

Efekty uczenia się dla kierunku sztuki wizualne

1. **Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin/y nauki i dyscyplin/y naukowych/ej lub dyscyplin/y artystycznych/ej:** kierunek przyporządkowano do dziedziny sztuki, dyscypliny artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (100%).
2. **Profil kształcenia:** ogólnoakademicki.
3. **Poziom i czas trwania studiów/liczba punktów ECTS:** studia pierwszego stopnia – licencjackie (6 semestrów) – 180 ECTS.
4. **Numer charakterystyki poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji - 6**
5. **Absolwent:** posiada wiedzę i umiejętności w zakresie przedmiotów kształcenia ogólnego i przedmiotów stanowiących fundament wykształcenia artystycznego w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki warsztatowej i projektowej, fotografii, multimediiów oraz działań intermedialnych. Jest przygotowany do realizacji i różnorodnych postaci przekazów wizualnych i medialnych dla celów artystycznych poznawczych, edukacyjnych i użytkowych. Posiada umiejętności wykorzystania nabytej wiedzy w indywidualnej i zespołowej aktywności artystycznej. Posługuje się specjalistycznym językiem z zakresu sztuki i technologii artystycznych. Potrafi gromadzić i przetwarzać informacje, samodzielnie poszerzać wiedzę oraz rozwiązywać problemy zawodowe. Legitymuje się znajomością języka obcego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Przygotowany jest do pracy w ośrodkach i instytucjach kultury, sztuki, w mass- mediach, w strukturach promocyjnych i reklamowych, jako animator działań twórczych w muzeach, domach kultury, ogniskach plastycznych. Jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.
 - 5.1. **Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** licencjat.
6. **Wymagania ogólne:** do uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia wymagane jest osiągnięcie wszystkich poniższych efektów uczenia się.

Kod składnika opisu charakterystyki efektów uczenia się w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	Opis charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki	Symbol efektu kierunkowego	Treść efektu kierunkowego
Wiedza: absolwent zna i rozumie			
W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych			
SZ/SPA_P6S_WG	podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	KA6_WG1	ogólną problematykę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych ze studiowanym kierunkiem oraz znajomość środków ekspresji
		KA6_WG2	specyfikę i unikalne własności poszczególnych technik artystycznych
		KA6_WG3	podstawowe pojęcia plastyczne
W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych			
SZ/SPA_P6S_WG	podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych,	KA6_WG4	zalecaną literaturę dotyczącą studiowanego kierunku
		KA6_WG5	ogólną terminologię, teorię i metodologię z zakresu historii sztuki

	reprezentatywne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami	KA6_WG6	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych	
	style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze	KA6_WG7	tendencje rozwojowe współczesnej sztuki, oraz publikacje z nimi związane	
	tendencje rozwojowe z zakresu poszczególnych dyscyplin artystycznych, do których przygotowany jest kierunek studiów	KA6_WG8	style w sztuce, przemiany w sztuce współczesnej i związane z nimi tradycje twórcze	
	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności			zagadnienia z zakresu ikonografii i ikonologii
		KA6_WG9	przemiany artystyczne w dziejach sztuki	
	powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	KA6_WG10	zjawiska w obszarze sztuki w ujęciu współczesnym i historycznym	
		KA6_WG11	podstawy technik i technologii artystycznych	
		KA6_WG12	autonomię i własności języka wizualnego	
		KA6_WG13	powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem	
		KA6_WG14	finansowe, marketingowe i prawne aspekty związane z wykonywanym zawodem artysty	
	KA6_WG15	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego		
Umiejętności: absolwent potrafi				
SZ/SPA_P6S_UW	W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej			
	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	KA6_UW1	tworzyć i realizować własne koncepcje wykonywanych prac w obszarze sztuk wizualnych oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	

		KA6_UW2	posługiwać się zróżnicowanymi środkami artystycznymi w procesie transponowania przekazu werbalnego na wizualny
		KA6_UW3	budować kompozycje na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz posługiwać się środkami wyrazu plastycznego
		KA6_UW4	wykorzystywać rysunek do zapisu koncepcji w innych dziedzinach sztuki
SZ/SPA_P6S_UW	W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych		
	świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej	KA6_UW5	świadomie i celowo posługiwać się narzędziami warsztatu plastycznego w wybranych obszarach działalności artystycznej
	świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	KA6_UW6	umiejętnie dokonywać właściwego doboru materiałów i mediów w celu uzyskania zamierzonego efektu artystycznego
	podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac artystycznych	KA6_UW7	samodzielnie zaprojektować i konsekwentnie zrealizować własny projekt artystyczny
SZ/SPA_P6S_UW	W zakresie umiejętności kreacji artystycznej		
	realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	KA6_UW8	podejmować samodzielne decyzje dotyczące kreacji zgodnie z własnymi emocjami, intuicją i wyobraźnią
		KA6_UW9	obserwować i syntezować różnorodne doświadczenia i zjawiska otaczającej rzeczywistości w pracy artystycznej

		KA6_UW10	włączyć różnorodne jakości artystyczne do tworzenia określonego efektu artystycznego
SZ/SPA_P6S_UW SZ/SPA_P6S_UU	W zakresie umiejętności warsztatowych		
korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	KA6_UW11	posługiwać się podstawowymi technikami plastycznymi	
	KA6_UW12	posługiwać się podstawowymi narzędziami rejestracji i przetwarzania obrazów cyfrowych	
	KA6_UW13	świadomie łączyć techniki tradycyjne i współczesne	
	KA6_UU1	wykorzystać poznany warsztat artystyczny jako źródło inspiracji do własnej pracy twórczej, umożliwiającą ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	
SZ/SPA_P6S_UK	W zakresie umiejętności werbalnych		
przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	KA6_UK1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z różnych źródeł	
	KA6_UK2	rozpoznać różne rodzaje dzieł sztuki dawnej i współczesnej, poprawnie je opisywać, analizować i interpretować pod względem stylistycznym i ikonograficznym z zastosowaniem typowych metod w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym	
	KA6_UK3	stosować umiejętności językowe w zakresie terminologii historii sztuki, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
	KA6_UK4	przygotować typowe prace pisemne w języku polskim z zakresu historii sztuki dotyczące zagadnień	

			szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł
		KA6_UK5	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna kierunkowego
		KA6_UK6	redagować pracę licencjacką z wykorzystaniem różnych źródeł
SZ/SPA_P6S_UK	W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych	KA6_UK7	zachowywać formy związane z publicznymi wystąpieniami, prezentującymi własne dokonania
		KA6_UK8	wykorzystać doświadczenie w różnorodnym typie prezentacji prac plastycznych
		KA6_UK9	merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:			
SZ/SPA_P6S_KR	W zakresie niezależności		
	samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	KA6_KR1	uczenia się przez całe życie
		KA6_KR2	rozumienia potrzeby poszerzania wiedzy i doskonalenia warsztatu
		KA6_KR3	rozumienia potrzeby rozwoju własnej osobowości twórczej
		KA6_KR4	samodzielnego i niezależnego podejmowania realizacji tematów i zagadnień plastycznych, oraz interpretowania skończonego dzieła

		KA6_KR5	samodzielnej pracy, wykazując się umiejętnością interpretacji dzieł sztuki w kontekście historyczno-społecznym
SZ/SPA_P6S_KK	W zakresie uwarunkowań psychologicznych		
	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	KA6_KK1	stosowania zdolności i umiejętności kreatywnego myślenia w pracy twórczej, a także zdolności odpowiedzialnego, kompetentnego zachowania w trakcie publicznej prezentacji własnych dokonań
		KA6_KK2	dokonania samooceny swojej twórczości i konstruktywnej krytyki twórczości innych osób
SZ/SPA_P6S_KO SZ/SPA_P6S_KR	W zakresie komunikacji społecznej		
	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej	KA6_KO1	rozwijania wrażliwości estetycznej, dbania o ochronę zabytków i estetykę życia codziennego
		KA6_KO2	odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy
	KA6_KR6	prezentowania własnej twórczości w sposób komunikatywny, z zastosowaniem technologii informacyjnych	
	KA6_KR7	podjęcia twórczej pracy zawodowej w ośrodkach i instytucjach kultury, sztuki i edukacji pozaszkolnej	
	KA6_KR8	dyskusowania i kolektywnej wymiany opinii na temat dzieła	
	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	KA6_KO3	twórczej pracy w projektach zespołowych i dzielenia się zakresem kompetencyjnym projektu

7. **Objaśnienie oznaczeń:**

Objaśnienie oznaczeń kodu składnika opisu w dziedzinie nauki i dyscyplinie naukowej oraz artystycznej

SZ/SPA_P6S	–	charakterystyki drugiego stopnia w dziedzinie sztuka/dyscyplinie artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki dla studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim
------------	---	---

Objaśnienia oznaczeń komponentów efektów uczenia się wspólne dla opisu symbolu efektu uczenia się oraz kodu składnika opisu w dziedzinie nauki i dyscyplinie naukowej oraz artystycznej

W	–	kategoria wiedzy, w tym:
G (po W)	–	podkategoria <i>zakres i głębia</i> ,
K (po W)	–	podkategoria <i>kontekst</i> ,
U	–	kategoria umiejętności, w tym:
W (po U)	–	podkategoria w zakresie <i>wykorzystanie wiedzy</i> ,
K (po U)	–	podkategoria w zakresie <i>komunikowanie się</i> ,
O (po U)	–	podkategoria w zakresie <i>organizacja pracy</i> ,
U (po U)	–	podkategoria w zakresie <i>uczenie się</i> .
K (po podkreślniku)	–	kategoria kompetencji społecznych, w tym:
K (po K po podkreślniku)	–	podkategoria w zakresie <i>ocena</i> ,
O (po K po podkreślniku)	–	podkategoria w zakresie <i>odpowiedzialność</i> ,
R (po K po podkreślniku)	–	podkategoria w zakresie <i>rola zawodowa</i> .
01, 02, 03 i kolejne	–	numer efektu uczenia się

Objaśnienia oznaczeń symbolu efektu kierunkowego

K (przed podkreślnikiem)	–	kierunkowe efekty uczenia się
A (przed podkreślnikiem)	–	profil ogólnoakademicki
6	–	studia pierwszego stopnia

8. **Oznaczenia dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz artystycznych**

Lp.	Dziedzina nauki/symbol kodu	Dyscyplina naukowa/artystyczna/symbol kodu
1	Dziedzina nauk humanistycznych/ H	1) archeologia/ A
		2) etnologia i antropologia kulturowa/ EA
		3) filozofia/ F
		4) historia/ H
		5) językoznawstwo/ J
		6) literaturoznawstwo/ L
		7) nauki o kulturze i religii/ KR
		8) nauki o sztuce/ NSz
		9) polonistyka/ PL
2	Dziedzina nauk inżyneryjno-technicznych/ IT	1) architektura i urbanistyka/ AU
		2) automatyka, elektronika, elektrotechnika i technologie kosmiczne/ AE

		3) informatyka techniczna i telekomunikacja/ IT
		4) inżynieria bezpieczeństwa/ IBZ
		5) inżynieria biomedyczna/ IB
		6) inżynieria chemiczna/ IC
		7) inżynieria lądowa, geodezja i transport/ IL
		8) inżynieria materiałowa/ IM
		9) inżynieria mechaniczna/ IMC
		10) inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka/ ISG
3	Dziedzina nauk medycznych i nauk o zdrowiu/ M	1) biologia medyczna/ BM
		2) nauki farmaceutyczne/ NF
		3) nauki medyczne/ NM
		4) nauki o kulturze fizycznej/ NKF
		5) nauki o zdrowiu/ NZ
4	Dziedzina nauk o rodzinie/ NR	1) nauki o rodzinie/ NRO
5	Dziedzina nauk rolniczych/ R	1) nauki leśne/ NL
		2) rolnictwo i ogrodnictwo/ RO
		3) technologia żywności i żywienia/ TZ
		4) zootechnika i rybactwo/ ZR
6	Dziedzina nauk społecznych/ S	1) ekonomia i finanse/ EF
		2) geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna/ GEP
		3) nauki o bezpieczeństwie/ NB
		4) nauki o komunikacji społecznej i mediach/ NKS
		5) nauki o polityce i administracji/ NPA
		6) nauki o zarządzaniu i jakości/ NZJ
		7) nauki prawne/ NP
		8) nauki socjologiczne/ NS
		9) pedagogika/ P
		10) prawo kanoniczne/ PK
		11) psychologia/ PS
		11) stosunki międzynarodowe/ SMI
7	Dziedzina nauk ścisłych i przyrodniczych/ XP	1) astronomia/ AS
		2) biotechnologia/ BT
		3) informatyka/ I
		4) matematyka/ MT
		5) nauki biologiczne/ NBL
		6) nauki chemiczne/ NC
		7) nauki fizyczne/ NF
		8) nauki o Ziemi i środowisku/ NZ
8	Dziedzina nauk teologicznych/ TL	1) nauki biblijne/ NBB
		2) nauki teologiczne/ NT
9	Dziedzina nauk weterynaryjnych/ W	1) weterynaria/ WT
10	Dziedzina sztuki/ SZ	1) sztuki filmowe i teatralne/ SFT
		2) sztuki muzyczne/ SM
		3) sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki/ SP