

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Kierunek studiów: filologia angielska w zakresie nauczania języka

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia – licencjackie

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Wymiar kształcenia: 6 semestrów

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: 180 punktów ECTS

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat

CHARAKTERYSTYKA TREŚCI KSZTAŁCENIA – GRUPY TREŚCI

I. WYMAGANIA OGÓLNE

I.1.a. Język obcy I

Cel kształcenia: wprowadzenie materiału leksykalno-gramatycznego umożliwiającego przygotowanie do komunikacji w języku obcym na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie tematycznym dotyczącym zarówno życia codziennego, jak i wybranych elementów życia zawodowego.

Treści merytoryczne: ćwiczenie materiału leksykalno-gramatycznego z zakresu następujących tematów: przedstawianie się, opis człowieka, rodzina, kariera zawodowa, codzienne obowiązki domowe, przyzwyczajenia domowników, wykroczenia, orientacja w mieście, opisywanie miejsc i budynków, weekend, wspomnienia z dzieciństwa i szkoły, czas wolny, system edukacji i szkolnictwa wyższego, podróże, planowanie przyszłości, zakupy, restauracja, nowinki technologiczne, zdrowie, ekologia, media, minione szanse i możliwości, tryb przypuszczający, formy czasowe, strona bierna, mowa zależna; zapoznanie z obyczajami i kulturą krajów danego obszaru językowego w celu nie tylko poszerzenia wiedzy i ćwiczenia odpowiednich nawyków językowych, ale też rozwijania ciekawości, otwartości i tolerancji; prezentowanie rozmaitych metod uczenia się, zachęcanie do samooceny, samodzielnego poszukiwania prawidłowości językowych i formułowania reguł; różnorodność form pracy (indywidualna, w parach, w grupach) i typów zadań pozwalających na uwzględnienie w procesie nauczania indywidualnych uzdolnień i cech charakteru; wprowadzenie i wyćwiczenie podstawowej terminologii specjalistycznej z zakresu kierunku studiów.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język obcy na poziomie B1 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie leksyki i struktur gramatycznych.

Umiejętności (potrafi): komunikować się w języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; pracować w zespole.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i kultur; dostrzegania podobieństw i różnic między kulturami.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

I.1.b. Język obcy II

Cel kształcenia: rozwijanie wszystkich sprawności językowych (mówienie, czytanie, pisanie i słuchanie ze zrozumieniem) na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; przygotowanie do posługiwania się językiem specjalistycznym; kształtowanie umiejętności samodzielnej pracy w zakresie doskonalenia znajomości języka obcego.

Treści merytoryczne: doskonalenie wszystkich sprawności językowych, struktur, form gramatycznych i konstrukcji językowych poprzez pracę z obcojęzycznymi tekstami i dokumentami dotyczącymi zagadnień związanych z kierunkiem studiów na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język obcy na poziomie B1 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie leksyki i struktur gramatycznych; terminologię (pojęcia, definicje) odnośnie do podstawowych zagadnień nauk humanistycznych.

Umiejętności (potrafi): komunikować się w języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; korzystać z obcojęzycznej literatury fachowej; przedstawić prezentację multimedialną w języku obcym; pracować w zespole.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i kultur; dostrzegania podobieństw i różnic między kulturami.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

I.1.c. Język obcy III

Cel kształcenia: wprowadzenie i wyćwiczenie materiału leksykalno-gramatycznego umożliwiającego przygotowanie do komunikacji w języku obcym na poziomie docelowo B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie tematycznym dotyczącym zarówno życia codziennego, jak i wybranych elementów życia zawodowego.

Treści merytoryczne: doskonalenie wszystkich sprawności językowych, struktur, form gramatycznych i konstrukcji językowych poprzez pracę z obcojęzycznymi tekstami i dokumentami dotyczącymi zagadnień związanych z kierunkiem studiów na poziomie docelowo B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język obcy na poziomie docelowo B2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie leksyki i struktur gramatycznych; terminologię (pojęcia, definicje) odnośnie do podstawowych zagadnień nauk humanistycznych.

Umiejętności (potrafi): komunikować się w języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu docelowo B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; korzystać z obcojęzycznej literatury fachowej; formułować problemy i stawiać pytania; interpretować dane, plany, projekty; przedstawić prezentację multimedialną w języku obcym; pracować w zespole.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i kultur; dostrzegania podobieństw i różnic między kulturami.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

I.1.d. Język obcy IV

Cel kształcenia: wprowadzenie i wyćwiczenie materiału leksykalno-gramatycznego umożliwiającego przygotowanie do komunikacji w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie tematycznym dotyczącym zarówno życia codziennego, jak i wybranych elementów życia zawodowego.

Treści merytoryczne: doskonalenie wszystkich sprawności językowych, struktur, form gramatycznych i konstrukcji językowych poprzez pracę z obcojęzycznymi tekstami i dokumentami dotyczącymi zagadnień związanych z kierunkiem studiów na poziomie B2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język obcy na poziomie B2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie leksyki i struktur gramatycznych;

terminologię (pojęcia, definicje) odnośnie do podstawowych zagadnień nauk humanistycznych.

Umiejętności (potrafi): komunikować się w języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; korzystać z obcojęzycznej literatury fachowej; formułować problemy i stawiać pytania; interpretować dane, plany, projekty; przedstawić prezentację multimedialną w języku obcym; pracować w zespole.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i kultur; dostrzegania podobieństw i różnic między kulturami.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

I.2. Technologie informacyjne w naukach humanistycznych

Cel kształcenia: wykształcenie umiejętności obsługi edytora MC Word w stopniu umożliwiającym samodzielną edycję dłuższych dokumentów; wykształcenie umiejętności tworzenia prezentacji multimedialnych; opanowanie umiejętności korzystania z bibliotek i repozytoriów cyfrowych; rozbudzenie postawy badawczej.

Treści merytoryczne: obsługa edytora MC Word (indeksy, spisy); tworzenie prezentacji multimedialnej w programie PowerPoint i Prezi; biblioteki i repozytoria cyfrowe: zasoby, zasady korzystania, możliwości edycji.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): techniki pozyskiwania wiedzy w różnych kanałach informacji oraz zasady edycji tekstów.

Umiejętności (potrafi): wyszukiwać, selekcjonować i integrować informacje pozyskane ze źródeł elektronicznych; wykorzystywać bazy danych do pracy własnej; edytować tekst ze stosowną dbałością o prawa autorskie; przygotować prezentację wykorzystując znane aplikacje; posługiwać się narzędziami wspomagającymi pracę tłumacza (edytory tekstów, bazy danych).

Kompetencje społeczne (jest gotów do): wykorzystania wiedzy w zakresie technologii informacyjnych w pracy zawodowej, szczególnie w pracy tłumacza, w celu jej optymalizacji.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

I.3. Przedmiot ogólnouczelniany

Cel kształcenia: wprowadzenie poszerzonej wiedzy, terminologii i różnych koncepcji badawczych dotyczących omawianego tematu z zakresu wybranej dziedziny nauki, np. człowiek współczesny wobec problemu uzależnień; ekonomia; prawo przedsiębiorców; socjologia; komunikacja wizualna i werbalna.

Treści merytoryczne: monograficzne, całościowe ujęcie wybranego zagadnienia z zakresu wybranej dziedziny nauki.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): pojęcia, terminy i podstawowe założenia badawcze z omawianego zakresu wiedzy wybranej dziedziny nauki.

Umiejętności (potrafi): wykorzystać poznaną wiedzę z zakresu wybranej dziedziny nauki w różnych sytuacjach zawodowych.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): korzystania w życiu zawodowym i społecznym z różnych obszarów wiedzy.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

I.4. Wychowanie fizyczne I, II

Cel kształcenia: świadome i systematyczne rozwijanie własnej aktywności fizycznej i dbałości o stan zdrowia; przygotowanie do świadomego uczestnictwa w kulturze fizycznej, działalności sportowo-rekreacyjnej, jako ważnego elementu prozdrowotnego stylu życia.

Treści merytoryczne: gry i zabawy ruchowe, ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę ciała z wykorzystaniem przyrządów i przyborów; różne formy wyścigów z wykorzystaniem sprzętu sportowego; piłka siatkowa, ręczna, koszykówka, nożna, atletyka terenowa.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): zagadnienia z zakresu kultury fizycznej; zagadnienia z zakresu wybranych dyscyplin sportowych; wpływ ruchu i ćwiczeń ruchowych na zachowanie zdrowia jednostki i społeczeństwa.

Umiejętności (potrafi): kontrolować poziom własnej sprawności fizycznej, wykonując podstawowe testy i sprawdziany; dobrać ćwiczenia kształtujące odruch prawidłowej postawy ciała; wykonać podstawowe elementy techniczne zespołowych gier sportowych (siatkówki, koszykówki, piłki nożnej i piłki ręcznej) i wykorzystać w praktyce ćwiczenia fizyczne, mające wpływ na motorykę organizmu; podjąć działania prozdrowotne i edukacyjne, wykorzystując w praktyce wiedzę oraz umiejętności w zakresie różnych form aktywności ruchowej; współpracować w zespole stosując zasady „fair play”.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): kształtowania samodyscypliny i samooceny oraz poczucia odpowiedzialności za zdrowie i bezpieczeństwo własne i drugiego człowieka; kreowania wartości aktywności ruchowej jako formy relaksu fizycznego i psychicznego oraz promowania pozytywnej postawy prozdrowotnej wpływającej na sprawność funkcjonalną w dorosłym życiu człowieka.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

I.5. BHP w instytucjach edukacyjnych

Cel kształcenia: zapoznanie z zasadami i przepisami w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy w szkołach i placówkach oświatowych.

Treści merytoryczne: podstawy bhp w placówkach edukacyjnych: stan prawny, praktyka życia szkolnego; elementy nauczania przedmiotu edukacja dla bezpieczeństwa.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): podstawy prawne i organizacyjne oraz zasady etyczne obowiązujące w instytucjach prowadzących działalność zawodową, związaną z kierunkiem studiów; zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy; normy, procedury i dobre praktyki stosowane w szkołach i placówkach oświatowych.

Umiejętności (potrafi): udzielać pierwszej pomocy.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): korzystania z wiedzy w zakresie bhp w szkołach i placówkach oświatowych.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

I.6. Elementy prawa oświatowego

Cel kształcenia: wskazanie przepisów prawa określających zasady wspierania ucznia z trudnościami adaptacyjnymi.

Treści merytoryczne: ogólne źródła problemów, a także sekwencja działań instytucji oświatowych, aby je rozwiązać; przepisy prawa umożliwiające wdrożenie kluczowych dla wsparcia ucznia przedsięwzięć; katalog aktów prawnych oraz zawartych w nich przepisów określających zadania, obowiązki, uprawnienia i odpowiedzialności nauczyciela oraz innych podmiotów, reprezentujących system oświaty; instytucje współpracujące ze szkołami/placówkami w powyższym zakresie; rola indywidualizacji nauczania i jej podstaw prawnych w kontekście wsparcia ucznia z trudnościami adaptacyjnymi.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie

pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty.

Umiejętności (potrafi): w oparciu o przepisy, zaplanować podstawowe działania szkoły i nauczyciela.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): pełnienia odpowiedzialnej roli w procesie wspierania ucznia i jego rodziców.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

I.7. Etyka zawodu nauczyciela

Cel kształcenia: zapoznanie z najważniejszymi dylematami i problemami etycznymi wynikającymi ze specyfiki działalności zawodowej nauczyciela na różnych etapach kształcenia; omówienie problematyki etyki zawodowej.

Treści merytoryczne: najważniejsze problemy etyki zawodowej nauczyciela zarówno w odniesieniu do dziejów tej problematyki, jak jej uwarunkowań współczesnych: pojęcie etosu, honoru i zagadnienia etyki zawodowej we współczesnych zawodach, ze szczególnym uwzględnieniem etycznych aspektów pracy nauczyciela.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): podstawy prawne i organizacyjne oraz zasady etyczne obowiązujące w instytucjach prowadzących działalność zawodową, związaną z edukacją; normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej; dylematy otaczającego świata i ich oddziaływanie na projektowanie swojego rozwoju zawodowego.

Umiejętności (potrafi): właściwie argumentować i udowadniać swoje przekonania etyczne w różnych sytuacjach życia zawodowego i prywatnego.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): przestrzegania uniwersalnych zasad i norm etycznych w działalności zawodowej nauczyciela, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

II – AN – PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO

II.1.a. Praktyczna nauka języka angielskiego – Gramatyka praktyczna I

Cel kształcenia: zrozumienie złożoności struktur gramatycznych języka angielskiego w zakresie używania czasowników i czasów; poznanie terminologii związanej z opisywaniem różnych aspektów gramatyki angielskiej; nabycie umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi języka angielskiego na poziomie B2 zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Treści merytoryczne: powtórzenie, utrwalenie i rozszerzenie następujących struktur gramatycznych na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: czasowniki: regularne i nieregularne, bezokoliczniki, imiesłowy; czasy gramatyczne: główny podział; struktury służące do wyrażania teraźniejszości, przeszłości, przyszłości; strona bierna: formy, użycie; kauzatywne *have*; czasowniki modalne; określniki.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): gramatykę języka angielskiego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie następujących struktur: czasowniki regularne i nieregularne, bezokoliczniki, imiesłowy; czasy gramatyczne: główny podział; struktury służące do wyrażania teraźniejszości, przeszłości, przyszłości; strona bierna: formy, użycie; kauzatywne *have*; czasowniki modalne; określniki.

Umiejętności (potrafi): posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymogami poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie struktur opisanych w treściach merytorycznych.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie języka angielskiego zgodnie z wymogami poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie używania czasowników i czasów; bycia kreatywnym i wykorzystywania swojej wiedzy z zakresu gramatyki praktycznej języka angielskiego w różnych kontekstach sytuacyjnych, wliczając w to pracę zawodową; przejmowania odpowiedzialności za swój proces kształcenia językowego i dążenia do autonomii językowej.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

II.1.b. Praktyczna nauka języka angielskiego – Gramatyka praktyczna II

Cel kształcenia: zrozumienie złożoności struktur gramatycznych języka angielskiego w zakresie zdań warunkowych i trybu przypuszczającego, użycia i opisywania rzeczowników, przymiotników, przysłówków; poznanie terminologii związanej z opisywaniem różnych aspektów gramatyki angielskiej; nabycie umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi języka angielskiego na poziomie B2 zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Treści merytoryczne: powtórzenie, utrwalenie i rozszerzenie następujących struktur gramatycznych na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: zdania warunkowe: główny podział; I okres warunkowy; II okres warunkowy; III okres warunkowy; mieszane okresy warunkowe; tryb przypuszczający; wyrażenia: *I'd rather, I'd sooner, I wish*; rzeczowniki: podział, funkcje, tworzenie liczby mnogiej, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; rodzaj, formy dopełniacza, rzeczowniki złożone; użycie przedimków; zaimki: rodzaje i zastosowanie; mowa zależna: formy, użycie; przymiotniki: podział, funkcje, stopniowanie, pozycja w zdaniu, kolejność; przysłówki: tworzenie, funkcje, rodzaje, pozycja w zdaniu; zasada MPT i odstępstwa od niej; zdania przydawkowe; zdania okolicznikowe.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): gramatykę języka angielskiego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie następujących struktur: zdania warunkowe: główny podział; I okres warunkowy; II okres warunkowy; III okres warunkowy; mieszane okresy warunkowe; tryb przypuszczający; wyrażenia: *I'd rather, I'd sooner, I wish*; rzeczowniki: podział, funkcje, tworzenie liczby mnogiej, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, rodzaj, formy dopełniacza, rzeczowniki złożone; użycie przedimków; zaimki: rodzaje i zastosowanie; mowa zależna: formy, użycie; przymiotniki: podział, funkcje, stopniowanie, pozycja w zdaniu, kolejność; przysłówki: tworzenie, funkcje, rodzaje, pozycja w zdaniu; zasada MPT i odstępstwa od niej; zdania przydawkowe; zdania okolicznikowe.

Umiejętności (potrafi): posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymogami poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie struktur opisanych w treściach merytorycznych.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie języka angielskiego zgodnie z wymogami poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie wymienionych struktur; bycia kreatywnym i wykorzystywania swojej wiedzy z zakresu gramatyki praktycznej w różnych kontekstach sytuacyjnych, wliczając w to pracę zawodową; przejmowania odpowiedzialności za swój proces kształcenia językowego i dążenia do autonomii językowej.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

II.1.c. Praktyczna nauka języka angielskiego – Gramatyka praktyczna III

Cel kształcenia: zrozumienie złożoności struktur gramatycznych języka angielskiego w zakresie używania rzeczowników, przymiotników, przyimków i czasowników; poznanie terminologii związanej z opisywaniem różnych aspektów gramatyki angielskiej; nabycie umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi języka angielskiego na poziomie B2+ zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Treści merytoryczne: powtórzenie, utrwalenie i rozszerzenie następujących struktur gramatycznych na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: rzeczowniki: policzalne, niepoliczalne, rodzaj, grupowe, zgodność podmiotu i orzeczenia; przedimki określony i nieokreślony; przymiotniki; przysłówki; czasy gramatyczne – główny podział: wyrażanie teraźniejszości, wyrażanie przeszłości, wyrażanie przyszłości.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): gramatykę języka angielskiego zgodnie z wymogami B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie następujących struktur: rzeczowniki: policzalne, niepoliczalne, rodzaj, grupowe, zgodność podmiotu i orzeczenia; przedimki określony i nieokreślony; przymiotniki: kolejność, stopniowanie, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne; przysłówki; czasy gramatyczne – główny podział: wyrażanie teraźniejszości, wyrażanie przeszłości, wyrażanie przyszłości; strona bierna z uwzględnieniem bezokolicznika i formy ciągłej czasownika, struktur raportujących, czasowników z dwoma dopełnieniami; forma kauzatywna.

Umiejętności (potrafi): posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymogami poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie struktur opisanych w treściach merytorycznych.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie języka angielskiego zgodnie z wymogami poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie struktur opisanych w treściach merytorycznych; bycia kreatywnym i wykorzystywania swojej wiedzy z zakresu gramatyki praktycznej języka angielskiego w różnych kontekstach sytuacyjnych, wliczając w to pracę zawodową; przejmowania odpowiedzialności za swój proces kształcenia językowego i dążenia do autonomii językowej.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

II.1.d. Praktyczna nauka języka angielskiego – Gramatyka praktyczna IV

Cel kształcenia: zrozumienie złożoności struktur gramatycznych języka angielskiego w zakresie używania czasownika, strony biernej, okresów warunkowych i struktur raportujących; poznanie terminologii związanej z opisywaniem różnych aspektów gramatyki angielskiej; nabycie umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi języka angielskiego na poziomie B2+ zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Treści merytoryczne: powtórzenie, utrwalenie i rozszerzenie następujących struktur gramatycznych na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: okresy warunkowe (podstawowe i mieszane); nierealna przeszłość (struktury typu *wish, I'd rather, as if*); mowa zależna (sekwencja czasów, wyjątki od reguł, czasowniki wprowadzające, mowa zależna pytań, poleceń i prośb); czasowniki modalne (m.in. umiejętność, prawdopodobieństwo, oczekiwania, konieczność i powinność, zakaz i krytyka, zwyczaj, chęć); przyimki; gramatyka języka formalnego (m.in. elipsa, zdania emfaticzne, inwersja, zasada *end-weight*); bezokolicznik, forma ciągła, zdania z *that*; wprowadzające *it* i *there*; zdania podrzędne.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): gramatykę języka angielskiego zgodnie z wymogami B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie następujących

struktur: okresy warunkowe (podstawowe i mieszane); nierealna przeszłość (struktury typu *wish, I'd rather, as if*); mowa zależna (sekwencja czasów, wyjątki od reguł, czasowniki wprowadzające, mowa zależna pytań, poleceń i próśb); czasowniki modalne (m.in. umiejętność, prawdopodobieństwo, oczekiwania, konieczność i powinność, zakaz i krytyka, zwyczaj, chęć); przyimki; gramatyka języka formalnego (m.in. elipsa, zdania emfatyczne, inwersja, zasada *end-weight*); bezokolicznik, forma ciągła, zdania z *that*; wprowadzające *it* i *there*; zdania podrzędne.

Umiejętności (potrafi): posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymogami poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie struktur opisanych w treściach merytorycznych.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie języka angielskiego zgodnie z wymogami poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie struktur opisanych w treściach merytorycznych; bycia kreatywnym i wykorzystywania swojej wiedzy z zakresu gramatyki praktycznej języka angielskiego w różnych kontekstach sytuacyjnych, wliczając w to pracę zawodową; przejmowania odpowiedzialności za swój proces kształcenia językowego i dążenia do autonomii językowej.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

II.2.a. Praktyczna nauka języka angielskiego – Pisanie ze stylistyką I

Cel kształcenia: przedstawienie technik przygotowania wypowiedzi pisemnej w postaci akapitu angielskiego oraz podniesienie kompetencji w zakresie tworzenia akapitu zawierającego ok. 150 słów, na podstawie wyselekcjonowanych informacji, ze świadomością jej celu i odbiorcy, z zachowaniem poprawności gatunkowej, konstrukcyjnej, tematycznej oraz językowej, a także z zastosowaniem zasad logiki, stylistyki, interpunkcji oraz wykorzystaniem zróżnicowanego słownictwa i konstrukcji gramatycznych w obrębie odpowiedniego rejestru, na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Treści merytoryczne: podstawowa wiedza na temat struktury następujących rodzajów akapitu: porównanie/kontrast, przyczyna/skutek oraz akapitów na podstawie gotowych informacji (artykułów, notatek); zawężanie tematu; jednolitość tematyczna; logika tekstu; spójność tekstu; interpunkcja; elementy stylistyki; rejestr formalny i nieformalny; świadomość odbiorcy; łączenie zdań; frazowanie.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język angielski zgodnie z wymogami B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie wypowiedzi pisemnych obejmujących akapit, w szczególności typu: porównanie/kontrast, przyczyna/skutek.

Umiejętności (potrafi): posługiwać się językiem angielskim do tworzenia wypowiedzi pisemnych w formie akapitu typu: porównanie/kontrast, przyczyna/skutek, zgodnie z wymogami poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie wypowiedzi pisemnych obejmujących akapit w języku angielskim.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

II.2.b. Praktyczna nauka języka angielskiego – Pisanie ze stylistyką II

Cel kształcenia: przedstawienie technik przygotowania wypowiedzi pisemnej w postaci akapitu angielskiego zawierającego ok. 150 słów, na podstawie wyselekcjonowanych informacji, ze świadomością jej celu i odbiorcy, z zachowaniem poprawności gatunkowej, konstrukcyjnej, tematycznej oraz językowej, a także z zastosowaniem zasad logiki, stylistyki, interpunkcji oraz wykorzystaniem zróżnicowanego słownictwa i konstrukcji gramatycznych w obrębie odpowiedniego rejestru, na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Treści merytoryczne: podstawowa wiedza na temat planowania (*basic/extended outline*) oraz struktury akapitu angielskiego (*topic sentence, controlling idea, supporting sentences, concluding sentence*); zawężanie tematu; jednolitość tematyczna; logika tekstu; spójność tekstu; interpunkcja; elementy stylistyki; rejestr formalny i nieformalny; świadomość odbiorcy; łączenie zdań; frazowanie; struktura następujących rodzajów akapitu: narracyjny, opisowy, opisujący proces, definiujący.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język angielski zgodnie z wymogami B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie wypowiedzi pisemnych obejmujących akapit, w szczególności typu: narracyjny, opisowy, opisujący proces, definiujący.

Umiejętności (potrafi): posługiwać się językiem angielskim do tworzenia wypowiedzi pisemnych w formie akapitu, w szczególności typu: narracyjny, opisowy, opisujący proces, definiujący, zgodnie z wymogami poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie wypowiedzi pisemnych obejmujących akapit w języku angielskim.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

II.3.a. Praktyczna nauka języka angielskiego – Umiejętności zintegrowane I

Cel kształcenia: poznanie, ćwiczenie i systematyzowanie technik czytania i słuchania ze zrozumieniem na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; budowanie i poszerzanie słownictwa tematycznego; osiągnięcie poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego podczas wypowiedzi ustnych w kontekście zarówno mowy potocznej, jak i wypowiedzi akademickich, z wykorzystaniem zróżnicowanego słownictwa i struktur gramatycznych adekwatnych do tego poziomu.

Treści merytoryczne: wprowadzanie i doskonalenie strategii służących zrozumieniu tekstów czytanych i słuchanych oraz przygotowaniu na ich bazie krótkich prac pisemnych (raport, notatka wyrażająca opinię) i wypowiedzi ustnych; wprowadzanie i doskonalenie strategii komunikacji indywidualnej i dyskusji w parze i w grupie; materiał leksykalny dotyczący następujących obszarów tematycznych: edukacja i uczenie się, tożsamość, odzież i wygląd zewnętrzny, sport i wypoczynek, sporty drużynowe, projektowanie/wzornictwo, urzędnicy i rozwój technologii, zakupy, business, podróże wakacyjne, uczucia i emocje, wyrażanie opinii, rozrywka i media, rozrywka i sztuka, odkrycia i wynalazki, poszukiwanie pracy, zatrudnienie, pieniądze, migracja, transport.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język angielski zgodnie z wymogami B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słuchania, czytania, wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz elementów leksykalnych z różnych pól semantycznych wymienionych w treściach merytorycznych, z uwzględnieniem podstawowych technik czytania i słuchania, aspektów gramatycznych, leksykalnych i stylistycznych w kontekście.

Umiejętności (potrafi): wykonywać zadania dotyczące rozumienia tekstów ze słuchu na poziomie trudności B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, posługując się strategiami analizy i interpretacji tego typu tekstów; wykonywać zadania dotyczące rozumienia tekstów pisemnych na poziomie trudności B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, posługując się strategiami analizy i interpretacji tego typu tekstów; rozpoznawać i stosować słownictwo z różnych pól semantycznych na poziomie trudności B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; komunikować się w języku angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z wykorzystaniem ćwiczonego słownictwa tematycznego, tworząc wypowiedzi na tematy poruszane na zajęciach indywidualnie i w dyskusji.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku angielskim; kontynuacji kształcenia przygotowującego do podjęcia pracy zawodowej z wykorzystaniem języka angielskiego, szczególnie w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych i komunikacji w tym języku.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

II.3.b. Praktyczna nauka języka angielskiego – Umiejętności zintegrowane II

Cel kształcenia: ćwiczenie i systematyzowanie technik czytania i słuchania ze zrozumieniem na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; budowanie i poszerzanie słownictwa tematycznego; osiągnięcie poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego podczas wypowiedzi ustnych w kontekście zarówno mowy potocznej, jak i wypowiedzi akademickich, z wykorzystaniem zróżnicowanego słownictwa i struktur gramatycznych adekwatnych do tego poziomu.

Treści merytoryczne: doskonalenie strategii służących zrozumieniu tekstów czytanych i słuchanych oraz przygotowaniu na ich bazie krótkich prac pisemnych (raport, notatka wyrażająca opinię) i wypowiedzi ustnych; doskonalenie strategii komunikacji indywidualnej i dyskusji w parze i w grupie; materiał leksykalny dotyczący następujących zagadnień: migracja, żywność i przygotowanie posiłków, kuchnia wegetariańska, restauracje, sprawność fizyczna i zdrowie, społeczność i zachowanie, choroby i opieka zdrowotna, szkolnictwo wyższe, środowisko naturalne, ochrona środowiska, prawo i zasady etyczne, przestępczość i kara, wielokulturowość świata, życie w mieście i architektura miejska, dźwięki, sławni ludzie, kwestie dotyczące przyszłości.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język angielski zgodnie z wymogami B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słuchania, czytania, wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz elementów leksykalnych z różnych pól semantycznych wymienionych w treściach merytorycznych, z uwzględnieniem podstawowych technik czytania i słuchania, aspektów gramatycznych, leksykalnych i stylistycznych w kontekście.

Umiejętności (potrafi): wykonywać zadania dotyczące rozumienia tekstów ze słuchu na poziomie trudności B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, posługując się strategiami analizy i interpretacji tego typu tekstów; wykonywać zadania dotyczące rozumienia tekstów pisemnych na poziomie trudności B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, posługując się strategiami analizy i interpretacji tego typu tekstów; rozpoznawać i stosować słownictwo z różnych pól semantycznych na poziomie trudności B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; komunikować się w języku angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z wykorzystaniem ćwiczonego słownictwa tematycznego, tworząc wypowiedzi na tematy poruszane na zajęciach indywidualnie i w dyskusji.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku angielskim; kontynuacji kształcenia przygotowującego do podjęcia pracy zawodowej z wykorzystaniem języka angielskiego, szczególnie w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych i komunikacji w tym języku.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

II.3.c. Praktyczna nauka języka angielskiego – Umiejętności zintegrowane III

Cel kształcenia: doskonalenie technik czytania i słuchania ze zrozumieniem; budowanie i poszerzanie słownictwa tematycznego; osiągnięcie poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego podczas wypowiedzi ustnych w kontekście zarówno mowy potocznej, jak i wypowiedzi akademickich, z wykorzystaniem zróżnicowanego słownictwa i struktur gramatycznych adekwatnych do tego poziomu.

Treści merytoryczne: doskonalenie strategii służących zrozumieniu i interpretacji tekstów czytanych i słuchanych oraz przygotowywaniu na ich bazie prac pisemnych (raport, notatka wyrażająca opinię) i wypowiedzi ustnych; doskonalenie strategii komunikacji indywidualnej i dyskusji w parze i w grupie; tematyka ćwiczeń obejmuje współczesne potrzeby człowieka i jego problemy tożsamościowe w świecie, kontakty społeczne między jednostkami i społeczeństwami, współczesne wyzwania i inspiracje dla człowieka jako jednostki i cywilizacji.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język angielski zgodnie z wymogami B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słuchania, czytania, wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz elementów leksykalnych z różnych pól semantycznych, takich jak osobowość człowieka, komunikacja międzyludzka, współczesne wyzwania cywilizacyjne, z uwzględnieniem technik czytania i słuchania, aspektów gramatycznych i stylistycznych w kontekście.

Umiejętności (potrafi): wykonywać zadania dotyczące rozumienia tekstów ze słuchu na poziomie trudności B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, posługując się strategiami analizy i interpretacji tego typu tekstów; wykonywać zadania dotyczące rozumienia tekstów pisemnych na poziomie trudności B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, posługując się strategiami analizy i interpretacji tego typu tekstów; rozpoznawać i stosować słownictwo z różnych pól semantycznych na poziomie trudności B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; komunikować się w języku angielskim na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z wykorzystaniem ćwiczonego słownictwa tematycznego, tworząc wypowiedzi na tematy poruszane na zajęciach indywidualnie i w dyskusji.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku angielskim; kontynuacji kształcenia przygotowującego do podjęcia pracy zawodowej z wykorzystaniem języka angielskiego, szczególnie w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych i komunikacji w tym języku.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

II.3.d. Praktyczna nauka języka angielskiego – Umiejętności zintegrowane IV

Cel kształcenia: doskonalenie technik czytania i słuchania ze zrozumieniem; budowanie i poszerzanie słownictwa tematycznego; osiągnięcie poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego podczas wypowiedzi ustnych w kontekście zarówno mowy potocznej, jak i wypowiedzi akademickich, z wykorzystaniem zróżnicowanego słownictwa i struktur gramatycznych adekwatnych do tego poziomu.

Treści merytoryczne: doskonalenie strategii służących zrozumieniu i interpretacji tekstów czytanych i słuchanych oraz przygotowywaniu na ich bazie prac pisemnych (raport, notatka wyrażająca opinię) i wypowiedzi ustnych; doskonalenie strategii komunikacji indywidualnej i dyskusji w parze i w grupie; tematyka ćwiczeń obejmuje zdolności intelektualne oraz kompetencje emocjonalne i społeczne człowieka (w tym rolę wyobraźni, uważności, motywacji), przyszłość naszej planety i ludzi na niej żyjących.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język angielski zgodnie z wymogami B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słuchania, czytania, wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz elementów leksykalnych z pól semantycznych takich jak: intelekt i emocje człowieka, jego funkcjonowanie społeczne, wizje przyszłości świata, z uwzględnieniem technik czytania i słuchania, aspektów gramatycznych, leksykalnych i stylistycznych w kontekście.

Umiejętności (potrafi): wykonywać zadania dotyczące rozumienia tekstów ze słuchu na poziomie trudności B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, posługując się strategiami analizy i interpretacji tego typu tekstów; wykonywać zadania dotyczące rozumienia tekstów pisemnych na poziomie trudności B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, posługując się strategiami analizy i interpretacji tego typu tekstów; rozpoznawać i stosować słownictwo z różnych pól semantycznych na poziomie trudności B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; komunikować się w języku angielskim na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z wykorzystaniem ćwiczzonego słownictwa tematycznego, tworząc wypowiedzi na tematy poruszane na zajęciach indywidualnie i w dyskusji.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku angielskim; kontynuacji kształcenia przygotowującego do podjęcia pracy zawodowej z wykorzystaniem języka angielskiego, szczególnie w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych i komunikacji w tym języku.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

II.4.a. Praktyczna nauka języka angielskiego – Konwersacje z leksyką I

Cel kształcenia: utrwalenie i doskonalenie umiejętności komunikacyjnych w języku angielskim na poziomie docelowo C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; poszerzenie zasobu słownictwa z różnych dziedzin; doskonalenie samodzielnego rozwijania umiejętności językowych.

Treści merytoryczne: doskonalenie umiejętności komunikowania się w języku angielskim na poziomie docelowo C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; rozwijanie słownictwa ze szczególnym uwzględnieniem słownictwa charakterystycznego dla tematów omawianych w trakcie zajęć: edukacja; małżeństwo; rodzina; polityka; dzieci, dzieciństwo, wychowanie dzieci; feminizm, pozycja kobiety w społeczeństwie; emigracja, wielokulturowość; ćwiczenie wystąpień ustnych w języku angielskim w następujących formach: dyskusje; inscenizacje; wiersze dla dzieci; role-play, prezentacje.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język angielski zgodnie z wymogami poziomu docelowo C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie komunikacji ustnej pozwalającej na posługiwanie się nim w sytuacjach codziennych i profesjonalnych, z wykorzystaniem odpowiedniego dla tego poziomu językowego słownictwa i struktur gramatycznych.

Umiejętności (potrafi): posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymogami poziomu docelowo C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie komunikacji ustnej z wykorzystaniem odpowiedniego dla tego poziomu językowego słownictwa i struktur gramatycznych; przygotowywać i prezentować wystąpienia ustne na tematy życia codziennego i popularnonaukowe; wyrażać w komunikacji ustnej wszystkie intencje językowe na poziomie docelowo C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; pracować w zespole przyjmując w nim różne role.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie wypowiedzi ustnych w języku angielskim; podjęcia pracy zawodowej, w której niezbędne jest komunikowanie się w języku angielskim.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

II.4.b. Praktyczna nauka języka angielskiego – Konwersacje z leksyką II

Cel kształcenia: utrwalenie i doskonalenie umiejętności komunikacyjnych w języku angielskim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; poszerzenie zasobu słownictwa z różnych dziedzin; doskonalenie samodzielnego rozwijania

umiejętności językowych; uwrażliwienie na i ćwiczenie rejestru formalnego w języku mówionym.

Treści merytoryczne: doskonalenie umiejętności komunikowania się w języku angielskim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; rozwijanie słownictwa ze szczególnym uwzględnieniem słownictwa charakterystycznego dla tematów omawianych trakcie zajęć: sztuka; muzyka; literatura; film, teatr, seriale; reklama; praca; globalizacja; media; media społecznościowe; wolność słowa; ćwiczenie wystąpień ustnych w języku angielskim w następujących formach: dyskusje, role-play, prezentacje; rejestr formalny, nieformalny (symulacje biznesowe).

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): język angielski zgodnie z wymogami poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie komunikacji ustnej pozwalającej na posługiwanie się nim w sytuacjach codziennych i profesjonalnych, z wykorzystaniem odpowiedniego dla tego poziomu językowego słownictwa, struktur gramatycznych i rejestru.

Umiejętności (potrafi): posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymogami poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie komunikacji ustnej z wykorzystaniem odpowiedniego dla tego poziomu językowego słownictwa i struktur gramatycznych; przygotowywać i prezentować wystąpienia ustne na tematy życia codziennego i popularnonaukowe; wyrażać w komunikacji ustnej wszystkie intencje językowe na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; pracować w zespole przyjmując w nim różne role.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie wypowiedzi ustnych w języku angielskim; podjęcia pracy zawodowej, w której niezbędne jest komunikowanie się w języku angielskim.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH

III.1.a. Wstęp do językoznawstwa I

Cel kształcenia: zapoznanie z najważniejszymi aspektami badań nad językiem, w tym terminologią do analizy języka, a także z głównymi dziedzinami nauki o języku (językoznawstwo opisowe, pragmatyka, socjolingwistyka, psycholingwistyka, neurolingwistyka); wyrobienie refleksji nad użytkowaniem języka i stworzenie podstaw do świadomego użytkowania języka.

Treści merytoryczne:

Wykład: język i językoznawstwo; język jako system komunikacji międzyludzkiej; znak językowy; działy i dziedziny językoznawstwa; języki świata; zmiana językowa.

Ćwiczenia: poziomy opisu języka; elementy składni języka angielskiego.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): modele opisu zjawisk językowych i komunikacji w ujęciu takich gałęzi językoznawstwa jak: językoznawstwo opisowe, typologia języków i pragmatyka; powiązania językoznawstwa z socjologią.

Umiejętności (potrafi): posługiwać się terminologią językoznawczą w języku angielskim do opisu struktury języka oraz jego użytkowania (w tym akwizycji języka).

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie językoznawstwa i opisu języka angielskiego; wykorzystania wiedzy z zakresu językoznawstwa do optymalizacji procesu własnego rozwoju jako świadomego użytkownika języka.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

III.1.b. Wstęp do językoznawstwa II

Cel kształcenia: zapoznanie z najważniejszymi aspektami badań nad językiem, w tym terminologią do analizy języka, a także z głównymi dziedzinami nauki o języku; wyrobienie refleksji nad użytkowaniem języka i stworzenie podstaw do świadomego użytkowania języka.

Treści merytoryczne:

Wykład: język a społeczeństwo; biologiczne i psychologiczne aspekty języka; mechanizmy akwizycji języka.

Ćwiczenia: społeczne aspekty użycia języka (obserwacje studentów).

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): modele opisu zjawisk językowych i komunikacji w ujęciu takich gałęzi językoznawstwa jak: socjolingwistyka, psycholingwistyka i neurolingwistyka; powiązania językoznawstwa z psychologią, socjologią i neurologią.

Umiejętności (potrafi): posługiwać się terminologią językoznawczą w języku angielskim do opisu struktury języka oraz jego użytkowania, w tym akwizycji języka.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie językoznawstwa i opisu języka angielskiego; wykorzystania wiedzy z zakresu językoznawstwa do optymalizacji procesu własnego rozwoju jako świadomego użytkownika języka.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

III.2. Fonetyka

Fonetyka: wymowa brytyjska

Cel kształcenia: przekazanie wiedzy z zakresu fonetyki artykulacyjnej języka angielskiego w standardzie brytyjskim; zapoznanie z transkrypcją fonetyczną języka angielskiego; podniesienie kompetencji w zakresie wymowy angielskiej w standardzie brytyjskim; wypracowanie nawyku samodzielnej pracy nad wymową.

Treści merytoryczne: podstawy fonetyki artykulacyjnej języka angielskiego; kształcenie prawidłowej wymowy angielskiej w zakresie cech segmentów i cech suprasegmentalnych; techniki pracy nad wymową.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): zapis fonetyczny języka angielskiego; poprawną wymowę angielską w standardzie brytyjskim.

Umiejętności (potrafi): opisać zasady artykulacji dźwięków języka angielskiego przy użyciu specjalistycznego słownictwa; poprawnie artykułować dźwięki zgodnie ze standardem brytyjskim.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie wymowy języka angielskiego zgodnie ze standardem brytyjskim.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

Fonetyka: wymowa amerykańska

Cel kształcenia: przekazanie wiedzy z zakresu fonetyki artykulacyjnej języka angielskiego w standardzie amerykańskim; zapoznanie z transkrypcją fonetyczną języka angielskiego; podniesienie kompetencji w zakresie wymowy angielskiej w standardzie amerykańskim; wypracowanie nawyku samodzielnej pracy nad wymową.

Treści merytoryczne: podstawy fonetyki artykulacyjnej języka angielskiego; kształcenie prawidłowej wymowy angielskiej w zakresie cech segmentów i cech suprasegmentalnych; techniki pracy nad wymową.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): zapis fonetyczny języka angielskiego; poprawną wymowę angielską w standardzie amerykańskim.

Umiejętności (potrafi): opisać zasady artykulacji dźwięków języka angielskiego przy użyciu specjalistycznego słownictwa; poprawnie artykułować dźwięki zgodnie ze standardem amerykańskim.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie wymowy języka angielskiego zgodnie ze standardem amerykańskim.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.3. Fonetyka i fonologia

Fonetyka i fonologia: wymowa brytyjska

Cel kształcenia: poszerzenie wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego w standardzie brytyjskim; podniesienie kompetencji w zakresie wymowy angielskiej w standardzie brytyjskim; wypracowanie nawyku samodzielnej pracy nad wymową.

Treści merytoryczne: fonetyka artykulacyjna: dźwięki mowy i ich produkcja; system fonologiczny języka angielskiego – spółgłoski, samogłoski (standard brytyjski); cechy fonologiczne – samogłoski, spółgłoski (standard brytyjski); reguły fonologiczne (standard brytyjski); wiedza o sylabie; akcent wyrazowy i zdaniowy; intonacja; formy mocne i słabe, koartykulacja.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): zasady poprawnej wymowy angielskiej (standard brytyjski); system fonologiczny języka angielskiego (standard brytyjski); specjalistyczny opis dźwięków języka angielskiego.

Umiejętności (potrafi): poprawnie artykułować dźwięki, frazy i zdania zgodnie ze standardem brytyjskim w oparciu o znajomość praw fonologicznych.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny swojego poziomu w zakresie wymowy języka angielskiego (standard brytyjski) i wiedzy na temat jego struktury fonologicznej.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

Fonetyka i fonologia: wymowa amerykańska

Cel kształcenia: poszerzenie wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego w standardzie amerykańskim; podniesienie kompetencji w zakresie wymowy angielskiej w standardzie amerykańskim; wypracowanie nawyku samodzielnej pracy nad wymową.

Treści merytoryczne: fonetyka artykulacyjna: dźwięki mowy i ich produkcja; system fonologiczny języka angielskiego – spółgłoski, samogłoski (standard amerykański); cechy fonologiczne – samogłoski, spółgłoski (standard amerykański); reguły fonologiczne (standard amerykański); wiedza o sylabie; akcent wyrazowy i zdaniowy; intonacja; formy mocne i słabe, koartykulacja.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): zasady poprawnej wymowy angielskiej (standard amerykański); system fonologiczny języka angielskiego (standard amerykański); specjalistyczny opis dźwięków języka angielskiego.

Umiejętności (potrafi): poprawnie artykułować dźwięki, frazy i zdania zgodnie ze standardem amerykańskim w oparciu o znajomość praw fonologicznych.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny swojego poziomu w zakresie wymowy języka angielskiego (standard amerykański) i wiedzy na temat jego struktury fonologicznej.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.4. Fonetyka z intonacją

Fonetyka z intonacją: wymowa brytyjska

Cel kształcenia: poszerzenie wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego w standardzie brytyjskim; podniesienie kompetencji w zakresie wymowy angielskiej na

poziomie suprasegmentalnym; wypracowanie nawyku samodzielnej pracy nad wymową, ze szczególnym naciskiem na intonację.

Treści merytoryczne: ćwiczenia artykulacyjne z zakresu cech suprasegmentalnych języka angielskiego (rytm, akcent, intonacja) (standard brytyjski).

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): zasady poprawnej wymowy angielskiej (standard brytyjski); zjawiska suprasegmentalne w języku angielskim (rytm, akcent, intonacja); sposoby opisu zjawisk suprasegmentalnych przy użyciu specjalistycznej terminologii.

Umiejętności (potrafi): poprawnie artykułować dźwięki, frazy i zdania, ze szczególnym uwzględnieniem intonacji, zgodnie ze standardem brytyjskim; opisać zjawiska suprasegmentalne przy użyciu specjalistycznej terminologii.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny swojego poziomu w zakresie wymowy języka angielskiego (standard brytyjski) i wiedzy na temat jednostek suprasegmentalnych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

Fonetyka z intonacją: wymowa amerykańska

Cel kształcenia: poszerzenie wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego w standardzie amerykańskim; podniesienie kompetencji w zakresie wymowy angielskiej na poziomie suprasegmentalnym; wypracowanie nawyku samodzielnej pracy nad wymową, ze szczególnym naciskiem na intonację.

Treści merytoryczne: ćwiczenia artykulacyjne z zakresu cech suprasegmentalnych języka angielskiego (rytm, akcent, intonacja) (standard amerykański).

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): zasady poprawnej wymowy angielskiej (standard amerykański); zjawiska suprasegmentalne w języku angielskim (rytm, akcent, intonacja); sposoby opisu zjawisk suprasegmentalnych przy użyciu specjalistycznej terminologii.

Umiejętności (potrafi): poprawnie artykułować dźwięki, frazy i zdania, ze szczególnym uwzględnieniem intonacji, zgodnie ze standardem amerykańskim; opisać zjawiska suprasegmentalne przy użyciu specjalistycznej terminologii.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny swojego poziomu w zakresie wymowy języka angielskiego (standard amerykański) i wiedzy na temat jednostek suprasegmentalnych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.5.a. Kultura brytyjska z elementami historii I

Cel kształcenia: usystematyzowanie i uporządkowanie wiedzy z zakresu kultury i historii Wielkiej Brytanii i jej dorobku kulturowo-historycznego; podniesienie kompetencji w zakresie tematyki kulturoznawczo-historycznej w odniesieniu do Wielkiej Brytanii; wypracowanie nawyku samodzielnej pracy nad rozwojem wiedzy i zainteresowań kulturoznawczo-historycznych.

Treści merytoryczne: prehistoryczna Brytania; Brytania w czasach rzymskich; Brytania w czasach Anglo-Sasów; panowanie Duńczyków; podbój Anglii przez Normanów i ich panowanie; dynastia Plantagenetów; *Wojna Róż* i jej skutki; panowanie Tudorów; panowanie Stuartów; *Wojna Domowa* i *Rewolucja*; era wiktoriańska; *Pax Britannica*; I wojna światowa, międzywojnie i II wojna światowa; powojenna Brytania – ujęcia kulturoznawcze i historyczne.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): szeroko pojętą kulturę Wielkiej Brytanii od czasów prehistorycznych do powojennych w kontekście procesów historycznych, społecznych, religijnych i filozoficznych (w ujęciu kulturoznawczym i historycznym); kluczowe kwestie rozwoju

historycznego i kulturowego Wielkiej Brytanii – etapy historyczne, dynastie, ważne wydarzenia i ich skutki.

Umiejętności (potrafi): umiejscawiać teksty/treści kulturowo-historyczne/artefakty kulturowe w ogólnym kontekście historyczno-społecznym Wielkiej Brytanii; kojarzyć różne teksty/treści i artefakty z konkretną epoką historyczną oraz powiązać wydarzenia z postaciami historycznymi.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): promowania języka angielskiego, kultury i historii Wysp Brytyjskich.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

III.5.b. Kultura brytyjska z elementami historii II

Cel kształcenia: poszerzenie wiedzy z zakresu kultury i historii Wielkiej Brytanii i jej dorobku kulturowo-historycznego; podnoszenie kompetencji w zakresie tematyki kulturoznawczo-historycznej w odniesieniu do Wysp Brytyjskich; wypracowanie nawyku samodzielnej pracy nad rozwojem wiedzy i zainteresowań kulturoznawczo-historycznych; systematyczne budowanie „kapitału” wiedzy i umiejętności z zakresu historii i kultury Wielkiej Brytanii.

Treści merytoryczne: Wielka Brytania a Unia Europejska; Zjednoczone Królestwo i Irlandia: geografia, przemysł i inne podstawowe informacje; system ochrony zdrowia w Zjednoczonym Królestwie; systemy edukacyjne w Zjednoczonym Królestwie; system polityczny i podstawy konstytucyjne Zjednoczonego Królestwa; migracje w/do/z Wielkiej Brytanii – ujęcie historyczno-kulturowe; imperializm brytyjski – ujęcie kulturowe; święta i uroczystości w Wielkiej Brytanii; brytyjskie sporty narodowe; tożsamość narodowa Brytyjczyków; sztuka brytyjska; wybrane brytyjskie subkultury.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): szeroko pojętą kulturę Wielkiej Brytanii; wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich teorie stanowiące wiedzę z zakresu kulturoznawstwa i historii w kontekście Wielkiej Brytanii; główne symbole państwowe i społeczne, święta państwowe, system edukacji, ochrony zdrowia i mechanizmy polityczne kraju, złożoność społeczno-migracyjną Wielkiej Brytanii, sztukę i tożsamość narodową Brytyjczyków.

Umiejętności (potrafi): umiejscawiać teksty/treści kulturowo-historyczne/artefakty kulturowe w ogólnym kontekście historyczno-społecznym Wielkiej Brytanii; kojarzyć różne teksty/treści i artefakty z konkretną epoką, powiązać wydarzenia/przejawy kultury i jej wytwory z jej twórcami i postaciami/wydarzeniami historycznymi; rozpoznać i docenić dorobek kulturowy Wielkiej Brytanii (wynałazki, osiągnięcia naukowe, administracyjne i artystyczne).

Kompetencje społeczne (jest gotów do): promowania języka angielskiego, kultury i historii Wielkiej Brytanii.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

III.6. Wstęp do literaturoznawstwa

Cel kształcenia: wprowadzenie i pogłębienie znajomości terminologii literaturoznawczej z zakresu poetyki dzieła literackiego; wskazanie na cechy indywidualne i wspólne utworów literackich; przybliżenie metodologii literaturoznawczej szkoły formalnej, strukturalnej, post-formalnej i narratologii oraz zasad analizy tekstów literackich w zależności od rodzajów literackich (liryka, epika, dramat); ukazanie kluczowych związków między nauką o literaturze a językoznawstwem.

Treści merytoryczne:

Wykład: literatura pośród innych typów komunikacji, sfery zjawisk w świecie a sfery zjawisk w tekście literackim; znak, sygnał, znaczenie; system, kod, język, repertuar środków; wypowiedź potoczna a wypowiedź literacka; struktury semantyczne, uporządkowania znaków w tekście literackim; hierarchia struktur; czynniki w literackim (i nieliterackim) procesie komunikacji; funkcje językowe a literackie sposoby komunikacji; poetycka

organizacja tekstu; autoreferencjalność i autonomia tekstu literackiego; relacje osobowe w tekście; zasady interpretacji tekstu literackiego; uporządkowania tekstowe w poezji (onomatopeja, dźwięk a znaczenie, rymy, aliteracja); sfery zjawisk w tekście narracyjnym; postać literacka jako zespół znaków; uporządkowania poetyckie w fikcji; akcja a wątek; etapy wątku; relacje czasowe a relacje przestrzenne w utworze narracyjnym; typy narratorów; postać a focalizacja; rodzaje dyskursu; tropy literackie a zasada ekwiwalencji: metafora, alegoria, symbol; rodzaje literackie – epika, liryka, dramat a epickość, liryczność i dramatyczność tekstów; dramat jako opozycja funkcji (tekst jako kod i kodeks); monolog dramatyczny; funkcje tekstu jako skryptu do przedstawienia; opozycja na poziomie adresata (publiczność a czytelnik indywidualny); poziomy komunikacji w tekście dramatycznym; procedury interpretacji w dramacie; powiązania literaturoznawstwa i językoznawstwa (Jakobson).

Ćwiczenia: praktyczne zastosowanie wiedzy teoretycznej z wykładów; praca z tekstami literackimi (poezja, proza, dramat); analiza tekstów, w tym rozpoznawanie zagadnień literaturoznawczych wprowadzonych na wykładach na przykładzie wybranych utworów lub ich fragmentów, w szczególności wyróżnianie czynników liryczności, narracyjności i dramatyczności tekstów; identyfikowanie składników świata przedstawionego, znakowego ukształtowania postaci i relacji czaso-przestrzennych; identyfikacja poziomów komunikacji w tekście literackim; poszukiwanie tekstowych wyróżników narratora i autora implikowanego; definiowanie, jak tekst projektuje warunki i style odbioru.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): poetykę i podstawy teorii dzieła literackiego; metody badań literaturoznawczych z nurtu szkoły formalnej, strukturalnej, post-formalnej i narratologii; powiązania literaturoznawstwa z aspektami językoznawstwa.

Umiejętności (potrafi): wskazać i omówić użyte środki stylistyczne oraz funkcje komunikacyjne tekstów literackich i tekstów kultury.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie literaturoznawstwa.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

III.7.a. Gramatyka opisowa I

Cel kształcenia: przedstawienie składni języka angielskiego w ujęciu tradycyjnym z elementami metodologii językoznawstwa generatywnego, ze szczególnym uwzględnieniem składni zdania pojedynczego; przedstawienie tradycyjnego modelu fleksji i słowotwórstwa angielskiego, z elementami fleksji i słowotwórstwa języka staroangielskiego; charakterystyka morfemów fleksyjnych i słowotwórczych w perspektywie językoznawstwa kognitywnego.

Treści merytoryczne:

Wykład: kluczowe różnice między ujęciem tradycyjnym składni a szeroko rozumianą metodologią językoznawstwa generatywnego na przykładzie definicji pojęcia kategorii gramatycznej; miejsce modułu składni w opisie języka; struktura zdania pojedynczego; struktura frazy rzeczownikowej i czasownikowej; schematy walencyjne czasownika; wprowadzenie w problematykę i terminologię badań morfologicznych; definicja morfemu; charakterystyka systemu fleksyjnego języka angielskiego; słowotwórstwo angielskie: derywacja sufiksalna, złożenia, konwersja, derywacja wsteczna, reduplikacja, ucięcia; morfologia ekspresyjna; sekundarne użycia nazw własnych.

Ćwiczenia: szczegółowe wprowadzenie w składnię zdania pojedynczego w języku angielskim, obejmujące takie zagadnienia, jak: zdanie jako struktura, gramatyczne i semantyczne kryteria wyróżniania kategorii gramatycznej; funkcje w strukturze zdania; funkcje w strukturze frazy; struktura predykatowo-argumentowa; argumenty a adjunkty; schematy walencyjne czasowników angielskich; budowa frazy rzeczownikowej; drzewka składniowe.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): model składni i morfologii języka angielskiego w ujęciu tradycyjnym, językoznawstwa generatywnego; elementy opisu modułu składni i morfologii w perspektywie językoznawstwa kognitywnego.

Umiejętności (potrafi): przyjąć szeroką perspektywę wyszukując, selekcionując, oceniając i analizując dane językowe oraz zagadnienia badawcze w zakresie składni i morfologii języka angielskiego, wykorzystując elementy różnych podejść metodologicznych.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie językoznawstwa i opisu języka angielskiego na poziomie składni i morfologii.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

III.7.b. Gramatyka opisowa II

Cel kształcenia: wprowadzenie w tematykę semantyki w oparciu o wiodące, najnowsze publikacje anglojęzyczne w zakresie metodologii językoznawstwa kognitywnego.

Treści merytoryczne:

Wykład: wprowadzenie do językoznawstwa kognitywnego: założenia metodologiczne, obszary zainteresowań, przedstawiciele; język figuratywny (metafora i metonimia) konceptualna, amalgamaty leksykalne, amalgamaty pojęciowe); polisemia.

Ćwiczenia: analizy praktyczne w zakresie języka figuratywnego w różnych tekstach kultury i języku codziennym z zastosowaniem metodologii kognitywnej.

Efekty kształcenia:

Wiedza (zna i rozumie): poziomy opisu języka angielskiego, w szczególności semantyki w zakresie semantyki kognitywnej.

Umiejętności (potrafi): wyszukiwać, selekcionować, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje potrzebne w pracy badawczej w zakresie semantyki kognitywnej przy użyciu odpowiednich i różnorodnych źródeł i sposobów.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie językoznawstwa w odniesieniu do semantyki języka angielskiego.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

III.8.a. Wybrane zagadnienia z literatury anglojęzycznej I

Cel kształcenia: zapoznanie z wybranymi tekstami literatury anglojęzycznej (w tym dziecięcej/młodzieżowej); identyfikacja gatunków literackich w ramach poszczególnych epok literackich; wskazanie na konwencje literackie dominujące w obszarze literatury anglojęzycznej z uwzględnieniem ich ogólnego kontekstu kulturowego; dyskusje literackie w oparciu o analizę tekstu; kształtowanie nawyku poszukiwania wartości uniwersalnych w literaturze anglojęzycznej z różnych epok historycznych, ze wskazaniem na potrzebę wykorzystania literatury i wartości w niej przekazywanych w pracy nauczyciela; kształtowanie umiejętności czytania i warsztatowej pracy z tekstami.

Treści merytoryczne:

Wykład: wybrane zagadnienia literatury anglojęzycznej w kontekście kulturowym danego okresu; najważniejsze dzieła reprezentujące poszczególne rodzaje i konwencje gatunkowe; cechy kluczowych gatunków literackich w poszczególnych epokach: literatura staroangielska; literatura średnioangielska, czasy Tudorów, W. Shakespeare; siedemnasty wiek w literaturze angielskiej; neoklasycyzm; preromantyzm; romantyzm; epoka wiktoriańska; schyłek epoki wiktoriańskiej; modernizm; XX wiek w literaturze angielskiej.

Ćwiczenia: przedstawienie i analiza kanonicznych dzieł literatury brytyjskiej od literatury staroangielskiej po współczesność; czytanie i analiza utworów/fragmentów utworów uznanych za charakterystyczne i typowe dla danej epoki: „The Wanderer”, „The Dream of the Rood”; G. Chaucer, *The Canterbury Tales* („General Prologue”); W. Shakespeare: wybrane sztuki; J. Donne: wybrane liryki; D. Defoe, *Robinson Crusoe*, J. Swift, *Gulliver's Travels*;

L. Sterne, *Tristram Shandy*; wybrane utwory następujących autorów: J. Austen, E. Brontë, W. Wordsworth, A. Tennyson, G. M. Hopkins, Ch. Dickens, L. Carroll, H.G.Wells, Th. Hardy, O. Wilde, J. Joyce, S. Beckett, G. Mackay Brown, I. McEwan (szczegółowa lista lektur podawana jest wraz z sylabusem przedmiotu), przy wykorzystaniu wiedzy z zakresu historii i kultury Wielkiej Brytanii oraz elementów teorii literatury.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): poetykę i teorię dzieła literackiego; metody badań literaturoznawczych z nurtu szkoły formalnej, strukturalnej, post-formalnej i narratologii; powiązania literaturoznawstwa z aspektami językoznawstwa, narratologii i antropologii.

Umiejętności (potrafi): rozpoznawać konwencje i środki stylistyczne funkcjonujące w ramach rodzajów literackich (liryka, epika, dramat) i konwencje gatunkowe, takie jak: elegia, poezja alegoryczna, opowieść ramowa, tragedia elżbietańska, komedia elżbietańska, robinsonada, powieść satyryczna, utopia, powieść obyczajowa, oda, ballada, poezja religijna, powieść o dorastaniu, powieść przestrzeni i postaci, farsa, teatr absurdu, opowiadanie literackie, powieść psychologiczna; omówić użyte środki stylistyczne oraz funkcje komunikacyjne tekstów literackich i tekstów kultury.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie literatury anglojęzycznej; rozwoju zainteresowań literaturoznawczych w przyszłości poprzez dalsze lektury.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

III.8.b. Wybrane zagadnienia z literatury anglojęzycznej II

Cel kształcenia: zarysowanie najważniejszych nurtów i zjawisk w historii literatury amerykańskiej od początku XIX wieku do połowy XX wieku; przedstawienie kluczowych pojęć historyczno-literackich właściwych dla następujących okresów: romantyzm, realizm i modernizm; zapoznanie z najważniejszymi pisarzami amerykańskimi tych epok i z ich dorobkiem; przybliżenie kluczowych dzieł literatury amerykańskiej; ćwiczenie metod analizy literackiej.

Treści merytoryczne:

Wykład: najważniejsze nurty i zjawiska w epoce romantyzmu, realizmu i modernizmu; podstawowe pojęcia historyczno-literackie; filozofia i dorobek literacki transcendentalizmu amerykańskiego; najważniejsi przedstawiciele amerykańskiej poezji romantycznej; pojęcie amerykańskiego „romansu” i jego najwybitniejsze przykłady; realizm; powstanie i rozwój powieści realistycznej; naturalistyczne tendencje w prozie amerykańskiej; amerykańska poezja w epoce modernizmu; modernistyczne powieści Fitzgeralda, Hemingwaya i Faulknera.

Ćwiczenia: analiza reprezentatywnych utworów, zarówno prozy jak i poezji, najwybitniejszych przedstawicieli literatury amerykańskiej XIX i pierwszej połowy XX wieku: E. A. Poe, H. D. Thoreau, W. Whitmana, E. Dickinson, N. Hawthorne’a, M. Twaina, S. Crane’a, H. Jamesa, F. Scotta Fitzgeralda, W. Faulknera, E. Hemingwaya (szczegółowa lista lektur podawana jest wraz z sylabusem przedmiotu); rozpoznawanie najważniejszych tendencji romantyzmu, realizmu i modernizmu.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): kluczowe aspekty literatury amerykańskiej od pierwszych dekad XIX wieku do wybuchu drugiej wojny światowej: poezję i prozę romantyzmu, filozofię amerykańskiego transcendentalizmu, tematykę i techniki prozy realistycznej i naturalistycznej, nowatorstwo prozy i poezji modernistycznej, literaturę „straconego pokolenia”, literaturę „epoki jazzu”; wybrane utwory najważniejszych autorów amerykańskich epoki romantyzmu, realizmu i modernizmu: E. A. Poe, H. D. Thoreau, W. Whitmana, E. Dickinson, N. Hawthorne’a, M. Twaina, S. Crane’a, H. Jamesa, F. Scotta Fitzgeralda, W. Faulknera, E. Hemingwaya.

Umiejętności (potrafi): umiejscawiać teksty literatury amerykańskiej w ich kontekście historyczno-literackim i społecznym; rozpoznawać najważniejsze zjawiska i dokonania literackie romantyzmu, realizmu i modernizmu: oryginalność i innowacyjność amerykańskiej poezji romantycznej, tematykę i techniki prozy romantyzmu, filozofię amerykańskiego transcendentalizmu, tematykę i techniki prozy realistycznej i naturalistycznej, nowatorstwo prozy i poezji modernistycznej, literaturę „straconego pokolenia”, literaturę „epoki jazzu”; z pomocą terminów historyczno-literackich analizować i interpretować teksty literatury amerykańskiej.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie literatury amerykańskiej w określonych ramach historycznych.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

III.9. Warsztaty teatralne

Cel kształcenia: przedstawienie teorii i praktyki teatralnych technik edukacyjnych (nowe wychowanie Johna Deweya, Nowoczesna Szkoła Francuska Celestine Freineta pedagogika teatru Hansa Wolfganga Nickela, psychodrama – Jacob L. Moreno, kształcenie estetyczne, teatr współczesny i pedagogika teatru, teatr i szkoła, historia pedagogiki teatru – Ulrike Hentschel, Theater of the Oppressed Augusto Boala); zapoznanie z edukacją teatralną w nauczaniu języka angielskiego, jako procesem przyswajania, nabywania i przekazywania wiedzy o teatrze i dziele teatralnym (w jego wymiarze literackim i interdyscyplinarnym); kształcenie postawy otwartości oraz kompetencji kulturowych studentów jako świadomych odbiorców oraz propagatorów sztuk teatralnych; opanowanie umiejętności określania celów pracy (doboru metod w odniesieniu do nauczania języka angielskiego, planowania działań oraz ewaluacji) oraz umiejętności pracy z grupą (i w grupie) w wykorzystaniu technik teatralnych.

Treści merytoryczne: definicja „teatru”, „dzieła teatralnego” i „teatroterapii” w świetle współczesnej metodologii nauczania języków obcych; podstawy wiedzy o teatrze i dziele teatralnym: prateatr (maski, lalki, zróżnicowanie kulturowe, teatr a religia, katharsis); teatr współczesny (Odin Teatret, Teatr Laboratorium, Gardzienice); teatr lalkowy – komedia del arte, teatr etniczny (japoński, jawajski), Punch and Judy – jarmarczny teatr angielski, specyfika pracy z lalką: ujęcie praktyczne, warsztatowe; teatroterapia i jej cele programowe: przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze, rozbudzenie potrzeby zdobywania wiedzy o innym człowieku i konfrontowanie tej wiedzy z samym sobą; praca z tekstem literackim w języku angielskim: ćwiczenia dykcyjne (recytacja, melorecytacja); drama: cele edukacyjne dramy (wychowawcze, terapeutyczne, kreatywne, inspirujące, komunikacyjne, integrujące i indywidualizujące), drama jako narzędzie pracy w nauczaniu języka obcego: przykładowe scenariusze dramato-lingwistyczne (zabawy dramowe, inscenizacje improwizowane); metody i techniki dramy (rozmowa, rzeźba, stop-klatka, zabawy, ćwiczenia wykorzystujące zmysły, opowiadanie odtwórcze), nabywanie praktycznych umiejętności w przygotowaniu i prowadzeniu dramy na zajęciach, umiejętność indywidualizacji pracy z dramą jako metodą dydaktyczno-wychowawczą pomocną w nauczaniu języka angielskiego; planowanie i organizacja zajęć opartych na metodach teatralnych oraz wybieranie, tworzenie i dostosowywanie odpowiednich materiałów do tworzenia anglojęzycznych ćwiczeń, dram i prezentacji teatralnych.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): podstawowe pojęcia z dziedziny teatru, teatroterapii i dramy; sposoby wykorzystania technik teatralnych w nauczaniu języków obcych z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów na II etapie edukacyjnym; język angielski zgodnie z wymogami C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w zakresie twórczego wykorzystania go w technikach teatralnych w aspekcie edukacyjnym.

Umiejętności (potrafi): zaprojektować i poprowadzić teatralne warsztaty edukacyjne w języku angielskim z wykorzystaniem języka z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów na II etapie edukacyjnym; samodzielnie i twórczo zaadaptować tekst literacki na potrzeby działań teatralnych; opracować przedstawienie lub warsztaty w języku angielskim zgodnie z wymogami poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; stworzyć i zorganizować zespół, który może omawiać i przeprowadzać warsztaty związane z wykorzystaniem teatru i technik teatralnych w edukacji językowej.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): wykorzystywania swojej wiedzy do organizowania i prezentowania wydarzeń edukacyjno-teatralnych w języku angielskim, z udziałem uczestników o różnym poziomie znajomości języka i edukacji, zarówno w kontekście zawodowym jak też wolontarystycznym; zasięgać opinii ekspertów przy przygotowywaniu wydarzeń edukacyjno-teatralnych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.10. Wybrane zagadnienia językoznawcze

Historia języka angielskiego

Cel kształcenia: zapoznanie z najważniejszymi aspektami historii języka angielskiego, w tym terminologią i głównymi dziedzinami lingwistyki historycznej.

Treści merytoryczne:

Wykład: język staroangielski: podstawowa gramatyka i słownictwo; Kronika Anglosaska; runy; początki lingwistyki historycznej; Sir William Jones i jego wkład w rozwój językoznawstwa; prawa Grimma; zmiany fonetyczne; wyrazy pokrewne; typologia języków indoeuropejskich; gotyk.

Ćwiczenia: analiza w kontekście komparatywnym fragmentów następujących tekstów: *Anglo-Saxon Chronicle*, *Alfred's preface to Gregory*, *Ælfic's colloquies*, *The Lord's Prayer*.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): historyczną zmienność języka angielskiego; wybrane fragmenty tekstów w języku staroangielskim.

Umiejętności (potrafi): porównywać zjawiska gramatyczne i leksykalne w językach angielskim i polskim w aspekcie historycznym.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie lingwistyki historycznej w celu optymalizacji nauki języka angielskiego.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

Wstęp do językoznawstwa kognitywnego

Cel kształcenia: panoramiczne, całościowe przedstawienie metodologii językoznawstwa kognitywnego, jego metod i zakresu badań, przedstawiciele głównego nurtu; przedstawienie metod i narzędzi badawczych przyjętych w językoznawstwie kognitywnym do szczegółowych i pogłębionych analiz różnych danych językowych, współczesnych i w perspektywie historycznej.

Treści merytoryczne:

Wykład: pogłębione wprowadzenie w główne założenia językoznawstwa kognitywnego; panoramiczne przedstawienie metodologii językoznawstwa kognitywnego w kontekście innych metodologii współczesnego językoznawstwa; pogłębione przedstawienie badań prowadzonych w metodologii językoznawstwa kognitywnego dotyczących zjawisk językowych tradycyjnie ujmowanych w modułach: fonologicznym, morfologicznym, składniowym, semantycznym, pragmatycznym; językoznawstwo kognitywne w perspektywie interdyscyplinarnej; modele współistniejące w nurcie językoznawstwa kognitywnego (Talmy'ego, Langackera).

Ćwiczenia: pogłębiona analiza różnych danych językowych z użyciem narzędzi badawczych językoznawstwa kognitywnego, obejmująca kluczowe obszary badań, takie jak

kategoryzacja, polisemia, metonimia w powiązaniu z metaforą, porównanie, litota, hiperbola, amalgamaty konceptualne; analiza struktur składniowych języka angielskiego jako wykładników konstruowania: anafora, tranzytywność, czasowniki zwrotne w języku staroangielskim, strona bierna.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): modele opisu zjawisk językowych i komunikacji w ujęciu językoznawstwa kognitywnego; zakres i metody badań prowadzonych w tej metodologii.

Umiejętności (potrafi): posługiwać się specjalistyczną terminologią przyjętą w publikacjach językoznawców kognitywnych w profesjonalnych wypowiedziach w zakresie zagadnień objętych kursem.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie językoznawstwa kognitywnego.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

III.11.a. Kurs specjalizacyjny I

Cel kształcenia: zapoznanie z metodologią badań i narzędziami w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą w zakresie języka/literatury/kultury krajów anglojęzycznych w zależności od wybranego tematu badawczego; poszerzenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wybranej dyscypliny (językoznawstwo/literaturoznawstwo/nauki o kulturze i religii).

Treści merytoryczne: przegląd, omówienie i analiza wybranych tekstów naukowych związanych z wybraną dyscypliną (językoznawstwo/literaturoznawstwo/ nauki o kulturze i religii).

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): wybrane teorie i metody badań językoznawczych/literaturoznawczych/kulturoznawczych odnoszących się do języka i tekstów kultury.

Umiejętności (potrafi): dobierać i stosować odpowiednie metody i narzędzia badawcze do analizowania problemów w zakresie wiedzy o języku/literaturze/kulturze krajów anglojęzycznych; czytać ze zrozumieniem teksty naukowe w języku angielskim w zakresie językoznawstwa/literaturoznawstwa/nauk o kulturze i religii.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): samodzielnego podejmowania działań badawczych w zakresie językoznawstwa/literaturoznawstwa/ nauk o kulturze i religii w odniesieniu do krajów anglojęzycznych, świadomie korzystając ze źródeł w różnych mediach.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.11.b. Kurs specjalizacyjny II

Cel kształcenia: poszerzenie i pogłębienie wiedzy z zakresu zagadnień metodologicznych i narzędzi badawczych w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą w zakresie języka/literatury/kultury krajów anglojęzycznych w zależności od wybranego tematu badawczego.

Treści merytoryczne: przegląd, omówienie i analiza wybranych tekstów naukowych związanych z wybraną dyscypliną (językoznawstwo/literaturoznawstwo/nauki o kulturze i religii); szczegółowa analiza wybranego materiału źródłowego.

Wiedza (zna i rozumie): wybrane teorie i metody badań językoznawczych/literaturoznawczych/ kulturoznawczych odnoszących się do języka i tekstów kultury.

Umiejętności (potrafi): dobierać i stosować odpowiednie metody i narzędzia badawcze do analizowania problemów w zakresie wiedzy o języku/literaturze/kulturze krajów anglojęzycznych; czytać ze zrozumieniem teksty naukowe w języku angielskim w zakresie językoznawstwa/literaturoznawstwa/nauk o kulturze i religii i wykorzystać je w prowadzonych badaniach.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): samodzielnego podejmowania działań badawczych w zakresie językoznawstwa/literaturoznawstwa/nauk o kulturze i religii w odniesieniu do krajów anglojęzycznych, świadomie korzystając ze źródeł w różnych mediach.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.12. Wykład monograficzny

Wykład monograficzny: językoznawczy

Cel kształcenia: wyodrębnione, całościowe przedstawienie jednej z wiodących metodologii we współczesnym językoznawstwie; prezentacja różnorodnych metod i zakresu badań prowadzonych w tej metodologii.

Treści merytoryczne: przedstawienie głównych założeń wybranej metodologii w współczesnym językoznawstwie, zakresu prowadzonych badań oraz metod badawczych; przedstawienie wybranego zakresu szczegółowych treści merytorycznych poprzez ich pogłębione ujęcie.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): modele opisu zjawisk językowych i komunikacji w ujęciu wybranej metodologii w obrębie współczesnego językoznawstwa; zakres i metody badań prowadzonych w tej metodologii.

Umiejętności (potrafi): identyfikować zjawiska językowe, które można opisać metodami i narzędziami wybranej metodologii w obrębie współczesnego językoznawstwa; zastosować odpowiednie narzędzia badawcze do ich opisu.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie opisu języka angielskiego w wybranej metodologii językoznawczej; wykorzystania wiedzy z zakresu językoznawstwa do optymalizacji procesu własnego rozwoju jako świadomego użytkownika języka.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

Wykład monograficzny: literaturoznawczy

Cel kształcenia: wyodrębnione, całościowe przedstawienie wybranego zagadnienia związanego z literaturą anglojęzyczną i współczesnym literaturoznawstwem.

Treści merytoryczne: przedstawienie i szczegółowe omówienie wybranego aspektu literatury anglojęzycznej w odniesieniu do metodologii współczesnych badań literaturoznawczych.

Wiedza (zna i rozumie): wybraną teorię i metody współczesnych badań literaturoznawczych; wybrane aspekty literatury anglojęzycznej.

Umiejętności (potrafi): umiejscawiać teksty literackie w ogólnym kontekście historyczno-społecznym.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie literatury anglojęzycznej i wybranej metodologii literaturoznawczej; wykorzystania wiedzy z zakresu literaturoznawstwa do optymalizacji procesu własnego rozwoju naukowego i zawodowego.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

Wykład monograficzny: kulturoznawczy

Cel kształcenia: wyodrębnione, całościowe przedstawienie wybranego zagadnienia dotyczącego badań kulturoznawczych.

Treści merytoryczne: przedstawienie i szczegółowe omówienie treści merytorycznych dotyczących wybranego zagadnienia w obrębie badań kulturoznawczych.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): wybrane zagadnienie w obrębie badań kulturoznawczych; metody analizowania tekstów kultury i towarzyszących im kontekstów historyczno-społecznych.

Umiejętności (potrafi): dobierać i stosować odpowiednie metody i narzędzia badawcze do analizowania problemów w pracy badawczej związanej z kulturoznawstwem oraz umiejscawiać teksty kultury w kontekście historyczno-społecznym.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): uznania znaczenia wiedzy z zakresu kulturoznawstwa w pracy badawczej i zawodowej; krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności

w zakresie wybranych zagadnień kulturoznawczych; wykorzystania wiedzy z zakresu kulturoznawstwa do optymalizacji procesu własnego rozwoju naukowego i zawodowego.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

III.13. Gramatyka kontrastywna

Cel kształcenia: zapoznanie z różnorodnością języków naturalnych na świecie oraz elementami języka, które mogą stanowić podobieństwa i różnice między tymi językami; uświadomienie wpływu języka na postrzeganie rzeczywistości.

Treści merytoryczne: zakres i cele językoznawstwa kontrastywnego; porównywanie systemów językowych w zakresie morfologii, semantyki i składni, w szczególności porównanie gramatycznych systemów języka polskiego i angielskiego (użycie czasów, strony biernej, okresów warunkowych, wyrażania modalności).

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): metody językoznawstwa kontrastywnego, za pomocą których prowadzi się analizy porównawcze; zagadnienia językowe dotyczące morfologii, semantyki i składni w aspekcie komparatywnym.

Umiejętności (potrafi): porównywać zjawiska gramatyczne i leksykalne w językach angielskim i polskim, takie jak procesy słowotwórcze oraz użycie czasów, strony biernej, okresów warunkowych, wyrażania modalności.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie badań kontrastywnych; uznania w pracy zawodowej znaczenia wpływu języka rodzimego na proces uczenia się języka obcego.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.14. Wybrane teorie kulturoznawcze

Cel kształcenia: przekazanie wiedzy z zakresu wybranych teorii kulturoznawczych; przedstawienie wzajemnych powiązań między nimi oraz wykształcenie krytycznego podejścia do tych teorii.

Treści merytoryczne: pojęcie kultury, definicje i ich porządkowanie; podział i charakterystyka najważniejszych nauk o kulturze: filozofia kultury, socjologia kultury i antropologia kultury; wybrane kierunki i szkoły kulturoznawstwa: ewolucjonizm, dyfuzjonizm, marksizm, funkcjonalizm, funkcjonalizm strukturalny, strukturalizm, relatywizm, kognitywizm, poststrukturalizm, interpretacjonizm, postmodernizm, studia feministyczne, krytyczna teoria kultury; poznawcza i teoretyczna refleksja nad kulturą.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): historię kształtowania się wybranych teorii kulturoznawczych; wybrane teorie kulturoznawcze w odniesieniu do krajów anglojęzycznych; szczegółowe zagadnienia związane z teoriami kulturoznawczymi w odniesieniu do wybranych aspektów kultury krajów anglojęzycznych.

Umiejętności (potrafi): wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł, które potrzebne są w pracy badawczej filologa języka angielskiego w kontekście badań kulturoznawczych; umiejscawiać teksty kultury w kontekście historyczno-społecznym.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): podejmowania i prowadzenia działań badawczych z zakresu wiedzy o kulturze krajów anglojęzycznych; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i kultur w oparciu o teoretyczną wiedzę kulturoznawczą.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

III.15.a. Kultura amerykańska z elementami historii I

Cel kształcenia: usystematyzowanie i uporządkowanie wiedzy z zakresu kultury i historii USA i ich dorobku kulturowo-historycznego; podniesienie kompetencji w zakresie tematyki kulturoznawczo-historycznej w odniesieniu do USA; wypracowanie nawyku samodzielnej pracy nad rozwojem wiedzy i zainteresowań kulturoznawczo-historycznych.

Treści merytoryczne: Ameryka pre-kolumbijska; kolonizacja europejska w Ameryce Północnej; droga do niepodległości USA; wojna o niepodległość; wczesna Republika; ekspansja na zachód kontynentu; konflikty regionalne i wojna secesyjna; rozwój i uprzemysłowienie; niezadowolenie i reformy; I wojna światowa i Wielki Kryzys; II wojna światowa; Ameryka powojenna; USA w XXI wieku – ujęcia kulturoznawcze i historyczne.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): szeroko pojętą kulturę USA od czasów prehistorycznych do powojennych w kontekście procesów historycznych, społecznych, religijnych i filozoficznych (w ujęciu kulturoznawczym i historycznym); kluczowe kwestie rozwoju historycznego USA – etapy historyczne, system prezydencki, ważne wydarzenia i ich skutki historyczno-kulturowe.

Umiejętności (potrafi): umiejscawiać teksty, treści kulturowo-historyczne, artefakty kulturowe w ogólnym kontekście historyczno-społecznym dotyczącym USA; kojarzyć różne teksty, treści i artefakty z konkretną epoką historyczną oraz powiązać wydarzenia z postaciami historycznymi i ze świata kultury USA.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): promowania języka angielskiego, kultury i historii USA.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

III.15.b. Kultura amerykańska z elementami historii II

Cel kształcenia: poszerzenie wiedzy z zakresu kultury i historii USA i ich dorobku kulturowo-historycznego; podnoszenie kompetencji w zakresie tematyki kulturoznawczo-historycznej w odniesieniu do USA; wypracowanie nawyku samodzielnej pracy nad rozwojem wiedzy i zainteresowań kulturoznawczo-historycznych; systematyczne budowanie „kapitału” wiedzy i umiejętności z zakresu historii i kultury USA.

Treści merytoryczne: USA: geografia, przemysł i inne podstawowe informacje; podstawowe amerykańskie symbole narodowe; system opieki zdrowotnej w USA; systemy edukacyjne w USA; system polityczny USA i podstawy konstytucyjne państwa; mniejszości etniczne w USA: Latynosi, Afroamerykanie, amerykańscy Indianie, Inuici oraz mity i fakty dotyczące *Dzikiego Zachodu*; *Amerykański Sen*; ikoniczne gadżety kultury amerykańskiej; amerykańskie sporty narodowe; amerykański przemysł filmowy; kultura komiksu; muzyka rockowa; amerykańskie święta.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): szeroko pojętą kulturę USA; wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich teorie stanowiące wiedzę z zakresu kulturoznawstwa i historii w kontekście USA; główne symbole państwowe i społeczne, święta państwowe, system edukacji, ochrony zdrowia i mechanizmy polityczne kraju, złożoność społeczno-migracyjną USA, sztukę i tożsamość narodową Amerykanów.

Umiejętności (potrafi): umiejscawiać teksty, treści kulturowo-historyczne, artefakty kulturowe w ogólnym kontekście historyczno-społecznym USA; kojarzyć różne teksty, treści i artefakty z konkretną epoką, powiązać wydarzenia, przejawy kultury i jej wytwory z jej twórcami i postaciami oraz wydarzeniami historycznymi; rozpoznać i docenić dorobek kulturowy USA (wynalazki, osiągnięcia naukowe, administracyjne, sportowe i artystyczne).

Kompetencje społeczne (jest gotów do): promowania języka angielskiego, kultury i historii USA.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

III.16. Wykład do wyboru I

Wstęp do teorii przekładu

Cel kształcenia: zapoznanie z operacjami wykonywanymi w procesie przekładu, pojęciami z zakresu teorii przekładu oraz przedstawienie głównych metod i technik przekładowych;

przygotowanie do tworzenia warsztatu tłumacza; zapoznanie z kompetencjami wymaganymi od tłumacza.

Treści merytoryczne: typy przekładu; triada: autor – tłumacz – odbiorca; przekład jako proces komunikacji; kompetencje tłumacza; warsztat tłumacza; jednostka tłumaczeniowa; etapy pracy tłumacza; znaczenia pragmatyczne, eksplicytne, implicytne, intralingwalne a przekład; techniki przekładowe; przekład w serii tłumaczeń – wybory translatorskie.

Wiedza (zna i rozumie): zagadnienia teoretyczne związane z procesem przekładu (modele procesu przekładu, teorie związane z kompetencjami tłumacza); procesy komunikacji interpersonalnej w zakresie działalności tłumacza (podwójny model komunikacji w przekładzie); podstawowe techniki przekładowe (redukcja, inwersja, substytucja, amplifikacja) i ich uszczegółowienie.

Umiejętności (potrafi): posługiwać się terminologią przekładoznawczą w języku angielskim w sytuacjach profesjonalnych w odniesieniu do opisu zjawisk przekładowych oraz kompetencji i warsztatu tłumacza.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): zachowania się w sposób profesjonalny, w szczególności do odpowiedniego przygotowania się do pracy, brania odpowiedzialności za wykonywaną pracę w zawodzie tłumacza oraz konsultowania nieznanych zagadnień merytorycznych ze specjalistami z danej dziedziny; uznania znaczenia zagadnień teoretycznych z zakresu przekładoznawstwa w wykonywaniu pracy tłumacza.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

Wstęp do leksykografii

Cel kształcenia: zapoznanie z zagadnieniami z zakresu leksykografii i angielskiej leksykografii pedagogicznej; uświadomienie znaczenia słowników w nauce i posługiwaniu się językiem obcym oraz ich przydatności dla warsztatu pracy nauczyciela; rozwinięcie praktycznych i teoretycznych umiejętności słownikowych.

Treści merytoryczne: pojęcie leksykografii; klasyfikacja słowników; struktura słowników; definicje słownikowe (rodzaje definicji, problemy związane z definicjami w słownikach); kluczowe pojęcia z zakresu leksykografii (metaleksykografia, słownictwo definiujące, elementy wspomagające nawigację wewnątrzhasłową, korpus językowy); cechy słowników; wartość użytkowa słowników w angielskiej leksykografii pedagogicznej; preferencje i potrzeby użytkowników słowników; darmowe i płatne wersje słowników internetowych; metodologia badań leksykograficznych oraz przegląd kluczowych badań z zakresu angielskiej leksykografii pedagogicznej (Atkins, Bańko, Bergenholtz, Bishop, Bogaards, Cowie, de Schryver, Dziemianko, Fabiszewski-Jaworski, Frankenberg-Garcia, Gouws, Hanks, Hartmann, Herbst, Humble, Lew, Mikołajczak-Matyja, Müller-Spitzer, Nesi, Piotrowski, Prinsloo, Rundell, Simonsen, Tan, Tarp, Tono, Welker, Żmigrodzki); umiejętności słownikowe.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): pojęcie leksykografii; strukturę słownika; klasyfikację słowników; cechy słowników; metody badań z zakresu angielskiej leksykografii pedagogicznej (ankieta, badania okulograficzne, czyli tzw. *eye-tracking*, metoda obserwacyjna, metoda statystyczna, metoda wywiadu); wyniki kluczowych badań naukowych w angielskiej leksykografii pedagogicznej; różnice pomiędzy słownikami papierowymi a słownikami internetowymi; znaczenie i korzyści wynikające ze stosowania wersji darmowych i płatnych słowników internetowych.

Umiejętności (potrafi): posługiwać się kompendiami i słownikami (tradycyjnymi i elektronicznymi) w pracy nauczyciela; wyszukiwać i selekcjonować ze słowników niezbędne informacje; dokonywać selekcji właściwych słowników w celu rozwiązania wybranych problemów w pracy zawodowej.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie leksykografii i znajomości słowników w kontekście pracy zawodowej.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

III.17. Wykład do wyboru II

Literatura amerykańska a środowisko naturalne

Cel kształcenia: zapoznanie z głównymi zagadnieniami związanymi z badaniem znaczenia przyrody i sposobów jej przedstawienia w literaturze amerykańskiej; przedstawienie wybranych problemów oraz utworów z uwzględnieniem szerszego kontekstu kultury Zachodu, a także rozwijającej się prężnie ekokrytyki.

Treści merytoryczne: amerykański „dyskurs środowiskowy”, amerykański Crusoe; wpływ przesuwającej się granicy na kształtowanie się charakteru Amerykanów; pojęcie „wyjącej dziczy” (*the howling wilderness*) i jej historyczne znaczenie; duchowe, narodowe i estetyczne znaczenie amerykańskiej dzikiej przyrody; amerykański transcendentalizm jako rodzaj myślenia ekologicznego; ekosystem, adaptacja, współewolucja; wielki łańcuch bytu; etyka ziemi i sumienie ekologiczne; kartezyjska koncepcja jaźni i jej konsekwencje; hipoteza Gai; „głęboka ekologia”; paradygmat antropocentryczny i ekocentryczny; ekokryzys, „ekobójstwo”, masowe wymieranie gatunków, antropocen.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): szczegółowe zagadnienia z zakresu relacji między człowiekiem i środowiskiem naturalnym w odniesieniu do literatury amerykańskiej, czyli „ujarzmianie” dzikiej przyrody, ekspansja na zachód i jej konsekwencje dla środowiska naturalnego i rdzennych mieszkańców kontynentów, niszczenie przyrody, próby zachowania bezcennego dziedzictwa przyrodniczego, początki ruchu ekologicznego, zmienianie się społecznej postawy wobec dóbr przyrody, wyłanianie się nowej etyki i nowego paradygmatu opartych na poszanowaniu praw innych istot.

Umiejętności (potrafi): umiejscawiać teksty literatury amerykańskiej podejmujące problematykę środowiska naturalnego we współczesnym kontekście kulturowym.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy na temat utworów literatury amerykańskiej podejmujących zagadnienia związane z rolą środowiska naturalnego i koniecznością jego ratowania.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

Storytelling w literaturze i kulturze

Cel kształcenia: ukazanie zagadnienia storytelling w perspektywie interdyscyplinarnej, wychodząc z gruntu literaturoznawstwa i poszerzając ogląd o perspektywę interdyscyplinarną: antropologiczną, filozoficzną i kognitywną; analiza współczesnych podejść teoretycznych do zagadnienia storytelling, czyli opowiadania historii w typie narracyjnych przekazów ustnych i pisanych, literackich i nieliterackich, wizualnych i innych, tworzonych w mediach tradycyjnych i intermedialnych.

Treści merytoryczne: zagadnienia, aspekty i techniki procesu komunikacji w sytuacjach storytelling zorientowanych na różne rodzaje projektowanego efektu; analiza wybranych przykładów tekstów kultury pisanej i oralnej, tekstów literackich, nieliterackich, telewizyjnych (seriale), filmowych, prasowych, internetowych, dramatu, bajki i baśni magicznej, sztuk wizualnych (malarstwo, gobelin) pod kątem specyficznych dla danego medium środków; określenie, jak storytelling funkcjonuje w kulturze.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): szczegółowe zagadnienia związane z opowiadaniem historii przez konstrukcję postaci, budowanie (lub burzenie) spójności, dialogiczność i polifoniczność narracji, aspekty czasowe, aspekty przestrzenne, wydarzenia, użycie doświadczeń (wielozmysłowych, fikcjonalność, zorientowanie na prawdopodobieństwo i/lub

fikcjonalność, przyjętą dynamiczną lub statyczną focalizację; aspekty storytelling w gatunkach literackich i nieliterackich, prasowych, serialach telewizyjnych, filmach krótko i długometrażowych, (auto)biografii; storytelling w kontekście antropologii; sposoby budowania (estetycznej) iluzji, projektowania odbioru i/lub manipulowania odbiorem, reprezentacji autora implikowanego, mediacji; użycie narracji w różnych mediach i środki służące budowaniu określonych funkcji i efektów storytelling; zagadnienia związane z (nie)wiarygodnością storytelling.

Umiejętności (potrafi): zidentyfikować wyznaczniki narracyjności w zależności od konwencji gatunkowych tekstów literatury i kultury; rozpoznać używane w storytelling techniki i ich funkcje w różnych typach tekstów.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie literaturoznawczej i interdyscyplinarnej teorii storytelling.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

Dziecko w społeczeństwie edwardiańskim

Cel kształcenia: zapoznanie z tłem społeczno-historycznym i kulturowym Wielkiej Brytanii przełomu wieków XIX i XX ze szczególnym uwzględnieniem postaci dziecka i jego miejsca w społeczności omawianego okresu.

Treści merytoryczne: miejsce i rola dziecka w społeczeństwie edwardiańskim (dziecko w domu/rodziny, szkole, wśród rówieśników, w hierarchii społecznej) na podstawie odniesień do źródeł historycznych, filmów i zdjęć dokumentalnych, a także do sztuk plastycznych oraz fragmentów utworów anglojęzycznej literatury przełomu wieków XIX i XX takich pisarzy jak: J.M. Barrie, R. Kipling, Saki, E.M. Forster, K. Mansfield, V. Woolf.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): zagadnienia dotyczące roli i miejsca dziecka w społeczeństwie angielskim z początków wieku XX oraz ich kontekst kulturowy.

Umiejętności (potrafi): umiejscawiać teksty kultury anglojęzycznej przełomu wieków XIX i XX, poruszające kwestie dziecka, w ich ogólnym kontekście historyczno-społecznym.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): świadomej, dzięki posiadanej perspektywie historyczno-społecznej, akceptacji różnorodności kulturowej.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

III.18.a. Seminarium licencjackie i praca dyplomowa I

Cel kształcenia: poszerzenie wiedzy z zakresu wybranej dyscypliny i jej metodologii badań w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą i przygotowanie do pisania pracy licencjackiej w wybranej dyscyplinie (językoznawstwo/ literaturoznawstwo/ nauki o kulturze i religii w zakresie ograniczonym do krajów anglojęzycznych).

Treści merytoryczne: zasady pisania prac dyplomowych zgodnych z wymogami wybranej dyscypliny (językoznawstwo/literaturoznawstwo/nauki o kulturze i religii w zakresie ograniczonym do krajów anglojęzycznych); poszerzone zagadnienia merytoryczne z zakresu wybranej dyscypliny; zasady gromadzenia i opracowywania materiałów źródłowych typowych dla danej dziedziny badań; metodologia prowadzenia samodzielnej analizy zgodna z wybraną dyscypliną.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): wybrane teorie i metody badań językoznawczych/literaturoznawczych/kulturoznawczych odnoszących się do języka i tekstów kultury.

Umiejętności (potrafi): wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje potrzebne w pracy badawczej w wybranej dziedzinie językoznawstwa/ literaturoznawstwa/nauk o kulturze i religii przy użyciu odpowiednich i różnorodnych źródeł i sposobów; przeprowadzać kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych, edytować tekst ze stosowną dbałością o prawa autorskie; pracować zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego i osiągać wyznaczone przez niego cele.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): samodzielnego podejmowania działań badawczych związanych z przygotowaniem pracy dyplomowej i świadomego użytkowania informacji pozyskanych z różnych mediów; zasięgania opinii ekspertów w celu realizacji pracy własnej.
Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.18.b. Seminarium licencjackie i praca dyplomowa II

Cel kształcenia: pogłębienie wiedzy z zakresu wybranej dyscypliny i jej metodologii badań w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą i samodzielne napisanie pracy licencjackiej sytuującej się w wybranej dyscyplinie (językoznawstwo/literaturoznawstwo/nauki o kulturze i religii w zakresie ograniczonym do krajów anglojęzycznych).

Treści merytoryczne: zasady gromadzenia i opracowywania materiałów źródłowych typowych dla danej dziedziny badań; metodologia prowadzenia analizy zgodna z wybraną dyscypliną (językoznawstwo/literaturoznawstwo/nauki o kulturze i religii w zakresie ograniczonym do krajów anglojęzycznych); prezentacje postępów nad realizowanymi zagadnieniami tematycznymi; indywidualne i grupowe referowanie wybranych problemów badawczych.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): wybrane teorie i metody badań językoznawczych/literaturoznawczych/kulturoznawczych odnoszących się do języka i tekstów kultury.

Umiejętności (potrafi): wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje potrzebne pracy badawczej w wybranej dziedzinie językoznawstwa/literaturoznawstwa/nauk o kulturze i religii przy użyciu odpowiednich i różnorodnych źródeł i sposobów; przeprowadzać kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych, edytować tekst ze stosowną dbałością o prawa autorskie; przygotowywać pracę dyplomową w języku angielskim z wykorzystaniem ujęć teoretycznych w dyscyplinie związanej z prowadzonymi badaniami (językoznawstwo/literaturoznawstwo/nauki o kulturze i religii w odniesieniu do krajów anglojęzycznych); pracować zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego i osiągać wyznaczone przez niego cele.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): samodzielnego podejmowania działań badawczych związanych z przygotowaniem pracy dyplomowej i świadomego użytkowania informacji pozyskanych z różnych mediów; zasięgania opinii ekspertów w celu realizacji pracy własnej.
Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.19. Komunikacja

Komunikacja interpersonalna

Cel kształcenia: zapoznanie z perspektywą językoznawczą w odniesieniu do wpływu kontekstu fizycznego, społecznego i językowego na przebieg i interpretację komunikacji interpersonalnej; uświadomienie roli percepcji ja i nie-ja w komunikacji.

Treści merytoryczne:

Wykład: komunikacja interpersonalna w ujęciu językoznawczym; kontekst w komunikacji; język w komunikacji; uczestnicy komunikacji: ja i nie-ja; komunikacja a relacja; nawiązywanie, podtrzymywanie, kończenie relacji; kompetencja komunikacyjna – jak nad nią pracować?

Ćwiczenia: komunikacja w czasie kryzysu; komunikacja bez przemocy; budowanie relacji intymnej oraz budowanie wyuczonego optymizmu w oparciu o dialog intrapersonalny.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): teorie redukcji niepewności i wymiany społecznej oraz miejsce komunikacji interpersonalnej w systemie komunikacji; problemy rozwoju człowieka w aspekcie psychologicznym i społecznym w odniesieniu do różnych obszarów aktywności człowieka ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji interpersonalnej, zwłaszcza w odniesieniu do zawodów wymagających komunikacji interpersonalnej.

Umiejętności (potrafi): wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu komunikacji interpersonalnej do wyrażania własnych opinii, wątpliwości i sugestii; zrozumieć innych uczestników aktu komunikacyjnego.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): komunikacji interpersonalnej z osobami z różnych środowisk ze zrozumieniem ich odmienności oraz odmienności ich poglądów; rozwiązywania konfliktów w oparciu o dialog; budowania pozytywnej atmosfery za pomocą komunikacji interpersonalnej.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

Komunikacja międzykulturowa

Cel kształcenia: zapoznanie z kluczowymi zagadnieniami komunikacji międzykulturowej i uświadomienie różnic w stylach komunikacji różnych kultur; zaznajomienie z czynnikami wpływającymi na przebieg i interpretację komunikacji międzykulturowej.

Treści merytoryczne:

Wykład: teoria komunikacji w ujęciu Jakobsona; komunikacja międzykulturowa w ujęciu językoznawczym; wymiary kultury, typologia kultur, kultury narodowe; komunikacja kulturowa w edukacji; globalizacja i zmiana kulturowa; etnocentryzm, stereotypy i uprzedzenia.

Ćwiczenia: budowanie efektywnej komunikacji międzykulturowej; stereotypy i ich rola w codziennym dyskursie międzykulturowym.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): teorię komunikacji w ujęciu Jakobsona w odniesieniu do komunikacji międzykulturowej oraz miejsce komunikacji międzykulturowej w systemie komunikacji; problemy rozwoju człowieka w aspekcie społecznym w odniesieniu do kultury.

Umiejętności (potrafi): wykorzystać posiadaną wiedzę o komunikacji międzykulturowej do wyrażania własnych opinii, wątpliwości i sugestii.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): komunikacji z osobami z różnych środowisk i kultur ze zrozumieniem ich odmienności oraz odmienności ich poglądów; rozwiązywania konfliktów w oparciu o dialog; budowania pozytywnej atmosfery za pomocą komunikacji.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

III.20.a. Teksty literackie w kontekście I

Teksty literackie w kontekście – proza I

Cel kształcenia: zademonstrowanie sposobu odczytania anglojęzycznego tekstu literackiego w zależności od kontekstu społeczno-kulturowego; zapoznanie z nurtami i zjawiskami w anglojęzycznych utworach literackich pisanych prozą; wykorzystanie zasad analizy tekstów literackich stosowanych w odniesieniu do epiki.

Treści merytoryczne: praktyczne zastosowanie zasad analizy tekstu literackiego (proza); analiza kontekstowa utworu literackiego; rozpoznawanie zagadnień literaturoznawczych, m. in. wyróżnianie czynników narracyjności, liryczności i dramatyczności tekstu, identyfikowanie elementów świata przedstawionego oraz sposobów kształtowania postaci i relacji czaso-przestrzennych, identyfikacja poziomów komunikacji w tekście literackim, w tym poszukiwanie tekstowych wyróżników narratora i autora implikowanego; wyszukiwanie w tekście prozatorskim technik oraz konwencji literackich w zmieniającym się kontekście społeczno-kulturowym; czytanie krytyczne; patrzenie na tekst z różnych perspektyw (np. w ramach teorii poststrukturalistycznych, postformalnych, postkolonialnych, feministycznych). Szczegółowa lista omawianych tekstów podawana jest z sylabusem zajęć.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): kompozycję tekstu prozatorskiego oraz zawarte w nim tematy, motywy i kody kulturowe; podstawy teorii dzieła literackiego; metody badań literaturoznawczych z nurtu szkoły formalnej, strukturalnej, poststrukturalnej i narratologii; interdyscyplinarne uwarunkowania literatury.

Umiejętności (potrafi): stosować metody interpretacji tekstów literackich – prozatorskich – z użyciem tzw. *close-reading* na różnych poziomach tekstu (m. in. wieloznaczność, struktura tekstu, narracja); przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację anglojęzycznego tekstu prozatorskiego pod kątem jego poszczególnych elementów (tematyka i związane z nią motywy, narrator, przestrzeń, postać, związki czasoprzestrzenne) w kontekście społeczno-kulturowym; analizować tekst prozatorski za pomocą narzędzi literaturoznawczych.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie literaturoznawstwa oraz znajomości literatury anglojęzycznej; popularyzacji literatury i kultury krajów anglojęzycznych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

Teksty literackie w kontekście – poezja I

Cel kształcenia: zademonstrowanie sposobu odczytania anglojęzycznego tekstu poetyckiego w zależności od kontekstu społeczno-kulturowego; zapoznanie z nurtami i zjawiskami w anglojęzycznych utworach poetyckich; wykorzystanie zasad analizy tekstów literackich stosowanych w odniesieniu do liryki.

Treści merytoryczne: praktyczne zastosowanie zasad analizy tekstu literackiego (poezja); analiza kontekstowa utworu poetyckiego; rozpoznawanie zagadnień literaturoznawczych, m. in. postaci podmiotu lirycznego, figur retorycznych oraz podstawowych zasad wersyfikacji; rozpoznawanie współlistnienia czynników liryczności, dramatyczności i epickości tekstu; wyszukiwanie w tekście poetyckim technik oraz konwencji literackich w zmieniającym się kontekście społeczno-kulturowym; czytanie krytyczne; patrzeć na tekst poetycki z różnych perspektyw (np. w ramach teorii poststrukturalistycznych, postformalnych, postkolonialnych, feministycznych). Szczegółowa lista omawianych tekstów podawana jest z sylabusem zajęć.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): strukturę tekstu poetyckiego oraz zawarte w nim główne tematy, motywy i kody kulturowe; podstawy teorii dzieła literackiego; metody badań literaturoznawczych z nurtu szkoły formalnej, strukturalnej, poststrukturalnej i narratologii; interdyscyplinarne uwarunkowania literatury.

Umiejętności (potrafi): stosować metody interpretacji tekstów literackich – poetyckich – z użyciem tzw. *close-reading* na różnych poziomach tekstu (m. in. wieloznaczność jednostek leksykalnych, struktura tekstu, relacja podmiot liryczny – czytelnik/odbiorca dzieła); przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację anglojęzycznego tekstu poetyckiego pod kątem jego poszczególnych elementów (tematyka, podmiot liryczny, figury retoryczne, cechy gatunkowe, podstawowe zasady wersyfikacji) w kontekście społeczno-kulturowym; analizować tekst poetycki za pomocą narzędzi literaturoznawczych.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie literaturoznawstwa oraz znajomości literatury anglojęzycznej; popularyzacji literatury i kultury krajów anglojęzycznych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.20.b. Teksty literackie w kontekście II

Teksty literackie w kontekście – proza II

Cel kształcenia: zademonstrowanie sposobu odczytania anglojęzycznego tekstu literackiego w zależności od szeroko rozumianego kontekstu społeczno-kulturowego; opisywanie i krytyczna analiza nurtów i zjawisk przedstawionych w anglojęzycznych utworach literackich pisanych prozą; wskazanie na cechy indywidualne utworów prozatorskich; wykorzystanie zasad analizy tekstów literackich stosowanych w odniesieniu do epiki.

Treści merytoryczne: praktyczne zastosowanie zasad analizy tekstu literackiego (proza); pogłębiona analiza kontekstowa utworu literackiego; rozpoznawanie poziomu złożoności zagadnień literaturoznawczych, m. in. czynników narracyjności, liryczności i dramatyczności tekstu, elementów świata przedstawionego oraz sposobów kształtowania postaci i relacji

czaso-przestrzennych, poziomów komunikacji w tekście literackim, w tym tekstowych wyróżników narratora i autora implikowanego; wyszukiwanie w tekście prozatorskim modyfikacji technik oraz konwencji literackich w zmieniającym się kontekście społeczno-kulturowym; czytanie krytyczne; patrzenie na tekst z różnych perspektyw (np. w ramach teorii poststrukturalistycznych, postformalnych, postkolonialnych, feministycznych). Szczegółowa lista omawianych tekstów podawana jest z sylabusem zajęć.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): złożone wzorce tekstowe i ich znaczenie w obszarze interpretacji dzieła literackiego, zawartych w nim tematów, motywów i kodów kulturowych; znaczenie teorii literaturoznawczych; metody badań literaturoznawczych z nurtu szkoły formalnej, strukturalnej, poststrukturalnej i narratologii; interdyscyplinarne uwarunkowania literatury.

Umiejętności (potrafi): stosować zaawansowane metody interpretacji tekstów literackich – prozatorskich – z użyciem tzw. *close-reading* na różnych poziomach tekstu (m. in. wieloznaczność, struktura tekstu, narracja); przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację anglojęzycznego tekstu prozatorskiego pod kątem jego poszczególnych elementów (tematyka i związane z nią motywy, narrator, przestrzeń, postać, związki czasoprzestrzenne) w szeroko pojętym kontekście społeczno-kulturowym; analizować tekst prozatorski za pomocą zaawansowanych narzędzi literaturoznawczych.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie literaturoznawstwa oraz znajomości literatury anglojęzycznej; popularyzacji literatury i kultury krajów anglojęzycznych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

Teksty literackie w kontekście – poezja II

Cel kształcenia: zademonstrowanie sposobu odczytania anglojęzycznego tekstu poetyckiego w zależności od szeroko rozumianego kontekstu społeczno-kulturowego; opisywanie i krytyczna analiza nurtów i zjawisk w anglojęzycznych utworach poetyckich; wskazanie na cechy indywidualne utworów poetyckich; wykorzystanie zasad analizy tekstów literackich stosowanych w odniesieniu do liryki.

Treści merytoryczne: praktyczne zastosowanie zasad analizy tekstu literackiego (poezja); pogłębiona analiza kontekstowa utworu poetyckiego; rozpoznawanie poziomu złożoności zagadnień literaturoznawczych, m. in. figur retorycznych, zasad wersyfikacji w powiązaniu z cechami gatunkowymi; rozpoznawanie współistnienia czynników liryczności, dramatyczności i epickości tekstu, sposobów kształtowania przestrzeni w utworze poetyckim; wyszukiwanie w tekście poetyckim modyfikacji technik oraz konwencji literackich w zmieniającym się kontekście społeczno-kulturowym; czytanie krytyczne; patrzenie na tekst poetycki z różnych perspektyw (np. w ramach teorii poststrukturalistycznych, postformalnych, postkolonialnych, feministycznych). Szczegółowa lista omawianych tekstów podawana jest z sylabusem zajęć.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): strukturę tekstu poetyckiego oraz zawarte w nim główne tematy, motywy i kody kulturowe; znaczenie teorii dzieła literackiego w jego interpretacji; metody badań literaturoznawczych z nurtu szkoły formalnej, strukturalnej, poststrukturalnej i narratologii; interdyscyplinarne uwarunkowania literatury.

Umiejętności (potrafi): stosować zaawansowane metody interpretacji tekstów literackich – poetyckich – z użyciem tzw. *close-reading* na różnych poziomach tekstu (m. in. wieloznaczność jednostek leksykalnych, struktura tekstu, relacja podmiot liryczny – czytelnik/odbiorca dzieła); przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację anglojęzycznego tekstu poetyckiego pod kątem jego poszczególnych elementów (tematyka, podmiot liryczny, figury retoryczne, cechy gatunkowe, zasady wersyfikacji, sposoby kształtowania przestrzeni

w liryce) w szeroko rozumianym kontekście społeczno-kulturowym; analizować tekst poetycki za pomocą zaawansowanych narzędzi literaturoznawczych.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie literaturoznawstwa oraz znajomości literatury anglojęzycznej; popularyzacji literatury i kultury krajów anglojęzycznych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.21.a. Stylistyka I

Cel kształcenia: wprowadzenie elementów lingwistyki tekstu; wyjaśnienie zagadnień językoznawczych w odniesieniu do pojęć, mechanizmów i zjawisk związanych ze stylem naukowym; analizowanie charakterystycznych cech języka w stylu naukowym; tworzenie tekstów w stylu naukowym, wykorzystując wiedzę językoznawczą.

Treści merytoryczne: lingwistyka tekstu jako gałąź językoznawstwa; kryteria i eksponenty tekstualności; rozróżnianie stylów funkcjonalnych charakterystycznych dla wypowiedzi pisemnej w języku angielskim: stylu potocznego, urzędowego, artystycznego, naukowego i publicystycznego; logika tekstu; spójność tekstu; rejestr formalny i nieformalny; świadomość odbiorcy; łączenie zdań; frazowanie; struktura następujących rodzajów akapitu: narracyjny, opisowy, opisujący proces, definiujący; doskonalenie pisania tekstów pod kątem m.in. definiowania, klasyfikowania, streszczania porównywania kilku tekstów.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): cechy charakterystyczne wypowiedzi pisemnych w różnych stylach funkcjonalnych.

Umiejętności (potrafi): analizować teksty pod kątem ich stylu funkcjonalnego w oparciu o wiedzę językoznawczą; posługiwać się językiem angielskim do tworzenia wypowiedzi pisemnych w stylu naukowym zgodnie z wymogami poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie wypowiedzi pisemnych o określonym stylu funkcjonalnym.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.21.b. Stylistyka II

Cel kształcenia: poszerzenie znajomości zagadnień lingwostylistycznych w odniesieniu do pojęć, mechanizmów i zjawisk związanych ze stylistyką; analiza języka w różnych rodzajach dyskursu oraz charakterystycznych cech języka w wybranych stylach funkcjonalnych i stylach mowy, przede wszystkim w stylu akademickim.

Treści merytoryczne: logika tekstu naukowego; spójność tekstu naukowego; cechy stylu naukowego; definiowanie, klasyfikowanie, streszczanie, porównywanie kilku tekstów; formy cytowań i źródeł bibliograficznych; struktura pracy naukowej.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): cechy charakterystyczne różnych rodzajów dyskursu, w szczególności stylu naukowego.

Umiejętności (potrafi): analizować teksty pod kątem ich stylu funkcjonalnego w oparciu o wiedzę językoznawczą; posługiwać się językiem angielskim do tworzenia wypowiedzi pisemnych w stylu naukowym zgodnie z wymogami poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie wypowiedzi pisemnych w stylu naukowym.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.22.a. Elementy retoryki I

Cel kształcenia: zapoznanie z kluczowymi pojęciami dotyczącymi retoryki, tworzenia wypowiedzi ustnych, których celem jest wywieranie perswazyjnego wpływu na odbiorcę, ich kompozycji, sposobu argumentacji i skutecznego używania języka do przekazania

wypowiedzi; wykształcenie umiejętności świadomego stosowania środków językowych i technik perswazyjnych w celu doskonalenia sprawności komunikacyjnych w odniesieniu do wygłaszania tekstów ustnych.

Treści merytoryczne: kluczowe pojęcia z zakresu retoryki; realizacja celów perswazyjnych i komunikacyjnych za pomocą środków językowych; sposoby kompozycji wypowiedzi i sposobu argumentacji; skuteczny przekaz z punktu widzenia słuchacza i jego możliwości percepcyjnych; analiza środków językowych służących do skutecznego przekazywania wypowiedzi na przykładzie wypowiedzi ustnych (polityków, naukowców, itp.); kształcenie umiejętności tworzenia własnych wypowiedzi ustnych, ich prezentacja na forum grupy i dyskusja.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): kluczowe pojęcia z zakresu retoryki; kompleksową naturę języka i jego wpływ na ludzi.

Umiejętności (potrafi): stosować środki językowe w celu stworzenia wypowiedzi w języku angielskim o określonych celach perswazyjnych; argumentować merytorycznie, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, oraz formułować wnioski w języku angielskim zgodnie z wymogami poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, stosując rozbudowane struktury gramatyczne, poprawne i bogate słownictwo, a także odpowiednie style komunikatu, logikę wypowiedzi oraz zasady wymowy.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.22.b. Elementy retoryki II

Cel kształcenia: poszerzenie znajomości pojęć z zakresu retoryki, tworzenia wypowiedzi ustnych, których celem jest wywieranie perswazyjnego wpływu na odbiorcę, ich kompozycji, sposobu argumentacji i skutecznego używania języka do przekazania wypowiedzi; wykształcenie umiejętności świadomego stosowania środków językowych i technik perswazyjnych w celu doskonalenia sprawności komunikacyjnych w odniesieniu do wygłaszania tekstów ustnych; opanowanie umiejętności wykorzystywania środków wizualnych i technologicznych do wzmacniania celu perswazyjnego wypowiedzi ustnych.

Treści merytoryczne: funkcje i zakres retoryki; perswazja; realizacja celów perswazyjnych i komunikacyjnych za pomocą środków językowych; sposoby kompozycji wypowiedzi i sposobu argumentacji; skuteczny przekaz z punktu widzenia słuchacza i jego możliwości percepcyjnych; analiza środków językowych służących do skutecznego przekazu na przykładzie wypowiedzi ustnych (polityków, naukowców, itp.); kształcenie umiejętności tworzenia własnych wypowiedzi ustnych, ich prezentacja na forum grupy i dyskusja; przygotowywanie różnego rodzaju wypowiedzi ustnych (wykład, prezentacja, oświadczenie); wykorzystanie środków wizualnych i technologicznych do osiągnięcia zakładanych celów wypowiedzi ustnej.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): zakres i funkcje retoryki; kompleksową naturę języka i jego wpływ na ludzi.

Umiejętności (potrafi): stosować środki językowe oraz wizualne i technologiczne w celu stworzenia wypowiedzi w języku angielskim o określonych celach perswazyjnych; argumentować merytorycznie, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, oraz formułować wnioski w języku angielskim zgodnie z wymogami poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, stosując rozbudowane struktury gramatyczne, poprawne i bogate słownictwo, a także odpowiednie style komunikatu, logikę wypowiedzi oraz zasady wymowy.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.23.a. Gramatyka pedagogiczna I

Cel kształcenia: wprowadzenie pojęcia gramatyki pedagogicznej, rozumianej jako opis struktur językowych na użytek nauczania/uczenia się języka, nastawiony na osiągnięcie efektów komunikacyjnych, akcentujący cel użycia języka; omówienie gramatycznych analiz i instrukcji stworzonych z powodu potrzeb nauczania języka angielskiego; nabycie umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi języka angielskiego na poziomie C1 zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego na potrzeby nauczania języka.

Treści merytoryczne: różnice między gramatyką opisową a pedagogiczną; cele gramatyki pedagogicznej; analiza i tworzenie reguł gramatycznych na potrzeby nauczania języka angielskiego; różnice między systemami gramatycznymi języka angielskiego i języka polskiego; terminologia związana z opisywaniem różnych aspektów gramatyki angielskiej;

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): gramatykę pedagogiczną właściwą dla języka angielskiego zgodnie z wymogami C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Umiejętności (potrafi): zastosować reguły gramatyki pedagogicznej w praktyce; posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymogami poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie struktur objętych programem nauczania.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie języka angielskiego; bycia kreatywnym i wykorzystywania swojej wiedzy z zakresu gramatyki pedagogicznej w nauczaniu języka angielskiego; podejmowania odpowiedzialności za swój proces kształcenia językowego i dążenia do autonomii językowej.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.23.b. Gramatyka pedagogiczna II

Cel kształcenia: poszerzenie zagadnień związanych z gramatyką pedagogiczną, rozumianą jako opis struktur językowych na użytek nauczania/uczenia się języka, nastawiony na osiągnięcie efektów komunikacyjnych, akcentujący cel użycia języka; omówienie gramatycznych analiz i instrukcji stworzonych z powodu potrzeb nauczania języka angielskiego; nabycie umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi języka angielskiego na poziomie C1 zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego na potrzeby nauczania języka.

Treści merytoryczne: różnice między gramatyką opisową a pedagogiczną; analiza i tworzenie reguł gramatycznych na potrzeby nauczania języka angielskiego; różnice między systemami gramatycznymi języka angielskiego i języka polskiego; terminologia związana z opisywaniem różnych aspektów gramatyki angielskiej.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): gramatykę pedagogiczną właściwą dla języka angielskiego zgodnie z wymogami C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Umiejętności (potrafi): zastosować reguły gramatyki pedagogicznej w praktyce; posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymogami poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie struktur objętych programem nauczania.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie języka angielskiego; bycia kreatywnym i wykorzystywania swojej wiedzy z zakresu gramatyki pedagogicznej w nauczaniu języka angielskiego; podejmowania odpowiedzialności za swój proces kształcenia językowego i dążenia do autonomii językowej.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.24. Analiza tekstów kultury

Cel kształcenia: opanowanie umiejętności krytycznej analizy różnorodnych tekstów kultury z wykorzystaniem wiedzy z zakresu wybranych teorii kulturoznawczych; ćwiczenie umiejętności: określenia na podstawie wybranego tekstu kultury przedmiotu analizy i zakresu jego interpretacji, doboru i zastosowania najbardziej efektywnej metodologii interpretacji oraz umieszczania jej przedmiotu w kontekście wybranych dyskursów kulturoznawczych.

Treści merytoryczne: wykorzystanie wiedzy z zakresu wybranych teorii kulturoznawczych, spośród takich podejść jak: strukturalizm, semiotyka i semiologia, poststrukturalizm, teoria dyskursu, krytyka feministyczna, gender i queer studies, orientalizm i postkolonializm, krytyczna teoria kultury, psychoanaliza, feminizm, transhumanizm, materializm kulturowy, procesy mitotwórcze i koncepcje monomitu do krytycznej analizy różnych tekstów kultury; praca z różnymi tekstami kultury (filmy i seriale, programy telewizyjne, relacje sportowe i kulturalne, teksty prasowe, komiksy i powieści graficzne, występy stand-up, etc.); dyskusja nad formą, treścią i sposobami interpretacji przekazu tekstów kultury z wykorzystaniem wybranych metodologii badań kulturoznawczych.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): wybrane metody analizy i interpretacji tekstów kultury krajów anglojęzycznych.

Umiejętności (potrafi): przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych tekstów kultury krajów anglojęzycznych za pomocą wybranych metod i narzędzi z zakresu nauki o kulturze i religii.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny treści zawartych w różnych tekstach kultury krajów anglojęzycznych; popularyzacji wiedzy z zakresu kultury wybranych krajów anglojęzycznych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.25. Literatura w nauczaniu

Cel kształcenia: przybliżenie mechanizmów działania tekstu literackiego, aby zademonstrować zalety płynące z używania literatury anglojęzycznej w nauczaniu na II etapie edukacyjnym; nauka kreatywnego tworzenia innowacyjnych rozwiązań w edukacji językowej z wykorzystaniem tekstów literackich; wyrobienie wycucia co do doboru typu zadań i strategii prowadzenia zajęć do potrzeb uczniów; uwrażliwienie na możliwości, jakie otwierają przed nauczycielem słynne i mniej znane teksty literackie.

Treści merytoryczne: przebieg i zakłócenia procesów odbioru dzieła literackiego; antropologiczne i ewolucyjne uwarunkowania narracji i literatury i ich wykorzystanie w praktyce; fikcja jako kognitywna zabawa; gry językowe w literaturze; komunikacja literacka a humor; narracja w formach kompaktowych; analiza literacka w celu stwarzania okazji do kreowania, rozwijania i wykonywania nowych zadań edukacyjnych; praca w oparciu o teksty zaproponowane przez prowadzącego i/lub przez studentów, w tym mniej znane dzieła literatury popularnej oraz klasyków, np.: J. Joyce, V. Woolf, H.G. Wells, A. Conan Doyle, A. Milne, T. Pratchett, N. Gaiman, G. M. Brown, współczesna poezja brytyjska i amerykańska.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): poetykę dzieła literackiego i zagadnienia z zakresu narratologii, w tym aspekty opowiadania historii w utworach o rozwoju człowieka w cyklu życia i w utworach z nurtu literatury dziecięcej i młodzieżowej dających się wykorzystać w nauczaniu języka angielskiego na II etapie edukacyjnym; techniki wykorzystywania tekstów literackich na zajęciach z języka obcego.

Umiejętności (potrafi): przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację różnych tekstów literackich z zakresu literatury dla dzieci i młodzieży o rozwoju postaci i poszerzonej wizji

świata przedstawionego, za pomocą narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa oraz metodologii nauczania języka angielskiego związanej z II etapem edukacyjnym.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie literatury anglojęzycznej; rozwoju zainteresowań literackich w przyszłości poprzez dalsze lektury.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III – BN – PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE

III.BN.1. Pedagogika ogólna

Cel kształcenia: zapoznanie z podstawową terminologią i wybranymi zagadnieniami z zakresu pedagogiki ogólnej.

Treści merytoryczne:

Wykład: pedagogika jako dyscyplina naukowa; terminologia pedagogiczna; wychowanie w kontekście rozwoju; współczesne nurty (dyskursy) dydaktyczno-wychowawcze; modele współczesnej szkoły: szkoła tradycyjna versus szkoła alternatywna; rola nauczyciela i styl jego pracy; pojęcia integracji i inkluzji; uczniowie z trudnościami w nauce; indywidualizacja procesu edukacyjnego.

Ćwiczenia: zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej oraz style kierowania klasą, ład i dyscyplina; poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka; różnicowanie, indywidualizacja i personalizacja pracy z uczniami w szkole tradycyjnej i alternatywnej; funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej; procesy społeczne w klasie; rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej; uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (indywidualizacja procesu edukacyjnego).

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): terminologię pedagogiczną; wychowanie w kontekście rozwoju; ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym; modele współczesnej szkoły; rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela; zasady poznawania uczniów i zarządzania klasą szkolną (dyscyplina, rozwiązywanie konfliktów); sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przewyższania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice.

Umiejętności (potrafi): wybrać program zgodny z aktualnymi wymaganiami i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów; ocenić nurty i metody pedagogiczne; formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela; zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej; samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej; współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

III.BN.2. Psychologia ogólna

Cel kształcenia: wprowadzenie w problematykę współczesnej psychologii, jej najważniejszych problemów, koncepcji i strategii badawczych; zaznajomienie z podstawową terminologią, podstawowymi założeniami oraz konsekwencjami.

Treści merytoryczne:

Wykład: o czym jest psychologia?; psychologia percepcji; osoba a sytuacja – eksperyment Zimbardo; psychologia uczenia się; psychologia pamięci; psychologia emocji; psychologia motywacji; psychologia osobowości; psychologia inteligencji; podstawy psychologii społecznej; psychologia zaburzeń; psychologia zdrowia i radzenie sobie ze stresem; zastosowania psychologii.

Ćwiczenia: praktyczne zastosowanie zagadnień teoretycznych omawianych na wykładach.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego; teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych; proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomaganie rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami; zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.

Umiejętności (potrafi): skutecznie i świadomie komunikować się; porozumieć się w sytuacji konfliktowej; rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się; identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań; radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym; wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

III.BN.3. Pedagogika

Cel kształcenia: rozwijanie wiedzy z zakresu pedagogiki oraz doskonalenie umiejętności i kompetencji w kontekście przyszłej pracy nauczyciela.

Treści merytoryczne: system oświaty: organizacja i funkcjonowanie systemu oświaty w Polsce i innych krajach, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, podstawa programowa w kontekście programu nauczania; działania wychowawczo-profilaktyczne; tematyka oceny jakości działalności szkoły; doradztwo zawodowe.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty; doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie.

Umiejętności (potrafi): wybrać program nauczania zgodny z aktualnymi wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów; zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego; określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy; samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej; współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.BN.4. Psychologia edukacyjna

Cel kształcenia: omówienie wybranych zagadnień z zakresu psychologii wychowania i nauczania; wskazanie na znaczenie edukacji dla rozwoju psychicznego jednostki; zapoznanie z głównymi ideologiami edukacji, problematyką aksjologiczno-wychowawczą, charakterystyką podstawowych środowisk wychowawczych.

Treści merytoryczne: trzy główne nurty myślenia psychologicznego i pedagogicznego, z których wyłaniają się trzy odmienne koncepcje dziecka, a w konsekwencji dochodzi do sformułowania trzech różnych ideologii edukacji; zagadnienia dotyczące błędów i trudności wychowawczych i roli w psychologa szkole: rozwój człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym (ze szczególnym uwzględnieniem funkcjonowania narządu słuchu, wzroku i równowagi), jak i psychologicznym oraz społecznym, procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego, psychologiczne podstawy wychowania i kształcenia.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się

tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia; podstawy funkcjonowania narządu słuchu, wzroku i równowagi,

Umiejętności (potrafi): obserwować procesy rozwojowe uczniów; obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania; zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym; wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

III.BN.5. Praktyka psychologiczno-pedagogiczna

Cel kształcenia: przygotowanie do zadań praktycznego wykonywania zawodu nauczyciela na II etapie edukacyjnym, ze szczególnym uwzględnieniem roli wychowawcy klasy i prowadzenia uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.

Treści kształcenia: obserwacja i refleksja nad procesem edukacyjnym w oparciu o wiedzę uzyskaną podczas zajęć z psychologii i pedagogiki ogólnej; określenie miejsca nauczyciela i podmiotu jego zabiegów w przebiegu złożonej i wieloaspektowej relacji wzajemnej.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają; organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego; zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.

Umiejętności (potrafi): wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze; wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów; wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas; wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich; zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych; analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.

Forma prowadzenia zajęć: praktyka.

IV – CN – PODSTAWY DYDAKTYKI I EMISJA GŁOSU

IV.1. Podstawy dydaktyki

Cel kształcenia: zapoznanie z teoretycznymi podstawami procesu nauczania i uczenia się w kontekście języka angielskiego oraz z umiejętnością wykorzystania tej wiedzy w praktyce.

Treści merytoryczne: wyjaśnienie podstawowych pojęć z zakresu dydaktyki i nakreślenie celów kształcenia w kontekście nauczania języka angielskiego na poszczególnych etapach edukacyjnych; podstawy dotyczące treści nauczania oraz typowych trudności uczniów związanych z ich opanowaniem; zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, interakcja w klasie – techniki do stosowania w praktyce; procesy społeczne w klasie oraz jej integracja; zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowa, modele lekcji i prowadzenie lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; środki dydaktyczne; projektowanie działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się; potrzeba i sposoby wyrównywania

szans edukacyjnych; znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień; autonomia dydaktyczna nauczyciela; sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, metody testowania.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych; zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępowi w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego; współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów; zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne; konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela; sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnętrzny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną.

Umiejętności (potrafi): zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego; zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej; dobrać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów; wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę; zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym; dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępowi uczniów.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

IV.2. Emisja głosu

Cel kształcenia: poznanie w teorii i w praktyce zasad prawidłowego posługiwania się głosem i higieny głosu umożliwiających ochronę narządów mowy przed skutkami długotrwałego wysiłku; nabycie umiejętności technik poprawnego oddychania, poprawnej artykulacji i wymowy oraz interpretacji tekstu.

Treści merytoryczne: cele, metody i efekty pracy nad prawidłową emisją głosu; oddech jako podstawa prawidłowej fonacji; podparcie oddechowe i wydłużenie fazy wydechowej (2 jednostki); rezonatory i rezonans – budowa, zasady działania; artykulacja – budowa i rola artykulatorów; artykulacja – ćwiczenia, cechy prozodyczne mowy; prozodia – ćwiczenia intonacyjne; prozodia – akcent wyrazowy i zdaniowy, pauza, iloczas, barwa, wysokość; prawidłowa emisja a komunikacja interpersonalna; wystąpienia publiczne, zaburzenia emisji głosu; higiena głosu w warunkach wzmożonego wysiłku fonacyjnego.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy; znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody

porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.

Umiejętności (potrafi): posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu; poprawnie posługiwać się językiem polskim.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

V – DN – PRZYGOTOWANIE DYDAKTYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO

V.1.a. Dydaktyka języka angielskiego I

Cel kształcenia: zapoznanie ze specyfiką i prawidłowością nauczania i uczenia się języka angielskiego na II etapie edukacyjnym; stylami i strategiami uczenia się i nauczania; rolą ucznia i nauczyciela w procesie kształcenia na II etapie edukacyjnym; zapoznanie z zasadami i technikami nauczania wszystkich sprawności językowych przy jednoczesnym wykorzystywaniu różnorodnych pomocy audiowizualnych podwyższających atrakcyjność i efektywność lekcji na II etapie edukacyjnym; zapoznanie ze sposobami kontroli wyników nauczania, sposobami konstruowania testów i ogólnymi zasadami ich przeprowadzania, poprawiania błędów i oceniania na II etapie edukacyjnym.

Treści merytoryczne:

Wykład: podstawowe informacje na temat konwencjonalnych i niekonwencjonalnych metod w procesie nauczania języka angielskiego na II etapie edukacyjnym; cele i efekty oceniania kształtującego; wiedza teoretyczna z zakresu tworzenia testów i testowania; role nauczyciela i ucznia w procesie edukacji językowej; praca z uczniem wymagającym dodatkowej uwagi nauczyciela w procesie nauczania języka angielskiego na II etapie edukacyjnym.

Ćwiczenia: planowanie, przygotowywanie i przeprowadzenie lekcji języka angielskiego na II etapie edukacyjnym; sposoby urozmaicenia lekcji poprzez stosowanie nowoczesnych pomocy dydaktycznych, gier, zabaw językowych i piosenek; kształtowanie nawyków korzystania z różnych źródeł wiedzy (książki, Internet); różne typy i techniki kontroli wyników nauczania, sposoby konstruowania testów i ogólne zasady ich przeprowadzania, poprawiania błędów i oceniania; sposoby rozwijania aktywności uczniów i ich samodzielności oraz systematyczności w uczeniu się języka angielskiego na II etapie edukacyjnym; uwarunkowania sukcesu i niepowodzenia w uczeniu się oraz rola praktyki i doksztalcenia się nauczycieli.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): miejsce przedmiotu język angielski w ramowych planach nauczania na II etapie edukacyjnym; podstawę programową przedmiotu język angielski, cele kształcenia i treści nauczania na II etapie edukacyjnym, język angielski w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie języka angielskiego oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania języka angielskiego; integrację wewnątrz- i między-przedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału; kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji

ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla języka angielskiego; metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu język angielski – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla języka angielskiego błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym; organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla języka angielskiego: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową; sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie języka angielskiego; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediiów; metody kształcenia w odniesieniu do języka angielskiego, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny; egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach języka angielskiego; diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście języka angielskiego oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności; znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej; potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się języka angielskiego i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy; metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów.

Umiejętności (potrafi): identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi; przeanalizować rozkład materiału; identyfikować powiązania treści przedmiotu język angielski z innymi treściami nauczania; dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi

zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne; merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu; skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów; rozpoznać typowe dla języka angielskiego błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym; przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym; zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej; promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów; budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia; kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu; stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.

Forma prowadzenia zajęć: wykład, ćwiczenia.

V.1.b. Dydaktyka języka angielskiego II

Cel kształcenia: poszerzenie znajomości zagadnień związanych ze specyfiką nauczania i uczenia się języka angielskiego na II etapie edukacyjnym, stylami i strategiami uczenia się i nauczania na II etapie edukacyjnym, rolą ucznia i nauczyciela w procesie kształcenia na II etapie edukacyjnym; zapoznanie z zasadami i technikami nauczania wszystkich sprawności językowych przy jednoczesnym wykorzystywaniu różnorodnych pomocy audiowizualnych podwyższających atrakcyjność i efektywność lekcji na II etapie edukacyjnym; zapoznanie ze sposobami kontroli wyników nauczania, sposobami konstruowania testów i ogólnymi zasadami ich przeprowadzania, poprawiania błędów i oceniania na II etapie edukacyjnym.

Treści merytoryczne: planowanie, przygotowywanie i przeprowadzenie lekcji języka angielskiego na II etapie edukacyjnym; sposoby urozmaicenia lekcji poprzez stosowanie nowoczesnych pomocy dydaktycznych, gier i zabaw językowych; kształtowanie nawyków korzystania z różnych źródeł wiedzy (książki, Internet); różne typy i techniki kontroli wyników nauczania, sposoby konstruowania testów i ogólne zasady ich przeprowadzania, poprawiania błędów i oceniania oraz sposoby rozwijania aktywności uczniów i ich samodzielności oraz systematyczności na II etapie edukacyjnym; uwarunkowania sukcesu i niepowodzenia w uczeniu się oraz rola praktyki i doksztalcenia się nauczycieli.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): miejsce przedmiotu język angielski w ramowych planach nauczania na II etapie edukacyjnym; podstawę programową przedmiotu język angielski, cele kształcenia i treści nauczania na II etapie edukacyjnym, język angielski w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie języka angielskiego oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania języka angielskiego; integrację wewnątrz- i między-przedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału; kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym

kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla języka angielskiego; metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu język angielski – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla języka angielskiego błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym; organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla języka angielskiego: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową; sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie języka angielskiego; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów; metody kształcenia w odniesieniu do języka angielskiego, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny; egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach języka angielskiego; diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście języka angielskiego oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności; znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej; potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się języka angielskiego i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.

Umiejętności (potrafi): identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej oraz z kompetencjami kluczowymi; przeanalizować rozkład materiału; identyfikować powiązania treści przedmiotu język angielski z innymi treściami nauczania; dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi

zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne; merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu; skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów; rozpoznać typowe dla języka angielskiego błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym; przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym; zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej; promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów; budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia; kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu; stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

V.2. Praktyka przedmiotowo-metodyczna

Cel kształcenia: przygotowanie do zadań praktycznego wykonywania zawodu nauczyciela języka angielskiego na II etapie edukacyjnym.

Treści merytoryczne: zastosowanie wiedzy uzyskanej podczas zajęć z podstaw dydaktyki oraz dydaktyki języka obcego w procesie obserwacji oraz prowadzenia zajęć z języka angielskiego i refleksji nad procesem edukacyjnym; określenie miejsca nauczyciela i podmiotu jego zabiegów w przebiegu złożonej i wieloaspektowej relacji wzajemnej.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty; sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty; rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.

Umiejętności (potrafi): wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej; zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć; analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.

Forma prowadzenia zajęć: praktyka.

VI. INNE

VI.1. Etykieta

Cel kształcenia: zapoznanie z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi zasad savoir-vivre'u.

Treści merytoryczne: podstawowe zagadnienia dotyczące zasad savoir-vivre'u w życiu codziennym (zwroty grzecznościowe, powitania, rozmowa przez telefon, podstawowe zasady etykiety oraz precedencji w miejscach publicznych); etykieta uniwersytecka (precedencja, tytułowanie, zasady korespondencji); etykieta biznesowa (dostosowanie ubioru do okoliczności, zasady przedstawiania, przygotowanie się do rozmowy kwalifikacyjnej).

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): podstawowe zasady rządzące interpersonalnymi relacjami w życiu prywatnym oraz w relacjach zawodowych; etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej.

Umiejętności (potrafi): stosować zasady etykiety i kurtuazji w życiu społecznym i zawodowym.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): uznania znaczenia zasad etykiety w relacjach interpersonalnych.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

VI.2. Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy

Cel kształcenia: przekazanie podstawowych wiadomości na temat ogólnych zasad postępowania w razie wypadku podczas nauki i w sytuacjach zagrożeń, okoliczności i przyczyn wypadków, zasad udzielania pierwszej pomocy w razie wypadku, jak również wskazanie potencjalnych zagrożeń w miejscu pracy.

Treści merytoryczne: obowiązujące regulacje prawne z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy; identyfikacja, analiza i ocena zagrożeń dla życia i zdrowia na poszczególnych kierunkach studiów (czynniki niebezpieczne, szkodliwe i uciążliwe); analiza okoliczności i przyczyn wypadków: omówienie przyczyn wypadków; ogólne zasady postępowania w razie wypadku podczas nauki i w sytuacjach zagrożeń (np. pożaru); zasady udzielania pierwszej pomocy w razie wypadku – apteczka pierwszej pomocy; potencjalne zagrożenia w danym miejscu.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): ogólne zasady postępowania w razie wypadku podczas nauki i w sytuacjach zagrożeń, okoliczności i przyczyn wypadków; zasady udzielania pierwszej pomocy w razie wypadku.

Umiejętności (potrafi): postępować z materiałami niebezpiecznymi i szkodliwymi dla zdrowia; realizować zasady bezpieczeństwa związane z pracą; posługiwać się środkami ochrony indywidualnej i środkami ratunkowymi, w tym udzielać pierwszej pomocy.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): zachowania się w sposób profesjonalny i etyczny.

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

VI.3. Ergonomia

Cel kształcenia: przybliżenie podstawowych zagadnień związanych z ergonomią rozumianą w sensie interdyscyplinarnym; uświadomienie zagrożeń i problemów (także zdrowotnych) związanych z niewłaściwymi rozwiązaniami ergonomicznymi na stanowiskach pracy zawodowej oraz w życiu pozazawodowym, a także korzyści wynikających z prawidłowych działań w tym zakresie.

Treści merytoryczne: ergonomia – podstawowe pojęcia i definicje; ergonomia jako nauka interdyscyplinarna; główne nurty w ergonomii: ergonomia stanowiska pracy (wysiłek fizyczny na stanowisku pracy, wysiłek psychiczny na stanowisku pracy, dostosowanie antropometryczne stanowiska pracy, materialne środowisko pracy), ergonomia produktu – inżynieria ergonomicznej jakości, ergonomia dla osób starszych i niepełnosprawnych; ergonomia pracy stojącej i siedzącej.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): podstawowe pojęcia związane z ergonomią, ze szczególnym uwzględnieniem ergonomii stanowiska pracy.

Umiejętności (potrafi): oceniać (w zakresie podstawowym) warunki w pracy zawodowej oraz podczas aktywności pozazawodowej ze względu na problemy ergonomiczne i zagrożenia z tym związane.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): przejawiania postawy antropocentrycznej w stosunku do warunków pracy i życia codziennego; reagowania na zagrożenia wynikające z wadliwych rozwiązań i nieprawidłowości w zakresie jakości ergonomicznej; realizowania postawy wrażliwości na potrzeby osób niepełnosprawnych (w kontekście ergonomicznym).

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

VI.4. Ochrona własności intelektualnej

Cel kształcenia: zapoznanie z elementarnymi zasadami, pojęciami oraz procedurami prawa ochrony własności intelektualnej.

Treści merytoryczne: pojęcie własności intelektualnej; przedmiot prawa własności intelektualnej; podmioty prawa własności intelektualnej; treść prawa własności intelektualnej - prawa autorskie i pokrewne; ograniczenia praw autorskich; licencje ustawowe i umowne; dozwolony użytek osobisty i publiczny utworów; naruszenia praw autorskich (plagiat i piractwo intelektualne); regulacje szczególne z zakresu prawa autorskiego – ochrona programów komputerowych i baz danych.

Efekty uczenia się:

Wiedza (zna i rozumie): ustawowy aparat pojęciowy związany z ochroną prawną własności intelektualnej; pola eksploatacji utworów i tryby ich użytku.

Umiejętności (potrafi): identyfikować oraz implementować dozwolone pola eksploatacji utworów w toku analizy krytycznej oraz działalności naukowej w środowisku akademickim.

Kompetencje społeczne (jest gotów do): świadomego korzystania z ustawowych pól eksploatacji utworów w środowisku akademickim oraz życiu prywatnym (np. środowisku sieciowym).

Forma prowadzenia zajęć: wykład.

PLAN STUDIÓW
KIERUNKU FILOLOGIA ANGIELSKA W ZAKRESIE NAUCZANIA JĘZYKA

Obowiązuje od cyklu: 2024 Z

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Liczba semestrów: 6

Dziedzina/y nauki/dyscyplina/y naukowa/e lub artystyczna/e: dziedzina nauk humanistycznych / dyscypliny naukowe: językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

Rok studiów: 1, semestr: 1

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
Grupa treści												
I – WYMAGANIA OGÓLNE												
1	Język obcy I	I	2	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	1	0	0
2	BHP w instytucjach edukacyjnych	I	1	0,00	zal. oc.	o	15	15	0	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			3	1,00	x	x	45	15	30	3	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	1,00	x	x	30	0	30	1	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			2	1,00	x	x	30	0	30	1	0	0

II – AN – PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – umiejętności zintegrowane I	I	5	2,00	zal. oc.	o	60	0	60	2	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego – pisanie ze stylistyką I	I	2,5	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
3	Praktyczna nauka języka angielskiego – gramatyka praktyczna I	I	5	2,00	zal. oc.	o	60	0	60	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			12,5	5,00	x	x	150	0	150	6	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	5,00	x	x	150	0	150	6	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
III – KIERUNKOWYCH												
1	Wstęp do językoznawstwa I	I	2	0,50	zal. oc.	o	30	15	15	2	0	0
2	Fonetyka *	I	2	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
3	Kultura brytyjska z elementami historii I	I	2	0,00	zal. oc.	o	30	30	0	2	0	0
4	Kultura amerykańska z elementami historii I	I	2	0,00	zal. oc.	o	30	30	0	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			8	1,50	x	x	120	75	45	8	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	1,50	x	x	45	0	45	3	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			2	1,00	x	x	30	0	30	2	0	0
III – BN – PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE												
1	Pedagogika ogólna	I	2,5	0,50	zal. oc.	o	45	30	15	2	0	0
2	Psychologia ogólna	I	2,5	0,50	zal. oc.	o	45	30	15	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			5	1,00	x	x	90	60	30	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	1,00	x	x	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
VI – INNE												
1	Ochrona własności intelektualnej	I	0,25	0,00	zal.	o	2	2	0	0	0	0
2	Ergonomia	I	0,25	0,00	zal.	o	2	2	0	0	0	0
3	Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy	I	0,5	0,00	zal.	o	4	4	0	0	0	0
4	Etykieta	I	0,5	0,00	zal.	o	4	4	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			1,5	0,00	x	x	12	12	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 1			30	8,50	x	x	417	162	255	21	0	0
* do wyboru: Fonetyka: wymowa brytyjska / Fonetyka: wymowa amerykańska												

Rok studiów: 1, semestr: 2

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
Grupa treści												
I – WYMAGANIA OGÓLNE												
1	Przedmiot ogólnouczelniany	II	2	0,00	zal. oc.	f	30	30	0	1	0	0
2	Język obcy II	II	2	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	1	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			4	1,00	x	x	60	30	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	1,00	x	x	30	0	30	1	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			4	1,00	x	x	60	30	30	2	0	0
II – AN – PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – umiejętności zintegrowane II	II	5	2,00	egz.	o	60	0	60	4	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego – pisanie ze stylistyką II	II	2,5	1,00	egz.	o	30	0	30	4	0	0
3	Praktyczna nauka języka angielskiego – gramatyka praktyczna II	II	5	2,00	egz.	o	60	0	60	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			12,5	5,00	x	x	150	0	150	12	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	5,00	x	x	150	0	150	12	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
III – KIERUNKOWYCH												
1	Wybrane teorie kulturoznawcze	II	2	0,00	zal. oc.	o	30	30	0	2	0	0
2	Kultura brytyjska z elementami historii II	II	2	0,00	egz.	o	30	30	0	4	0	0
3	Kultura amerykańska z elementami historii II	II	2	0,00	egz.	o	30	30	0	4	0	0
4	Wstęp do językoznawstwa II	II	2	0,50	zal. oc.	o	30	15	15	2	0	0

Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)		8	0,50	x	x	120	105	15	12	0	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)		x	0,50	x	x	15	0	15	1	0	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)		0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0	
III – BN – PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE												
1	Pedagogika	II	2	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
2	Psychologia edukacyjna	II	2	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
3	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	II	1,5	1,50	zal. oc.	f	0	0	0	0	40	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)		5,5	3,50	x	x	60	0	60	4	40	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)		x	3,50	x	x	60	0	60	4	40	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)		1,5	1,50	x	x	0	0	0	0	40	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 2		30	10,00	x	x	390	135	255	30	40	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. na I roku studiów		60	18,50	x	x	807	297	510	51	40	0	

Rok studiów: 2, semestr: 3

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
Grupa treści												
I - WYMAGANIA OGÓLNE												
1	Język obcy III	III	2	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	1	0	0
2	Wychowanie fizyczne I	III	0	0,00	zal. oc.	o	30	0	30	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			2	1,00	x	x	60	0	60	1	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	1,00	x	x	30	0	30	1	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			2	1,00	x	x	30	0	30	1	0	0
II – AN – PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – umiejętności zintegrowane III	III	5	2,00	zal. oc.	o	60	0	60	2	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego – gramatyka praktyczna III	III	2,5	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			7,5	3,00	x	x	90	0	90	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	3,00	x	x	90	0	90	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0	x	x	0	0	0	0	0	0
III – KIERUNKOWYCH												
1	Teksty literackie w kontekście I *	III	2	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
2	Analiza tekstów kultury	III	1	0,50	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
3	Stylistyka I	III	2,5	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0

4	Elementy retoryki I	III	2,5	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
5	Fonetyka i fonologia **	III	2	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
6	Gramatyka opisowa I	III	3,5	1,00	zal. oc.	o	45	15	30	2	0	0
7	Wstęp do literaturoznawstwa	III	2	0,50	zal. oc.	o	30	15	15	2	0	0
8	Wykład do wyboru I ***	III	2	0,00	zal. oc.	f	30	30	0	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			17,5	6,00	x	x	255	60	195	16	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	6,00	x	x	195	0	195	11	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			6	2,00	x	x	90	30	60	6	0	0
IV – CN – PODSTAWY DYDAKTYKI I EMISJA GŁOSU												
1	Podstawy dydaktyki	III	3	0,00	egz.	o	30	30	0	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			3	0,00	x	x	30	30	0	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0	x	x	0	0	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 3			30	10,00	x	x	435	90	345	25	0	0
* do wyboru: Teksty literackie w kontekście – proza I / Teksty literackie w kontekście – poezja I												
** do wyboru: Fonetyka i fonologia – wymowa brytyjska / Fonetyka i fonologia – wymowa amerykańska												
*** do wyboru: Wstęp do teorii przekładu / Wstęp do leksykografii												

Rok studiów: 2, semestr: 4

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
Grupa treści												
I – WYMAGANIA OGÓLNE												
1	Język obcy IV	IV	2	1,00	egz.	f	30	0	30	1	0	0
2	Wychowanie fizyczne II	IV	0	0,00	zal. oc.	o	30	0	30	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			2	1,00	x	x	60	0	60	1	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	1,00	x	x	30	0	30	1	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			2	1,00	x	x	30	0	30	1	0	0
II – AN – PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – umiejętności zintegrowane IV	IV	5	2,00	egz.	o	60	0	60	4	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego – gramatyka praktyczna IV	IV	2,5	1,00	egz.	o	30	0	30	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			7,5	3,00	x	x	90	0	90	8	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	3,00	x	x	90	0	90	8	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
III – KIERUNKOWYCH												
1	Teksty literackie w kontekście II *	IV	2	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
2	Wybrane zagadnienia z literatury anglojęzycznej I	IV	3,5	1,00	egz.	o	45	15	30	4	0	0
3	Stylistyka II	IV	2,5	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0

4	Elementy retoryki II	IV	2,5	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
5	Gramatyka opisowa II	IV	3,5	1,00	egz.	o	45	15	30	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			14	5,00	x	x	180	30	150	14	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	5,00	x	x	150	0	150	8	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			2	1,00	x	x	30	0	30	2	0	0
IV – CN – PODSTAWY DYDAKTYKI I EMISJA GŁOSU												
1	Emisja głosu	IV	2	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			2	1,00	x	x	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	1,00	x	x	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0	x	x	0	0	0	0	0	0
V – DN – PRZYGOTOWANIE DYDAKTYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO												
1	Dydaktyka języka angielskiego I	IV	4,5	1,00	zal. oc.	o	60	30	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			4,5	1,00	x	x	60	30	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	1,00	x	x	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 4			30	11,00	x	x	420	60	360	27	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. na II roku studiów			60	21,00	x	x	855	150	705	52	0	0
*Do wyboru: Teksty literackie w kontekście – proza II / Teksty literackie w kontekście – poezja II												

Rok studiów: 3, semestr: 5

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
Grupa treści												
I – WYMAGANIA OGÓLNE												
1	Technologie informacyjne w naukach humanistycznych	V	2	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
2	Etyka zawodu nauczyciela	V	1	0,00	zal. oc.	o	15	15	0	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			3	1,00	x	x	45	15	30	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	1,00	x	x	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0	x	x	0	0	0	0	0	0
II – AN – PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – konwersacje z leksyką I	V	2,5	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			2,5	1,00	x	x	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	1,00	x	x	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
III – KIERUNKOWYCH												
1	Gramatyka pedagogiczna I	V	2,5	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
2	Wybrane zagadnienia z literatury anglojęzycznej II	V	3,5	1,00	egz.	o	45	15	30	4	0	0
3	Seminarium licencjackie i praca dyplomowa I	V	3,5	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
4	Kurs specjalizacyjny I	V	2,5	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
5	Wykład do wyboru II *	V	2	0,00	zal. oc.	f	30	30	0	2	0	0
6	Wybrane zagadnienia językoznawcze **	V	3,5	1,00	zal. oc.	f	45	30	15	2	0	0

7	Fonetyka z intonacją ***	V	2	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
8	Warsztaty teatralne	V	2	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			21,5	7,00	x	x	270	75	195	18	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	7,00	x	x	195	0	195	12	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			13,5	4,00	x	x	165	60	105	10	0	0
V – DN – PRZYGOTOWANIE DYDAKTYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO												
1	Dydaktyka języka angielskiego II	V	3	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			3	1,00	x	x	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	1,00	x	x	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 5			30	10,00	x	x	375	90	285	26	0	0
* do wyboru: Wykład do wyboru II: Literatura amerykańska a środowisko naturalne / Wykład do wyboru II: Storytelling w literaturze i kulturze / Wykład do wyboru II: Dziecko w społeczeństwie edwardiańskim												
** do wyboru: Wybrane zagadnienia językoznawcze: Historia języka angielskiego / Wybrane zagadnienia językoznawcze: Wstęp do językoznawstwa kognitywnego												
*** do wyboru: Fonetyka z intonacją – wymowa brytyjska / Fonetyka z intonacją – wymowa amerykańska												

Rok studiów: 3, semestr: 6

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
Grupa treści												
I – WYMAGANIA OGÓLNE												
1	Elementy prawa oświatowego	VI	1,5	0,00	zal. oc.	o	30	30	0	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			1,5	0,00	x	x	30	30	0	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0	x	x	0	0	0	0	0	0
II – AN – PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE DO NAUCZANIA JEZYKA ANGIELSKIEGO												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – konwersacje z leksyką II	VI	2,5	1,00	egz.	o	30	0	30	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			2,5	1,00	x	x	30	0	30	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)			x	1,00	x	x	30	0	30	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
III – KIERUNKOWYCH												
1	Gramatyka pedagogiczna II	VI	2,5	1,00	egz.	o	30	0	30	4	0	0
2	Seminarium licencjackie i praca dyplomowa II	VI	6,5	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
3	Kurs specjalizacyjny II	VI	2,5	1,00	zal. oc.	f	30	0	30	2	0	0
4	Wykład monograficzny *	VI	2	0,00	zal. oc.	f	30	30	0	2	0	0
5	Gramatyka kontrastywna	VI	2,5	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0
6	Komunikacja **	VI	3,5	0,50	zal. oc.	f	45	30	15	2	0	0
7	Literatura w nauczaniu	VI	2	1,00	zal. oc.	o	30	0	30	2	0	0

Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)		21,5	5,50	x	x	225	60	165	16	0	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)		x	5,50	x	x	165	0	165	13	0	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)		14,5	2,50	x	x	135	60	75	8	0	0	
V – DN – PRZYGOTOWANIE DYDAKTYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO												
1	Praktyka przedmiotowo-metodyczna	VI	4,5	4,50	zal. oc.	f	0	0	0	0	120	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)		4,5	4,50	x	x	0	0	0	0	120	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)		x	4,50	x	x	0	0	0	0	120	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)		4,5	4,50	x	x	0	0	0	0	120	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 5		30	11,00	x	x	285	90	195	22	120	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. na III roku studiów		60	21,00	x	x	660	180	480	48	120	0	
* do wyboru: Wykład monograficzny: językoznawczy/ Wykład monograficzny: literaturoznawczy / Wykład monograficzny: kulturoznawczy												
** do wyboru: Komunikacja interpersonalna / Komunikacja międzykulturowa												

V – DN – PRZYGOTOWANIE DYDAKTYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO								
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)	12	6,5	90	30	60	4	120	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)	x	6,5	60	0	60	4	120	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)	4,5	4,5	0	0	0	0	120	0
VI - INNE								
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)	1,5	0	12	12	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)	x	0	0	0	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)	0	0	0	0	0	0	0	0

Lp.	Punkty ECTS sumaryczne wskaźniki ilościowe, w tym zajęcia:	Punkty ECTS	
		Liczba	%
Ogółem - plan studiów		180	100
1	wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	94,03	52,24
2	z zakresu nauk podstawowych	---	---
3	o charakterze praktycznym (laboratoryjne, projektowe, warsztatowe)	60,50	33,61
4	ogólnouczelniane lub realizowane na innym kierunku	11,5	6,39
5	zajęcia do wyboru – co najmniej 30% punktów ECTS	54	30,00
6	wymiar praktyk	6	3,33
7	zajęcia z wychowania fizycznego	---	---
8	zajęcia z języka obcego	8	4,44
9	przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	178	98,89
10	zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (dotyczy profilu praktycznego)	---	---
11	zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach, do których przyporządkowano kierunek studiów (dotyczy profilu ogólnoakademickiego)	90,50	50,28

II	Procentowy udział pkt ECTS dla każdej z dyscyplin naukowych w łącznej liczbie punktów ECTS	%
1	językoznawstwo	59
2	literaturoznawstwo	26
3	nauki o kulturze i religii	15
Ogółem:		100

Wykaz grup przedmiotów
1 - Przedmiot ogólnouczelniany
1) Człowiek współczesny wobec problemu uzależnień
2) Ekonomia
3) Prawo przedsiębiorców
4) Socjologia
5) Komunikacja wizualna i werbalna
2 - Język obcy
1) Język francuski
2) Język niemiecki
3) Język rosyjski