

**Załącznik Nr 4 do Uchwały Nr 333 z dnia 26 czerwca 2018 r.**

<b>OBSZAR TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ</b> Wydział Sztuki			
<b>ASYSTENT</b>	<b>ADIUNKT</b>	<b>PROFESOR NADZWYCZAJNY</b>	<b>PROFESOR ZWYCZAJNY</b>
	<b>stopień doktora, stopień doktora habilitowanego</b>	<b>stopień doktora habilitowanego, tytuł profesora</b>	<b>tytuł profesora</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- z tytułem zawodowym magistra</li> <li>- ze stopniem doktora:</li> <li>- nie mniej niż 30 pkt. MNiSW</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie mniej niż 70 pkt. MNiSW</li> <li>- wg wymagań konkursu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uzyskanie tytułu profesora lub:</li> <li>- nie mniej niż 160 pkt. MNiSW (w tym min. 70 pkt. po wszczęciu postępowania o nadanie stopnia doktora habilitowanego) ;,</li> <li>- min. 1 złożony pozytywnie oceniony zewnętrzny projekt badawczy lub inny albo min. 1 tytuł laureata międzynarodowego bądź prestiżowego polskiego konkursu artystycznego (dotyczy ISzP i IM) lub autorstwo cyklu premierowych dzieł rozpowszechnionych w Polsce lub zagranicą w placówce o ugruntowanym prestiżu artystycznym (dotyczy ISzP), autorstwo lub prawykonanie jednego utworu muzycznego na dużą obsadę wykonawczą (Parametr 1, pozycja 1,2, załącznik nr 8 KARTA OCENY JEDNOSTKI O ZAKRESIE DZIAŁALNOŚCI NALEŻĄCYM DO GRUPY NAUK O SZTUCE I TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ) lub 5 pozycji z Parametru 2 z załącznika nr 8 jw. (dotyczy IM). Recenzentem wystawy powinna być osoba o uznanym autorytecie w dziedzinie artystycznej (znany artysta lub krytyk sztuki).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie mniej niż 330 pkt. MNiSW (w tym min. 70 pkt. po wszczęciu postępowania o nadanie tytułu profesora),</li> <li>- pełnienie funkcji recenzenta lub członka komisji habilitacyjnej dwóch osób lub promotora co najmniej jednej osoby przygotowującej rozprawę doktorską lub jurora prestiżowego festiwalu, konkursu, kuratora wystawy,</li> <li>- min. 2 tytuły laureata międzynarodowego bądź prestiżowego polskiego konkursu artystycznego lub 2 indywidualne recenzowane wystawy w placówce o ugruntowanym prestiżu artystycznym. Recenzentem wystawy powinna być osoba o uznanym autorytecie w dziedzinie artystycznej (znany artysta lub krytyk sztuki). (dotyczy ISzP i IM)</li> <li>lub</li> <li>- autorstwo lub prawykonanie dwóch utworów muzycznych na dużą obsadę wykonawczą (Parametr 1, pozycja 1,2, załącznik nr 8 KARTA OCENY JEDNOSTKI O ZAKRESIE DZIAŁALNOŚCI NALEŻĄCYM DO GRUPY NAUK O SZTUCE I TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ) i 2 pozycje z Parametru 2 z załącznika nr 8 jw. (dotyczy IM)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozytywna ocena w obszarze działalności dydaktycznej i organizacyjnej wraz z popularyzatorską</li> <li>- w stosunku do kandydatów na stanowiska z innego obszaru niż obszar, w którym znajduje się wydział, na wniosek dziekana, można stosować wymagania odpowiednie dla obszaru w którym tworzone jest stanowisko</li> <li>- za osiągnięcia sprzed 1 stycznia 2012 r. stosuje się punktację obowiązującą w roku 2012</li> <li>- pod pojęciem projekt rozumie się realizowany w UWM zewnętrzny projekt badawczy lub dydaktyczny</li> </ul>			