

Efekty uczenia się dla kierunku sztuki wizualne

1. **Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej lub dziedziny sztuki i dyscypliny artystycznej:** kierunek przyporządkowano do dziedziny sztuki, dyscypliny artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (100%).
2. **Profil kształcenia:** ogólnoakademicki.
3. **Poziom kształcenia i czas trwania studiów/liczba punktów ECTS:** studia drugiego stopnia (4 semestry) – 120 ECTS.
4. **Numer charakterystyki poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji** – 7.
5. **Absolwent:** posiada pogłębioną wiedzę i umiejętności w zakresie przedmiotów kształcenia ogólnego i przedmiotów stanowiących profesjonalne wykształcenie artystyczne w zakresie rysunku kreatywnego, zarządzania dorobkiem artystycznym, ilustracji w grafice edytorskiej i multimediami, komunikacji wizualnej, wystawiennictwie oraz w zakresie twórczości związanej z technologią klasyczną oraz cyfrową. Jest przygotowany do realizacji i upowszechniania różnorodnych, specjalistycznych przekazów wizualnych i medialnych dla celów artystycznych, poznawczych, edukacyjnych i użytkowych. Posiada umiejętności wykorzystania specjalistycznej wiedzy w indywidualnej i zespołowej aktywności artystycznej. Potrafi analizować zjawiska i procesy artystyczne, technologiczne i kulturowe przeszłości oraz współczesności. Posługuje się językiem specjalistycznym z zakresu sztuki i technologii artystycznych. Potrafi gromadzić i przetwarzać informacje, samodzielnie poszerzać wiedzę oraz profesjonalnie rozwiązywać problemy zawodowe. Legitymuje się znajomością języka obcego na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Przygotowany jest do podjęcia pracy w ośrodkach i instytucjach kultury i sztuki, w mass-mediach, w strukturach promocyjnych i reklamowych, jako animator działań twórczych, w muzeach, domach kultury, ogniskach plastycznych, jak również jako samodzielny artysta, freelancer. Wykazuje gotowość do ustawicznego doksztalcania się w dynamicznie zmieniającej się rzeczywistości.
 - 5.1. **Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** magister.
6. **Wymagania ogólne:** do uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia wymagane jest osiągnięcie wszystkich poniższych efektów uczenia się.

Kod składnika opisu charakterystyki efektów uczenia się w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	Opis charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki	Symbol efektu kierunkowego	Treść efektu kierunkowego
Wiedza: absolwent zna i rozumie			
W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych			
SZ/SPA_P7S_WG	szczegółowe zasady dotyczące dziedziny sztuki niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów	KA7_WG1	wyspecjalizowane zagadnienia dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z twórczymi inspiracjami i zainteresowaniami
		KA7_WG2	techniki w wybranych przez siebie dyscyplinach artystycznych
		KA7_WG3	zagadnienia sztuki i nauki, pozwalające formułować tematy badawcze w obszarze dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku studiów
W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych			
SZ/SPA_P7S_WG	kontekst historyczny i kulturowy poszczególnych dyscyplin artystycznych i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia	KA7_WG4	zalecaną literaturę dotyczącą studiowanego kierunku
		KA7_WG5	konteksty historyczno-kulturowe sztuk plastycznych i ich związki z innymi dziedzinami współczesnego życia

<p>wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej</p> <p>zasady tworzenia prac artystycznych i kreowanie działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych</p> <p>problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności</p> <p>wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów</p> <p>podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności</p>	KA7_WG6	najnowsze działania w sztukach wizualnych w zestawieniu z kontekstem kulturowo – historycznym
	KA7_WG7	wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej
	KA7_WG8	zagadnienia sztuki współczesnej, pozwalające na samodzielną interpretację działań artystycznych
	KA7_WG9	rolę wybranej dziedziny artystycznej w kontekście innych sztuk plastycznych i mediów, w wykorzystaniu we własnych działaniach twórczych
	KA7_WG10	podstawowe zagadnienia dotyczące stylów w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze, które pozwalają tworzyć prace artystyczne o wysokim stopniu oryginalności
	KA7_WG11	specjalistyczne techniki i technologie artystyczne
	KA7_WG12	teksty poświęcone krytyce artystycznej
	KA7_WG13	pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego
	KA7_WG14	problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywanym zawodem artysty

Umiejętności: absolwent potrafi			
SZ/SPA_P7S_UW	W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej		
	wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych	KA7_UW1	tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne w oparciu o rozwiniętą osobowość artystyczną
		KA7_UW2	dysponować indywidualnym podejściem do ekspresji twórczej
SZ/SPA_P7S_UW	W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych		
	podjmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac artystycznych	KA7_UW3	realizować indywidualne koncepcje artystyczne w wybranym zakresie sztuk plastycznych
	wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność w wypowiedzi artystycznej oraz projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	KA7_UW4	projektować i realizować własne prace artystyczne
		KA7_UW5	skutecznie uzyskiwać zamierzone efekty artystyczne w określonym obszarze własnej działalności twórczej
		KA7_UW6	analizować temat, dokonywać syntezy i weryfikować elementy projektu
SZ/SPA_P7S_UW SZ/SPA_P7S_UU	W zakresie umiejętności warsztatowych		
	korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	KA7_UW7	ugruntowywać umiejętności warsztatowe, potrzebne do realizacji własnych koncepcji artystycznych
		KA7_UU1	doskonalić umiejętności manualne i posługiwanie się zaawansowanymi technologiami
SZ/SPA_P7S_UK	W zakresie umiejętności werbalnych		
	przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczące zagadnień	KA7_UK1	przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne z wykorzystaniem różnorodnych źródeł

	szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	KA7_UK2	analizować i w sposób kontekstowy oceniać dzieła wybranych kierunków
		KA7_UK3	pracować planowo, przygotować harmonogram i schemat pracy
		KA7_UK4	posługiwać się językiem z zakresu dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych
		KA7_UK5	analizować, interpretować, oceniać informacje i materiały źródłowe
		KA7_UK6	posługiwać się językiem obcym z zakresu dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych na poziomie B2+
SZ/SPA_P7S_UK	W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
	w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych występów związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością	KA7_UK6	merytorycznie i odpowiedzialnie konstruować wypowiedzi publiczne związane z wystąpieniami artystycznymi
		KA7_UK7	zaprezentować i uzasadnić realizację swoich projektów przed publicznością
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do:			
SZ/SPA_P7S_KK	W zakresie niezależności		
	inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	KA7_KK1	uczenia się przez całe życie
		KA7_KK2	współdziałania oraz inspirowania i mobilizowania do nauki innych osób
		KA7_KK3	kreowania artystycznej wizji obranego tematu
		KA7_KK4	samodzielnego integrowania wiedzy i przekazywania jej w sposób holistyczny

SZ/SPA_P7S_KR	W zakresie niezależności		
	samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	KA7_KR1	wykorzystania nabytej wiedzy w celu ciągłego doskonalenia warsztatu artystycznego
		KA7_KR2	rozwoju własnej osobowości twórczej w kontekście podejmowania niezależnych i kompleksowych działań artystycznych
		KA7_KR3	samodzielnej pracy, wykazując się umiejętnością dostosowywania i wykorzystania istniejących warunków do realizacji zamierzonego celu artystycznego
SZ/SPA_P7S_KK	W zakresie uwarunkowań psychologicznych		
	wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	KA7_KK5	rozwijania wrażliwości na aspekty społeczne otoczenia
		KA7_KK6	inspirowania do kreatywności inne osoby
		KA7_KK7	ustalania priorytetów służących do realizacji zadania
SZ/SPA_P7S_KO SZ/SPA_P7S_KR	W zakresie komunikacji społecznej		
	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	KA7_KR4	inicjowania działań kulturalnych w lokalnych środowiskach
		KA7_KO1	zachowania się zgodnego z zasadami etyki zawodowej oraz wykazywania się lojalnością wobec własnego środowiska
		KA7_KO2	komunikowania się w przystępnej formie w celu przekazania złożonych informacji z wykorzystaniem właściwych środków technologii informatycznych
KA7_KR5		wspierania oraz brania aktywnego udziału w działaniach artystycznych oraz inicjatywach społecznych i kulturalnych regionu	

7. Objaśnienie oznaczeń:

Objaśnienie oznaczeń kodu składnika opisu w dziedzinie nauki i dyscyplinie naukowej oraz artystycznej

SZ/SPA_P7S	– charakterystyki drugiego stopnia w dziedzinie sztuki/dyscyplinie artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki dla studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim
------------	---

Objaśnienia oznaczeń komponentów efektów uczenia się wspólne dla opisu symbolu efektu uczenia się oraz kodu składnika opisu w dziedzinie nauki i dyscyplinie naukowej oraz artystycznej

W	– kategoria wiedzy, w tym:
G (po W)	– podkategoria <i>zakres i głębia</i> ,
K (po W)	– podkategoria <i>kontekst</i> ,
U	– kategoria umiejętności, w tym:
W (po U)	– podkategoria w zakresie <i>wykorzystanie wiedzy</i> ,
K (po U)	– podkategoria w zakresie <i>komunikowanie się</i> ,
O (po U)	– podkategoria w zakresie <i>organizacja pracy</i> ,
U (po U)	– podkategoria w zakresie <i>uczenie się</i> .
K (po podkreślniku)	– kategoria kompetencji społecznych, w tym:
K (po K po podkreślniku)	– podkategoria w zakresie <i>ocena</i> ,
O (po K po podkreślniku)	– podkategoria w zakresie <i>odpowiedzialność</i> ,
R (po K po podkreślniku)	– podkategoria w zakresie <i>rola zawodowa</i> .
01, 02, 03 i kolejne	– numer efektu uczenia się

Objaśnienia oznaczeń symbolu efektu kierunkowego

K (przed podkreślnikiem)	– kierunkowe efekty uczenia się
A (przed podkreślnikiem)	– profil ogólnoakademicki
7	– studia drugiego stopnia

8. Oznaczenia dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz artystycznych

Lp.	Dziedzina nauki/symbol kodu	Dyscyplina naukowa/artystyczna/symbol kodu
1	Dziedzina nauk humanistycznych/ H	1) archeologia/ A
		2) etnologia i antropologia kulturowa/ EA
		3) filozofia/ F
		4) historia/ H
		5) językoznawstwo/ J
		6) literaturoznawstwo/ L
		7) nauki o kulturze i religii/ KR
		8) nauki o sztuce/ NSz
		9) polonistyka/ PL

2	Dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych/ IT	1) architektura i urbanistyka/ AU
		2) automatyka, elektronika, elektrotechnika i technologie kosmiczne/ AE
		3) informatyka techniczna i telekomunikacja/ IT
		4) inżynieria bezpieczeństwa/ IBZ
		5) inżynieria biomedyczna/ IB
		6) inżynieria chemiczna/ IC
		7) inżynieria lądowa, geodezja i transport/ IL
		8) inżynieria materiałowa/ IM
		9) inżynieria mechaniczna/ IMC
		10) inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka/ ISG
3	Dziedzina nauk medycznych i nauk o zdrowiu/ M	1) biologia medyczna/ BM
		2) nauki farmaceutyczne/ NF
		3) nauki medyczne/ NM
		4) nauki o kulturze fizycznej/ NKF
		5) nauki o zdrowiu/ NZ
4	Dziedzina nauk o rodzinie/ NR	1) nauki o rodzinie/ NRO
5	Dziedzina nauk rolniczych/ R	1) nauki leśne/ NL
		2) rolnictwo i ogrodnictwo/ RO
		3) technologia żywności i żywienia/ TZ
		4) zootechnika i rybactwo/ ZR
6	Dziedzina nauk społecznych/ S	1) ekonomia i finanse/ EF
		2) geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna/ GEP
		3) nauki o bezpieczeństwie/ NB
		4) nauki o komunikacji społecznej i mediach/ NKS
		5) nauki o polityce i administracji/ NPA
		6) nauki o zarządzaniu i jakości/ NZJ
		7) nauki prawne/ NP
		8) nauki socjologiczne/ NS
		9) pedagogika/ P
		10) prawo kanoniczne/ PK
		11) psychologia/ PS
11) stosunki międzynarodowe/ SMI		
7	Dziedzina nauk ścisłych i przyrodniczych/ XP	1) astronomia/ AS
		2) biotechnologia/ BT
		3) informatyka/ I
		4) matematyka/ MT
		5) nauki biologiczne/ NBL
		6) nauki chemiczne/ NC
		7) nauki fizyczne/ NF
		8) nauki o Ziemi i środowisku/ NZ
8	Dziedzina nauk teologicznych/ TL	1) nauki biblijne/ NBB
		2) nauki teologiczne/ NT

9	Dziedzina nauk weterynaryjnych/ W	1) weterynaria/ WT
10	Dziedzina sztuki/ SZ	1) sztuki filmowe i teatralne/ SFT
		2) sztuki muzyczne/ SM
		3) sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki/ SP