

**Regulamin korzystania z praw autorskich oraz praw pokrewnych
podczas wydarzeń/imprez organizowanych
na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie**

§ 1

Niniejszy regulamin stosuje się w przypadku korzystania z praw autorskich oraz praw pokrewnych, w szczególności prawa do artystycznego wykonania, w związku z organizacją wydarzeń/imprez o charakterze kulturalnym bądź artystycznym na terenie Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie.

§ 2

Użyte w niniejszym regulaminie pojęcia oznaczają:

- 1) Uniwersytet – Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie;
- 2) Wykonawca – podmiot, któremu przysługuje wynagrodzenie z tytułu wykorzystania jego praw autorskich bądź praw pokrewnych;
- 3) Agencja – podmiot reprezentujący Wykonawcę;
- 4) Organizator – podmiot trzeci organizujący na Uniwersytecie wydarzenie, podczas którego dochodzi do wykorzystania praw autorskich bądź praw pokrewnych;
- 5) Prawa autorskie – podlegające ochronie prawa przysługujące twórcom utworów na zasadach określonych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
- 6) w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
- 7) Prawa pokrewne – w rozumieniu rozdziału 11 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
- 8) Organizacja Zbiorowego Zarządzania (OZZ) – w rozumieniu art. 3 pkt 2 ustawy z 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi;
- 9) Wydarzenie – wydarzenie bądź impreza, w szczególności o charakterze kulturalnym, rozrywkowym bądź artystycznym, organizowane na terenie Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie przez Uniwersytet bądź Organizatora, podczas którego dochodzi do wykorzystania praw autorskich bądź praw pokrewnych.

§ 3

1. Pracownicy Uniwersytetu, odpowiedzialni merytorycznie za organizację wydarzeń, zobowiązani są do zapewnienia przestrzegania praw autorskich i praw pokrewnych, zarówno podczas występów na żywo jak i z odtworzenia, w szczególności do

przygotowania i przekazania właściwej jednostce Uniwersytetu obowiązujących w Uniwersytecie dokumentów umożliwiających dokonanie stosownych opłat z tytułu korzystania z praw autorskich bądź praw pokrewnych do właściwej OZZ bądź bezpośrednio do Wykonawcy, jeżeli nie należy on do żadnej OZZ i zostało to przewidziane w umowie.

2. W przypadku zawierania przez Uniwersytet umowy z Wykonawcą bądź Agencją, należy zobowiązać powyższe podmioty do dostarczenia wraz z umową listy wykonywanych utworów wraz z autorami ich tekstu i kompozytorami. W razie niewywiązania się z tego obowiązku, obowiązek wskazany w ust. 1 przechodzi na Wykonawcę bądź Agencję.
3. W celu zabezpieczenia interesu Uniwersytetu, w umowach na organizację wydarzeń należy zawrzeć klauzulę w brzmieniu:
„Uniwersytet zobowiązuje się do pokrycia należności tytułem praw autorskich lub praw pokrewnych do właściwej Organizacji Zbiorowego Zarządzania na podstawie listy wykonywanych utworów wraz z ich autorami tekstu i kompozytorami, do której dostarczenia zobowiązana jest Agencja/Wykonawca wraz z niniejszą umową w formie e-mail, przesłanego na adres Nieprzesłanie listy wykonywanych utworów wraz z ich autorami tekstu i kompozytorami w wyznaczonym terminie równoznaczne jest z przeniesieniem obowiązku zapłaty tytułem praw autorskich lub praw pokrewnych na rzecz OZZ na Agencje/Wykonawcę.”
4. W terminie 7 dni po zakończeniu wydarzenia Wykonawca składa oświadczenie, którego wzór stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.

§ 4

1. Podczas wydarzeń przeprowadzanych przez Organizatora, zobowiązuje się go do przestrzegania praw autorskich i praw pokrewnych analogicznie do zasad zawartych w § 3.
2. Udostępnienie Organizatorowi powierzchni Uniwersytetu w celu przeprowadzenia wydarzenia powinno nastąpić w drodze umowy w formie pisemnej.
3. Pracownik Uniwersytetu odpowiedzialny merytorycznie za wykonanie umowy wskazanej w ust. 2, powinien pouczyć Organizatora o obowiązkach wynikających z niniejszego regulaminu.
4. W celu zabezpieczenia interesu Uniwersytetu, w umowie z Organizatorem należy zawrzeć klauzulę w brzmieniu:
„Organizator zobowiązuje się do pokrycia należności tytułem praw autorskich lub praw pokrewnych do właściwej Organizacji Zbiorowego Zarządzania w związku z organizacją przedmiotowego wydarzenia; bądź zobowiązania Wykonawcy do uiszczenia tych opłat”.
5. W umowie należy umieścić ponadto zapis o uzupełniającej karze umownej za naruszenie zapisów niniejszego regulaminu, w szczególności klauzuli zawartej w ust. 4 – według poniższego wzoru:

„Organizator zapłaci Uniwersytetowi karę umowną w wysokości 0,5% wynagrodzenia wskazanego w § umowy za każde stwierdzone naruszenie obowiązku związanego z ochroną praw autorskich bądź praw pokrewnych wynikających z niniejszej umowy. Zapłata kar umownych nie stanowi przeszkody do dochodzenia odszkodowania za szkody przewyższające wysokość kar umownych na zasadach ogólnych”.

§ 5

1. Rejestr umów związanych z organizacją wydarzeń oraz umów udostępniających powierzchnię Uniwersytetu osobom trzecim w celu organizacji wydarzenia prowadzi Biuro Mediów i Promocji.
2. Jednostka organizacyjna Uniwersytetu odpowiedzialna merytorycznie za organizację wydarzenia lub udostępnienie powierzchni Uniwersytetu osobie trzeciej, zobowiązana jest przekazać do Biura Mediów i Promocji:
 - 1) projekt umowy, celem sprawdzenia zawarcia w niej klauzul określonych w Regulaminie,
 - 2) podpisaną kopię umowy celem jej rejestracji,
 - 3) po zakończeniu wydarzenia informację o wykonaniu obowiązków wynikających z niniejszego regulaminu.
3. Obowiązek wynikający z ustępu powyżej należy wykonać niezwłocznie po wykonaniu umowy.

(miejscowość i data)

Nazwa imprezy

Wykonawca

(firma/imię i nazwisko)

NIP/ PESEL

Adres e-mail i numer telefonu

**Oświadczenie o zgodności złożonych Organizatorowi przed występem
wykazu utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych
wykonanych podczas wydarzenia**

Oświadczam, że*:

- ☐ złożony Organizatorowi przed występem wykaz utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych wykonanych podczas JEST ZGODNY z faktycznie wykorzystanym repertuarem podczas występu.
- ☐ złożony Organizatorowi przed występem wykaz utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych wykonanych podczas NIE JEST ZGODNY z faktycznie wykorzystanym repertuarem podczas występu. **W przypadku zaznaczenia tej odpowiedzi załącznikiem do oświadczenia jest właściwy wykaz utworów, który został zaprezentowany podczas występu.**

* należy zaznaczyć właściwe.

(Czytelny podpis)