

.....  
(pieczęć jednostki zamawiającej)

## UMOWA O DZIEŁO NR .....

zawarta w dniu ..... w Olsztynie pomiędzy:

Uniwersytetem Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie z siedzibą przy ul. M. Oczapowskiego 2, 10-719 Olsztyn, NIP 739-30-33-097, REGON 510884205 reprezentowanym przez:

.....  
działającą/działającego w tym zakresie na podstawie upoważnienia Rektora UWM - nr upoważnienia:  
....., zwanym w treści umowy „Zamawiającym”

a

Panią/Panem .....

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL:

zamieszkałą/zamieszkałym:

.....  
zwaną/zwanym w treści umowy „Wykonawcą”

### § 1

- Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać na rzecz Zamawiającego następujące dzieło:  
.....
- Dzieło objęte niniejszą umową (**jest/nie jest**)\* przedmiotem prawa autorskiego zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
- Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę, umiejętności, możliwości techniczne oraz uprawnienia konieczne do wykonania dzieła.
- Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło z dołożeniem należytej staranności i w sposób zgodny z umową.
- Dzieło zostanie wykonane z materiałów własnych Wykonawcy\*/z materiałów dostarczonych za pokwitowaniem przez Zamawiającego\*\*, dzieło będzie/nie będzie\*\* wykonane w obiektach Zamawiającego, z wykorzystaniem jego urządzeń, aparatury oraz energii. Koszt normalnego zużycia ponosi Zamawiający.
- W trakcie realizacji pracy wynikającej z umowy Wykonawca wypełnia/nie wypełnia\*\* kartę/karty rozliczenia czasu pracy.

### § 2

- Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło w terminie od ..... do .....

### § 3

- Wykonawca zobowiązany jest wykonać dzieło osobiście, z zastrzeżeniem postanowień ust. 2.
- Wykonawca nie może powierzyć wykonania całości lub części dzieła osobie trzeciej bez uzyskania zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
- Naruszenie zakazu określonego w ust. 2 spowoduje, iż osoba trzecia nie zostanie dopuszczona do wykonania jakichkolwiek czynności i nie otrzyma z tego tytułu żadnego wynagrodzenia.
- W przypadku naruszenia zakazu określonego w ust. 2 Zamawiający może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym, bez konieczności zapłaty na rzecz Wykonawcy jakiegokolwiek wynagrodzenia i bez wyznaczania dodatkowych terminów na wykonanie dzieła.
- Wykonawca, który powierzy wykonanie dzieła osobie trzeciej odpowiada za działania i zaniechania tej osoby jak za własne działania i zaniechania.
- Wykonawca nie może przenieść na osobę trzecią swoich praw wynikających z umowy bez uzyskania zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.

### § 4

- Wykonawca będący pracownikiem UWM zobowiązany jest wykonać dzieło poza zakresem obowiązków służbowych realizowanych w ramach stosunku pracy z UWM.
- Wykonawca będący pracownikiem UWM zobowiązany jest wykonać dzieło poza obowiązującym go czasem pracy wynikającym ze stosunku pracy z UWM.

### § 5

- Odbiór dzieła nastąpi w formie protokołu odbioru.
- Odbioru dzieła dokona osoba wskazana w § 6 ust. 5.
- Odbiór dzieła nastąpi w ciągu 14 dni od ustalonej w § 2 daty końcowej wykonania dzieła.
- Osoba, o której mowa w ust. 2 zawiadomi Wykonawcę o dokładnym terminie i miejscu odbioru dzieła.
- Wykonawca usunie wady dzieła, stwierdzone przy jego odbiorze, na własny koszt w terminie określonym w protokole odbioru.
- Ponowny odbiór dzieła nastąpi na zasadach określonych niniejszym paragrafem w ciągu 14 dni od upływu terminu, o którym mowa w ust. 5.

7. Jeżeli dzieło jest utworem w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych wraz z podpisaniem protokołu odbioru przechodzą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworu na następujących polach eksploatacji:
- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła - wytwarzanie i zwielokrotnianie dowolną techniką egzemplarzy dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie, dzierżawa lub najem oryginału albo egzemplarzy, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wystawianie, odtworzenie, reemitowanie;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
  - 4) w zakresie wykorzystywania dzieła z prawem obejmującym – modyfikowanie i korzystanie z dzieła lub jego elementów w każdej formie z użyciem wszelkich środków technicznych; korzystanie z badań przeprowadzonych w ramach wykonania dzieła oraz wyników tych badań w dowolnym zakresie oraz w dowolnym celu, opracowanie w szczególności tłumaczenie, adaptację dzieła, rozporządzenie i korzystanie z opracowania oraz wykonywanie praw zależnych na zasadzie wyłączności.

#### § 6

1. Wykonawcy, za wykonanie dzieła zgodnie z umową, przysługuje od Zamawiającego wynagrodzenie w kwocie: ..... zł brutto (słownie: ..... brutto).
2. Wynagrodzenie obejmuje wszystkie koszty związane z wykonaniem dzieła oraz wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych, jeżeli dzieło jest utworem w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Jeżeli z wykonaniem dzieła będzie wiązała się konieczność wyjazdów zasady zwrotu ich kosztów zostaną określone przez strony w odrębnej umowie.
3. Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie netto, rozumianej jako kwota brutto pomniejszona o wymagane przepisami prawa potrącenia.
4. Podstawę do wypłaty wynagrodzenia stanowi rachunek wystawiony przez Wykonawcę po protokolarnym odbiorze dzieła, jeżeli osoba wskazana w ust. 5 potwierdziła w protokole odbioru oraz na tym rachunku, że dzieło wykonano zgodnie z umową.
5. Osobą wyznaczoną przez Zamawiającego do potwierdzenia w protokole odbioru oraz na rachunku Wykonawcy, że dzieło wykonano zgodnie z umową, jest: .....
6. Wypłata wynagrodzenia nastąpi jednorazowo dwudziestego dnia miesiąca, w którym Zamawiający otrzymał prawidłowo wystawiony i potwierdzony rachunek, pod warunkiem jednak, że rachunek doręczono Zamawiającemu najpóźniej piątego dnia tego miesiąca.
7. Zamawiający przekaże wynagrodzenie przelewem na konto bankowe Wykonawcy podane w rachunku do umowy.

#### § 7

Wykonawca udziela na wykonane dzieło gwarancji jakości, której termin mija: .....\*

#### § 8

1. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej za:
  - 1) zwłokę w wykonaniu dzieła w wysokości 0,5 % wynagrodzenia, o którym stanowi § 6 ust. 1, za każdy dzień zwłoki;
  - 2) zwłokę w usunięciu wad dzieła stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie gwarancji, jeżeli jej udzielono, w wysokości 0,5 % wynagrodzenia, o którym stanowi § 6 ust. 1, za każdy dzień zwłoki;
  - 3) odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia, o którym stanowi § 6 ust. 1.
2. W przypadku naliczenia kar umownych Zamawiający dokona potrącenia tych kar z wynagrodzenia, o którym mowa § 6 ust. 1.
3. W przypadku, gdy z powodu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy po stronie Zamawiającego powstała szkoda, której wartość przekracza wysokość naliczonych kar umownych Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

#### § 9

1. Integralną część umowy stanowią:
  - 1) załącznik nr 1 – oświadczenie Wykonawcy dla celów podatkowych i ubezpieczeniowych,
  - 2) załącznik nr 2 – protokół odbioru dzieła,
  - 3) załącznik nr 3 – rachunek.
2. Wykonawca zobowiązany jest złożyć oświadczenie, o którym mowa w ust. 1 pkt 1 pod rygorem negatywnych skutków prawnych i finansowych.

#### § 10

1. Ewentualne spory mogące wyniknąć na tle realizacji umowy będą rozstrzygane w pierwszej kolejności na drodze polubownej.
2. Spory nierozstrzygnięte na drodze polubownej zostaną poddane pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany postanowień umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności i są skuteczne po podpisaniu przez umawiające się strony.
4. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy obowiązujące w danej materii, w szczególności Kodeksu cywilnego.
5. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których dwa otrzymuje Zamawiający, a jeden Wykonawca.

**DRUK UMOWY NIE POLEGA MODYFIKACJI – PROSZĘ WYPEŁNIĆ KOMPUTEROWO LUB CZYTELNIEM NIEBIESKIM DŁUGOPISEM**  
**UMOWE I ZAŁĄCZNIKI NALEŻY DUKOWAĆ DWUSTRONNIE**

§ 11

Umowa zostanie sfinansowana z następującego kodu finansowego projektu \*\*\*:

KONTRASYGNATA FINANSOWA:

WYKONAWCA:

ZAMAWIAJĄCY:

.....  
pieczęć i podpis

.....  
czytelny podpis

.....  
pieczęć i podpis osoby upoważnionej

Umowę przygotowała/przygotował: ....., nr telefonu: .....

\*właściwie wpisać

\*\* niepotrzebne skreślić

\*\*\* dopuszczalne wskazanie wyłącznie jednego kodu finansowego projektu



**PROTOKÓŁ ODBIORU DZIEŁA z dnia .....**

**DO UMOWY O DZIEŁO NR ..... zawartej dnia .....**

dotyczący odbioru następującego dzieła:

.....  
.....  
.....

1. Wykonawca przedstawił dzieło w formie:

.....  
.....

2. Dzieło **(zostało/nie zostało)\*** ..... wykonane zgodnie z umową.

3. Dzieło wymaga usunięcia wad:

.....  
..... \*

4. Wykonawca zobowiązany jest usunąć wskazane powyżej wady dzieła do dnia:

..... \*

**OSOBA WYZNACZONA DO ODBIORU DZIEŁA:**

**WYKONAWCA:**

.....  
pieczęć i podpis

.....  
czytelny podpis

\* właściwie wpisać

