	195	18	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	6,50	x	x	195	0	195	16	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			10	3,00	x	x	90	0	90	6	0	0

V – DN – PRZYGOTOWANIE DYDAKTYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO												
1	Dydaktyka języka angielskiego I	II	4	1,00	zal. oc.	o	60	30	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			4	1,00	x	x	60	30	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	1,00	x	x	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 2			30	9,50	x	x	390	105	285	24	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. na I roku studiów			60	21,00	x	x	732	147	585	44	40	0
* do wyboru: Zajęcia specjalizacyjne II: językoznawcze / Zajęcia specjalizacyjne II: literaturoznawcze / Zajęcia specjalizacyjne II: kulturoznawcze												
** do wyboru: Czytanie tekstów naukowych II: językoznawczych/ Czytanie tekstów naukowych II: literaturoznawczych/ Czytanie tekstów naukowych II: kulturoznawczych												

Rok studiów: 2, semestr: 3

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
Grupa treści												
I – WYMAGANIA OGÓLNE												
1	Technologie informacyjne w naukach humanistycznych	III	2	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			2	1,00	x	x	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	1,00	x	x	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0

II – AN – PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – umiejętności zintegrowane III	III	4	2,00	zal. oc.	o	60	0	60	2	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego – konwersacje I	III	2	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			6	3,00	x	x	90	0	90	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	3,00	x	x	90	0	90	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
III – KIERUNKOWYCH												
1	Seminarium magisterskie i praca dyplomowa III	III	5	2,00	zal. oc.	f	60	0	60	2	0	0
2	Zajęcia specjalizacyjne III *	III	3	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
3	Elementy kultury popularnej z analizą tekstów kultury	III	3	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
4	Filozofia języka	III	1,5	0,00	zal. oc.	o	30	30	0	2	0	0
5	Literatura anglojęzyczna	III	4,5	1,00	zal. oc.	o	60	30	30	2	0	0
6	Kultura i stylistyka języka polskiego	III	2	0,50	zal. oc.	o	30	15	15	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			19	5,50	x	x	240	75	165	12	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	5,50	x	x	165	0	165	10	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			8	3,00	x	x	90	0	90	4	0	0
V – DN – PRZYGOTOWANIE DYDAKTYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO												
1	Dydaktyka języka angielskiego II	III	3	1,50	egz.	o	45	0	45	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			3	1,50	x	x	45	0	45	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	1,50	x	x	45	0	45	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0	x	x	0	0	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 3			30	11,00	x	x	405	75	330	22	0	0
*do wyboru: Zajęcia specjalizacyjne III: językoznawcze / Zajęcia specjalizacyjne III: literaturoznawcze / Zajęcia specjalizacyjne III: kulturoznawcze												

Rok studiów: 2, semestr: 4

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
Grupa treści												
II – AN – PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – konwersacje II	IV	2	1,00	egz.	o	30	0	30	4	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego – umiejętności zintegrowane IV	IV	4	2,00	egz.	o	60	0	60	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			6	3,00	x	x	90	0	90	8	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	3,00	x	x	90	0	90	8	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	3,00	x	x	0	0	0	0	0	0
III – KIERUNKOWYCH												
1	Seminarium magisterskie i praca dyplomowa IV	IV	7	2,00	zal. oc.	f	60	0	60	2	0	0
2	Pragmatyka	IV	4	1,00	zal. oc.	o	60	30	30	2	0	0
3	Współczesne tendencje w językoznawstwie	IV	1,5	1,50	zal. oc.	o	30	30	0	2	0	0
4	Współczesne tendencje w nauczaniu języków obcych	IV	3	1,00	zal. oc.	o	45	15	30	2	0	0
5	Literatura w nauczaniu	IV	2	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
6	Współczesne problemy krajów anglojęzycznych	IV	2	0,00	zal. oc.	o	30	30	0	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			19,50	6,50	x	x	255	105	150	12	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	6,50	x	x	150	0	150	10	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			6	2,00	x	x	60	0	60	2	0	0

V – DN – PRZYGOTOWANIE DYDAKTYCZNE DO NAUCZANIA JEZYKA ANGIELSKIEGO												
1	Praktyka przedmiotowo-metodyczna	IV	4,5	4,50	zal. oc.	f	0	0	0	0	120	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			4,5	4,50	x	x	0	0	0	0	120	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	4,50	x	x	0	0	0	0	120	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			4,5	4,50	x	x	0	0	0	0	120	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 4			30	14,00	x	x	345	105	240	20	120	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. na II roku studiów			60	24,50	x	x	750	180	570	42	120	0

Tabela podsumowująca plan

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
				ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w planie studiów		120	46	1482	327	1155	86	160	0
Grupa treści									
I – WYMAGANIA OGÓLNE									
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)		2	1	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)		x	1	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)		0	0	0	0	0	0	0	0
II – AN – PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE DO NAUCZANIA JEZYKA ANGIELSKIEGO									
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)		20	10	300	0	300	18	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)		x	10	300	0	300	18	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)		0	0	0	0	0	0	0	0
III - KIERUNKOWYCH									
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)		79,5	24,5	975	285	690	56	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)		x	24,5	690	0	690	48	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)		38	12	360	0	360	20	0	0
III – BN – PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE									
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)		5,5	3,5	60	0	60	4	40	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)		x	3,5	60	0	60	4	40	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)		1,5	1,5	0	0	0	0	40	0
V – DN – PRZYGOTOWANIE DYDAKTYCZNE DO NAUCZANIA JEZYKA ANGIELSKIEGO									
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)		11,5	7	105	30	75	6	120	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)		x	7	75	0	75	6	120	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)		4,5	4,5	0	0	0	0	120	0

VI - INNE								
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)	1,5	0	12	12	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)	x	0	0	0	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)	0	0	0	0	0	0	0	0

Lp.	Punkty ECTS sumaryczne wskaźniki ilościowe, w tym zajęcia:	Punkty ECTS	
		Liczba	%
Ogółem - plan studiów		120	100
1	wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	61,71	51,42
2	z zakresu nauk podstawowych	---	---
3	o charakterze praktycznym (laboratoryjne, projektowe, warsztatowe)	46	38,33
4	ogólnouczelniane lub realizowane na innym kierunku	3,5	2,92
5	zajęcia do wyboru - co najmniej 30% punktów ECTS	44	36,67
6	wymiar praktyk	6	5
7	zajęcia z wychowania fizycznego	---	---
8	zajęcia z języka obcego	---	---
9	przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	118	98,33
10	zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (dotyczy profilu praktycznego)	---	---
11	zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach, do których przyporządkowano kierunek studiów (dotyczy profilu ogólnoakademickiego)	79,5	66,25

II	Procentowy udział pkt ECTS dla każdej z dyscyplin naukowych w łącznej liczbie punktów ECTS	%
1	językoznawstwo	53
2	literaturoznawstwo	30
3	nauki o kulturze i religii	17
Ogółem:		100