

Załącznik 2 do Uchwały otrzymuje brzmienie:

## „TREŚCI KSZTAŁCENIA

**Kierunek studiów:** filologia angielska w zakresie nauczania języka

**Poziom studiów:** studia drugiego stopnia

**Profil kształcenia:** ogólnoakademicki

**Forma studiów:** stacjonarne

**Wymiar kształcenia:** 4 semestry

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów:** 120 punktów ECTS

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** magister

## CHARAKTERYSTYKA TREŚCI KSZTAŁCENIA – GRUPY TREŚCI

### I. WYMAGANIA OGÓLNE

#### I.1. Technologie informacyjne w naukach humanistycznych

*Cel kształcenia:* umiejętność obsługi edytora MC Word w stopniu umożliwiającym samodzielną edycję dłuższych dokumentów; umiejętność tworzenia prezentacji multimedialnych; znajomość korzystania z bibliotek i repozytoriów cyfrowych; umiejętność przeprowadzania zaawansowanej kwerendy przy wykorzystaniu narzędzi cyfrowych; zaznajomienie ze specjalistycznymi humanistycznymi bazami danych; umiejętność oceniania rzetelności źródeł internetowych.

*Treści merytoryczne:* obsługa edytora MC Word (indeksy, spisy); tworzenie prezentacji multimedialnej w programie PowerPoint i Prezi; biblioteki i repozytoria cyfrowe – zasoby, zasady korzystania, możliwości edycji; specjalistyczne bazy danych dedykowane dla nauk humanistycznych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* techniki pozyskiwania wiedzy w różnych kanałach informacji; zasady edycji tekstów.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, selekcjonować i integrować informacje pozyskane ze źródeł elektronicznych; wykorzystywać bazy danych do własnej pracy badawczej i zawodowej; edytować tekst ze stosowną dbałością o prawa autorskie; przygotować prezentację multimedialną wykorzystując znane aplikacje.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania znaczenia wiedzy w zakresie technologii informacyjnych w pracy zawodowej; samodzielnego pogłębiania znajomości technologii informacyjnych przydatnych w pracy naukowej i badawczej.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

#### I.2. Elementy przedsiębiorczości

*Cel kształcenia:* pogłębienie wiedzy obejmującej zasady organizacji i prowadzenia własnej działalności gospodarczej oraz innych form zatrudnienia funkcjonujących na rynku pracy, w tym zasad ekonomicznych, prawnych i etycznych, w szczególności związanych z pracą z wykorzystaniem języka angielskiego.

*Treści merytoryczne:* przegląd najnowszych zasad organizacji i prowadzenia własnej działalności gospodarczej oraz innych formy zatrudnienia funkcjonujących na rynku pracy (w tym dotyczących zawierania umów o pracę, umów zlecenia i o dzieło, jak również samozatrudnienia); kultura przedsiębiorstwa i jej wpływ na funkcjonowanie pracowników w środowisku pracy; możliwości pozyskiwania finansowania z funduszy krajowych i europejskich; wybrane dylematy etyczne w warunkach gospodarki wolnorynkowej, ochrona własności przemysłowej i prawo autorskie (w tym dozwolony użytek i różnice

międzynarodowe w prawie autorskim); nowe trendy w gospodarce i ich związki z posługiwaniem się językiem angielskim w działalności zawodowej.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* zasady tworzenia, rozwoju i funkcjonowania różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej, w szczególności związanej z wykorzystaniem języka angielskiego.

*Umiejętności (potrafi):* planować i realizować własny rozwój zawodowy w odniesieniu do preferowanej formy zatrudnienia.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* podjęcia pracy zawodowej, w tym samozatrudnienia, z wykorzystaniem języka angielskiego.

*Forma prowadzenie zajęć:* wykład.

## **II – AN - PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

### **II.1.a. Praktyczna nauka języka angielskiego – Umiejętności zintegrowane I**

*Cel kształcenia:* doskonalenie technik czytania i słuchania ze zrozumieniem, pracując na materiałach edukacyjnych na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; budowanie i poszerzanie słownictwa tematycznego; osiągnięcie przez studenta poziomu C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego podczas wypowiedzi ustnych w kontekście mowy potocznej i wypowiedzi akademickich, z wykorzystaniem zróżnicowanego słownictwa i struktur gramatycznych adekwatnych do tego poziomu.

*Treści merytoryczne:* doskonalenie i analizowanie strategii służących zrozumieniu i interpretacji tekstów czytanych i słuchanych oraz przygotowywaniu na ich bazie prac pisemnych (streszczenie, notatka wyrażająca opinię, raport) i wypowiedzi ustnych; doskonalenie strategii komunikacji indywidualnej, w parze oraz w grupie; tematyka ćwiczeń obejmuje różne aspekty i problemy współczesnej cywilizacji, życia społecznego, osobistego i zawodowego takie jak: edukacja a kreatywność, edukacja zawodowa, wykształcenie wyższe, strategie uczenia się, talent a doświadczenie, komunikacja pozawerbalna w różnych kontekstach, komunikacja werbalna, sfera zmysłów: rola dźwięku, marketing multisensoryczny.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język angielski na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słuchania, czytania, wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz elementów leksykalnych z pól semantycznych związanych różnymi aspektami i problemami współczesnej cywilizacji, życia społecznego, osobistego i zawodowego, z uwzględnieniem technik czytania i słuchania, aspektów gramatycznych, leksykalnych, fonetycznych oraz stylistycznych w kontekście.

*Umiejętności (potrafi):* stosować strategie analizy i interpretacji tekstów pisanych na poziomie trudności C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; zrozumieć, zanalizować i zinterpretować teksty ze słuchu na poziomie trudności C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego zróżnicowane pod względem formy (prezentacja, wykład, wywiad), odmiany języka angielskiego oraz rejestru; rozpoznawać i stosować słownictwo z różnych pól semantycznych na poziomie trudności C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; ustnie i pisemnie streszczać informacje z różnych źródeł; komunikować się za pomocą struktur gramatycznych i słownictwa tematycznego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, formułując wnioski, wątpliwości i opinie krytyczne.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych i komunikacyjnych w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych

w języku angielskim; monitorowania zmian zachodzących w języku angielskim, w mowie i w piśmie, i uwzględniania ich w pracy zawodowej.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.1.b. Praktyczna nauka języka angielskiego – Umiejętności zintegrowane II**

*Cel kształcenia:* doskonalenie technik czytania i słuchania ze zrozumieniem, pracując na materiałach edukacyjnych na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; budowanie i poszerzanie słownictwa tematycznego; osiągnięcie przez studenta poziomu C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego podczas wypowiedzi ustnych w kontekście mowy potocznej i wypowiedzi akademickich, z wykorzystaniem zróżnicowanego słownictwa i struktur gramatycznych adekwatnych do tego poziomu.

*Treści merytoryczne:* doskonalenie strategii służących zrozumieniu i interpretacji tekstów czytanych i słuchanych oraz przygotowywaniu na ich bazie prac pisemnych (opis i analiza danych graficznych, profil zawodowy, poradnik online, recenzja) i wypowiedzi ustnych; doskonalenie strategii komunikacji indywidualnej, w parze oraz w grupie; tematyka ćwiczeń obejmuje różne aspekty i problemy współczesnej cywilizacji, życia społecznego, osobistego i zawodowego takie jak: podróżowanie i turystyka, strefa komfortu, przyjazna przestrzeń, biznes a życie codzienne, ekonomia: zasoby i perspektywy na przyszłość, przedmioty – ich funkcje, znaczenie i wzornictwo.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język angielski na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słuchania, czytania, wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz elementów leksykalnych z pól semantycznych związanych z różnymi aspektami i problemami współczesnej cywilizacji, życia społecznego, osobistego i zawodowego, z uwzględnieniem technik czytania i słuchania, aspektów gramatycznych, leksykalnych, fonetycznych oraz stylistycznych w kontekście.

*Umiejętności (potrafi):* stosować strategie analizy i interpretacji tekstów pisanych na poziomie trudności C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; zrozumieć, zanalizować i zinterpretować teksty ze słuchu na poziomie trudności C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego zróżnicowane pod względem formy (konwersacje, podcasty, fragmenty filmów), odmiany języka angielskiego oraz rejestru; rozpoznawać i stosować słownictwo z różnych pól semantycznych na poziomie trudności C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; ustnie i pisemnie streszczać informacje z różnych źródeł; komunikować się za pomocą struktur gramatycznych i słownictwa tematycznego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego formułując wnioski, wątpliwości i opinie krytyczne.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych i komunikacyjnych w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku angielskim; monitorowania zmian zachodzących w języku angielskim, w mowie i w piśmie, i uwzględniania ich w pracy zawodowej.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.1.c. Praktyczna nauka języka angielskiego – Umiejętności zintegrowane III**

*Cel kształcenia:* doskonalenie technik czytania i słuchania ze zrozumieniem, pracując na materiałach edukacyjnych poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; budowanie i poszerzanie słownictwa tematycznego; osiągnięcie przez studenta poziomu C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego podczas wypowiedzi ustnych w kontekście mowy potocznej i wypowiedzi akademickich, z wykorzystaniem zróżnicowanego słownictwa i struktur gramatycznych adekwatnych do tego poziomu.

*Treści merytoryczne:* doskonalenie strategii służących zrozumieniu i interpretacji tekstów czytanych i słuchanych i wypowiedzi ustnych; doskonalenie strategii komunikacji indywidualnej i dyskusji w parze i w grupie; tematyka ćwiczeń obejmuje różne aspekty i problemy współczesnej cywilizacji, w szczególności: historia i kultura czytelnictwa, opowieści; dokonywanie wyborów i podejmowanie decyzji; różne punkty widzenia; żywność: kultura, mody, nawyki; przemysł spożywczy; żywność w krajach rozwiniętych; Internet i media; nawyki w sieci; tożsamość w sieci; mózg a Internet; etyczne aspekty korzystania z Internetu.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język angielski na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słuchania, czytania, wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz elementów leksykalnych z pól semantycznych związanych różnymi aspektami i problemami współczesnej cywilizacji, życia społecznego, osobistego i zawodowego, z uwzględnieniem technik czytania i słuchania, aspektów gramatycznych, leksykalnych, fonetycznych oraz stylistycznych w kontekście.

*Umiejętności (potrafi):* wykonywać zadania dotyczące rozumienia tekstów na poziomie trudności C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego ze słuchu, posługując się strategiami analizy i interpretacji tego typu tekstów; wykonywać zadania dotyczące rozumienia tekstów pisemnych na poziomie trudności C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, posługując się strategiami analizy i interpretacji tego typu tekstów; rozpoznawać i stosować słownictwo z różnych pól semantycznych na poziomie trudności C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; komunikować się w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z wykorzystaniem ćwiczonego słownictwa tematycznego, tworząc wypowiedzi na tematy poruszane na zajęciach indywidualnie i w dyskusji.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku angielskim; monitorowania zmian zachodzących w języku angielskim, w mowie i w piśmie, i uwzględniania ich w pracy zawodowej.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

#### **II.1.d. Praktyczna nauka języka angielskiego – Umiejętności zintegrowane IV**

*Cel kształcenia:* doskonalenie technik czytania i słuchania ze zrozumieniem, pracując na materiałach edukacyjnych poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; budowanie i poszerzanie słownictwa tematycznego; osiągnięcie przez studenta poziomu C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego podczas wypowiedzi ustnych w kontekście mowy potocznej i wypowiedzi akademickich, z wykorzystaniem zróżnicowanego słownictwa i struktur gramatycznych adekwatnych do tego poziomu.

*Treści merytoryczne:* doskonalenie strategii służących zrozumieniu i interpretacji tekstów czytanych i słuchanych i wypowiedzi ustnych; doskonalenie strategii komunikacji indywidualnej i dyskusji w parze i w grupie; tematyka ćwiczeń obejmuje różne aspekty i problemy współczesnej cywilizacji, w szczególności: sukces i porażka; kryteria sukcesu; sukces edukacyjny; uczenie się przez całe życie; pokolenia Z/X; pokolenie Z a sukces zawodowy; zawody przyszłości; uczenie się i pamięć – najnowsze badania i trendy; wrodzone zdolności i inteligencja a osiągnięcia; kreatywność i innowacyjność; wynalazki przyszłości; produkty – mody i trendy.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język angielski na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słuchania, czytania, wypowiedzi ustnych

i pisemnych oraz elementów leksykalnych z pól semantycznych związanych różnymi aspektami i problemami współczesnej cywilizacji, życia społecznego, osobistego i zawodowego, z uwzględnieniem technik czytania i słuchania, aspektów gramatycznych, leksykalnych, fonetycznych oraz stylistycznych w kontekście.

*Umiejętności (potrafi):* wykonywać zadania dotyczące rozumienia tekstów na poziomie trudności C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego ze słuchu, posługując się strategiami analizy i interpretacji tego typu tekstów; wykonywać zadania dotyczące rozumienia tekstów pisemnych na poziomie trudności C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, posługując się strategiami analizy i interpretacji tego typu tekstów; rozpoznawać i stosować słownictwo z różnych pól semantycznych na poziomie trudności C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; komunikować się w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z wykorzystaniem ćwiczonego słownictwa tematycznego, tworząc wypowiedzi na tematy poruszane na zajęciach indywidualnie i w dyskusji.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku angielskim; monitorowania zmian zachodzących w języku angielskim, w mowie i w piśmie, i uwzględniania ich w pracy zawodowej.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

## **II.2. Praktyczna nauka języka angielskiego – Retoryka**

*Cel kształcenia:* doskonalenie sprawności komunikacyjnych z zakresu technik poprawnego tworzenia i wygłaszania tekstów ustnych na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; doskonalenie umiejętności wykorzystywania środków wizualnych i technologicznych do prezentacji ustnych.

*Treści merytoryczne:* zapoznanie z zaawansowanymi technikami sztuki tworzenia wypowiedzi ustnych; zapoznanie ze sposobami kompozycji wypowiedzi i sposobu argumentacji; doskonalenie umiejętności tworzenia własnych wypowiedzi ustnych, skutecznych z punktu widzenia słuchacza i jego możliwości percepcyjnych; tematyka ćwiczeń obejmuje analizę przykładów wypowiedzi ustnych (polityków, naukowców, dziennikarzy) dotyczących bieżącej tematyki polityczno-społecznej (dylematy współczesnej nauki i technologii, współczesny rynek pracy, wybrane aspekty życia w społeczeństwie).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* strategie komunikacji i perswazji, szczególnie w odniesieniu do prezentacji i wystąpień publicznych; język angielski na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie struktur gramatycznych, elementów leksykalnych i retorycznych służących efektywnej komunikacji ustnej.

*Umiejętności (potrafi):* przygotować i prezentować wystąpienia ustne z zastosowaniem różnych technik i narzędzi; posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, aby zbudować efektywny przekaz w wypowiedzi ustnej.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych i komunikacyjnych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

## **II.3. a. Praktyczna nauka języka angielskiego – Konwersacje I**

*Cel kształcenia:* utrwalanie i doskonalenie umiejętności komunikacyjnych w języku angielskim na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; utrwalanie i doskonalenie umiejętności formułowania dłuższych i dobrze zorganizowanych wypowiedzi ustnych na tematy związane z życiem i rozwojem człowieka;

poszerzanie zasobu słownictwa; rozwijanie umiejętności oceniania wypowiedzi ustnych własnych i innych osób.

*Treści merytoryczne:* budowanie wypowiedzi ustnych, dyskusje w parach i grupie, ocenianie poprawności wypowiedzi własnych i innych osób; tematyka zajęć dotyczy zjawisk związanych z szeroko rozumianym rozwojem społecznym, emocjonalnym oraz intelektualnym człowieka, wybranych zagadnień życia we współczesnym świecie i bieżących tematów z mediów: ostracyzm; pomaganie innym/altruizm; relacje i związki między ludźmi; kłamstwo; syndrom impostora; humor i jego rola; eksperyment Milgrama i jego znaczenie; syndrom wypalenia; agresja; szczęście.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język angielski na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie wypowiedzi ustnych oraz elementów leksykalnych związanych z szeroko rozumianym rozwojem społecznym, emocjonalnym i intelektualnym człowieka oraz wybranymi zagadnieniami życia we współczesnym świecie.

*Umiejętności (potrafi):* zbudować, korzystając z różnych źródeł, wyczerpujące, bogate w struktury gramatyczne i słownictwo wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; pracować w parze i zespole, wykazując wrażliwość na sądy innych i przyjmując w nim różne role, w tym rolę lidera; w zróżnicowanym środowisku komunikacyjnym, merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i ustne podsumowania w języku angielskim na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny własnych kompetencji językowych oraz kompetencji językowych innych osób w zakresie wypowiedzi ustnych i doskonalenia umiejętności w tym zakresie.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.3.b. Praktyczna nauka języka angielskiego – Konwersacje II**

*Cel kształcenia:* utrwalanie i doskonalenie umiejętności komunikacyjnych w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; utrwalanie i doskonalenie umiejętności formułowania dłuższych i dobrze zorganizowanych wypowiedzi ustnych na tematy związane z życiem i rozwojem człowieka; poszerzanie zasobu słownictwa; rozwijanie umiejętności prowadzenia debaty; rozwijanie umiejętności oceniania wypowiedzi ustnych własnych i innych osób.

*Treści merytoryczne:* budowanie wypowiedzi ustnych, dyskusje w parach i grupie, prowadzenie debaty, ocenianie poprawności wypowiedzi własnych i innych osób; tematyka zajęć dotyczy zjawisk związanych z szeroko rozumianym rozwojem społecznym, emocjonalnym i intelektualnym człowieka, wybranych zagadnień życia we współczesnym świecie i bieżących tematów z mediów: stres i odporność na przeciwności losu; depresja; społeczne znaczenie plotkowania; uzależnienia; starość; choroby psychiczne; nasza percepcja rzeczywistości; zmysły; synestezja; neurony lustrzane; pozycja kobiety we współczesnym świecie; feminizm.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język angielski na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie wypowiedzi ustnych oraz elementów leksykalnych związanych z szeroko rozumianym rozwojem społecznym, emocjonalnym i intelektualnym człowieka oraz wybranymi zagadnieniami życia we współczesnym świecie.

*Umiejętności (potrafi):* zbudować, korzystając z różnych źródeł, wyczerpujące, bogate w struktury gramatyczne i słownictwo wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; pracować w parze i zespole, wykazując wrażliwość na sądy innych i przyjmując w nim różne role, w tym rolę lidera; w zróżnicowanym środowisku komunikacyjnym, merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i ustne podsumowania w języku angielskim na

poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; prowadzić debatę w języku angielskim, zachęcać innych do wyrażania opinii, pomysłów i wątpliwości.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny własnych kompetencji językowych i kompetencji językowych innych osób w zakresie wypowiedzi ustnych i doskonalenia umiejętności w tym zakresie.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.3.c. Praktyczna nauka języka angielskiego – Konwersacje III**

*Cel kształcenia:* utrwalanie i doskonalenie umiejętności komunikacyjnych w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; utrwalanie i doskonalenie umiejętności formułowania dłuższych i dobrze zorganizowanych wypowiedzi ustnych na tematy związane z życiem i rozwojem człowieka; poszerzanie zasobu słownictwa; doskonalenie umiejętności prowadzenia debaty; doskonalenie umiejętności oceniania wypowiedzi ustnych.

*Treści merytoryczne:* budowanie wypowiedzi ustnych, dyskusje w parach i grupie, prowadzenie debaty, ocenianie poprawności wypowiedzi własnych i innych osób; tematyka zajęć dotyczy zjawisk związanych z szeroko rozumianym rozwojem społecznym, emocjonalnym i intelektualnym człowieka, wybranych zagadnień życia we współczesnym świecie i bieżących tematów z mediów: różnice między kobietami i mężczyznami; samodoskonalenie; emigracja i uchodźcy; terroryzm; pamięć; LGBT; prawda w dobie fake news; nacjonalizm i patriotyzm; ekologia, globalne ocieplenie; Unia Europejska.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język angielski na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie wypowiedzi ustnych oraz elementów leksykalnych związanych z szeroko rozumianym rozwojem społecznym, emocjonalnym i intelektualnym człowieka oraz wybranymi zagadnieniami życia we współczesnym świecie.

*Umiejętności (potrafi):* zbudować, korzystając z różnych źródeł, wyczerpujące, bogate w struktury gramatyczne i słownictwo wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; pracować w parze i zespole, wykazując wrażliwość na sądy innych i przyjmując w nim różne role, w tym rolę lidera; w zróżnicowanym środowisku komunikacyjnym, merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i ustne podsumowania w języku angielskim na poziomie C2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; prowadzić debatę w języku angielskim, zachęcać innych do wyrażania opinii, pomysłów i wątpliwości.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny własnych kompetencji językowych i kompetencji językowych innych osób w zakresie wypowiedzi ustnych i doskonalenia umiejętności w tym zakresie.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.4.a. Praktyczna nauka języka angielskiego – Gramatyka tekstu I**

*Cel kształcenia:* uświadomienie złożoności struktur gramatycznych języka angielskiego oraz różnic między strukturami gramatycznymi języka angielskiego i języka polskiego i problemów z nich wynikających; rozwinięcie umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi języka angielskiego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; wykształcenie umiejętności identyfikowania typowych błędów gramatycznych popełnianych przez Polaków uczących się języka angielskiego; uświadomienie potrzeby nieustannego rozwoju językowego w zakresie struktur gramatycznych języka angielskiego; wykształcenie umiejętności stosowania odpowiednich struktur gramatycznych w kontekście, w zależności od rejestru i typu tekstu.

*Treści merytoryczne:* omawianie, analiza i ćwiczenie struktur gramatycznych języka angielskiego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; przygotowywanie własnych ćwiczeń gramatycznych; identyfikacja i analiza typowych błędów popełnianych przez Polaków uczących się języka: rzeczowniki: liczba mnoga i pojedyncza, policzalność i niepoliczalność, rodzaj, formy dopełniacza; przymiotniki: rodzaje, pozycja w zdaniu, nieregularności z tym związane; przysłówki: rodzaje, pozycja w zdaniu, reguła MPT, reguła *Verb and its Object*; odstępstwa od tych reguł; czasowniki: rodzaje, czasowniki modalne; czasy gramatyczne; strona bierna: forma *to have/get sth done* i jej zastosowanie; strona bierna w połączeniu z formami bezokolicznikowymi; nieregularności związane ze stroną bierną; okresy warunkowe: 0 okres warunkowy, I okres warunkowy, II okres warunkowy, III okres warunkowy, mieszane okresy warunkowe; *unreal past*; tryb łączny (*subjunctive mood*); struktury emfaticzne: *cleft sentences*, *fronting*, inwersja; analiza różnych typów tekstów pod względem zastosowanych struktur gramatycznych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* gramatykę języka angielskiego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w stopniu pozwalającym na swobodne posługiwanie się nim w sytuacjach codziennych i profesjonalnych.

*Umiejętności (potrafi):* posługiwać się strukturami gramatycznymi języka angielskiego zgodnie z wymogami poziomu C1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* do krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych w zakresie struktur gramatycznych języka angielskiego.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

#### **II.4.b. Praktyczna nauka języka angielskiego – Gramatyka tekstu II**

*Cel kształcenia:* uświadomienie złożoności struktur gramatycznych języka angielskiego oraz różnic między strukturami gramatycznymi języka angielskiego i języka polskiego i problemów z nich wynikających; rozwinięcie umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi języka angielskiego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; wykształcenie umiejętności identyfikowania typowych błędów gramatycznych popełnianych przez Polaków uczących się języka angielskiego; uświadomienie potrzeby nieustannego rozwoju językowego w zakresie struktur gramatycznych języka angielskiego; wykształcenie umiejętności stosowania odpowiednich struktur gramatycznych w kontekście, w zależności od rejestru i typu tekstu.

*Treści merytoryczne:* omawianie, analiza i ćwiczenie struktur gramatycznych języka angielskiego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; przygotowywanie własnych ćwiczeń gramatycznych; identyfikacja i analiza typowych błędów popełnianych przez Polaków uczących się języka w zakresie: mowa zależna: następstwo czasów (*backshift*), mowa zależna w pytaniach i poleceniach, czasowniki wykorzystywane w mowie zależnej (*reporting verbs*), czasowniki wymagające zastosowania formy bezokolicznikowej lub formy *gerund*, zdania podrzędne z *that*; zdania złożone; typy zdań podrzędnych; sposoby łączenia zdań podrzędnych; analiza różnych typów tekstów pod względem zastosowanych struktur gramatycznych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* gramatykę języka angielskiego na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w stopniu pozwalającym swobodnie posługiwanie się nim w sytuacjach codziennych i profesjonalnych.

*Umiejętności (potrafi):* posługiwać się strukturami gramatycznymi języka angielskiego zgodnie z wymogami poziomu C1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* do krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych w zakresie struktur gramatycznych języka angielskiego.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.5.a. Seminarium magisterskie i praca dyplomowa I**

*Cel kształcenia:* zapoznanie z zasadami pisania prac dyplomowych; wstępny wybór zainteresowań badawczych, zakresu i problematyki wybranej dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo) i jej metodologii badań prowadzący do samodzielnej pracy badawczej i przygotowania pracy magisterskiej w dyscyplinie związanej z badaniami własnymi studenta.

*Treści merytoryczne:* zasady pisania prac dyplomowych zgodne z wymogami wybranej dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo); przegląd współczesnych metodologii badań w wybranej dyscyplinie w zakresie związanym z tematyką seminarium; pogłębienie i poszerzenie wiedzy merytorycznej z zakresu wybranej dyscypliny; zapoznanie z zasadami gromadzenia i opracowywania materiałów źródłowych typowych dla wybranej dyscypliny i dziedziny badań; wstępna koncepcja tematu pracy magisterskiej.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* teorię i metodologię badań z zakresu dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo) związanej z badaniami własnymi oraz jej powiązania z innymi naukami; kluczowe zagadnienia szczegółowe dotyczące określonej problematyki w obrębie wybranej dyscypliny; zasady przygotowywania pracy dyplomowej, takie jak: edycja tekstu, sporządzanie bibliografii i przypisów.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i twórczo interpretować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą w dyscyplinie związanej z badaniami własnymi (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo) oraz prezentować wstępne wyniki badań; dobierać i stosować odpowiednie metody i narzędzia badawcze w dyscyplinie związanej z badaniami własnymi do rozwiązywania złożonych problemów, wykorzystując przy tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne; przeprowadzać wstępną krytyczną analizę i interpretację tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla dyscypliny związanej z badaniami własnymi; przeprowadzać zaawansowaną kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych, edytować tekst, ze stosowną dbałością o prawa autorskie; merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i tworząc syntetyczne podsumowania w języku angielskim; tworzyć prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym z zakresu dyscypliny związanej z badaniami własnymi; wykorzystywać w badaniach własnych teksty o charakterze naukowym; współpracować z opiekunem naukowym w ramach realizacji własnego planu badawczego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie dyscypliny związanej z badaniami własnymi (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo); uznania roli kompetencji językowych i wiedzy z zakresu metodologii badań w rozwiązywaniu problemów badawczych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II. 5.b. Seminarium magisterskie i praca dyplomowa II**

*Cel kształcenia:* poszerzenie i pogłębienie wiedzy w wybranym obszarze badawczym w wybranej dyscyplinie (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo) związanej z badaniami własnymi; opanowanie metodologii w stopniu umożliwiającym wstępną analizę danych, samodzielną pracę badawczą i przygotowanie rozdziałów pracy magisterskiej w dyscyplinie związanej z badaniami własnymi studenta.

*Treści merytoryczne:* pogłębienie i poszerzenie wiedzy merytorycznej z wybranego zakresu dyscypliny związanej z badaniami własnymi (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo); poszerzenie znajomości zasad gromadzenia i opracowywania materiałów źródłowych typowych dla wybranej dyscypliny i dziedziny badań; dalsze samodzielne gromadzenie danych źródłowych; wdrożenie metodologii prowadzenia samodzielnej analizy zgodnej z dyscypliną związaną z badaniami własnymi; opracowanie rozdziału teoretycznego pracy i wstępna analiza materiałów źródłowych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* teorię i metodologię badań z zakresu dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo) związanej z badaniami własnymi oraz jej powiązania z innymi naukami; kluczowe zagadnienia szczegółowe dotyczące określonej problematyki w obrębie wybranej dyscypliny.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i twórczo interpretować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą w dyscyplinie związanej z badaniami własnymi (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo) oraz prezentować wstępne wyniki badań; dobierać i stosować odpowiednie metody i narzędzia badawcze w dyscyplinie związanej z badaniami własnymi do rozwiązywania złożonych problemów, wykorzystując przy tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne; posługiwać się złożonymi ujęciami teoretycznymi w celu formułowania i testowania hipotez związanych z problemami w badaniach własnych; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla dyscypliny związanej z badaniami własnymi; przeprowadzać zaawansowaną kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych, edytować tekst, ze stosowną dbałością o prawa autorskie; merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i tworząc syntetyczne podsumowania w języku angielskim; tworzyć prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym z zakresu dyscypliny związanej z badaniami własnymi; wykorzystywać w badaniach własnych teksty o charakterze naukowym; współpracować z opiekunem naukowym w ramach realizacji własnego planu badawczego; samodzielnie zdobywać wiedzę i pogłębiać swoje umiejętności badawcze.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie dyscypliny związanej z badaniami własnymi (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo); uznania roli kompetencji językowych i wiedzy z zakresu metodologii badań w rozwiązywaniu problemów badawczych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.5.c. Seminarium magisterskie i praca dyplomowa III**

*Cel kształcenia:* dalsze poszerzenie i pogłębienie specjalistycznej wiedzy z wybranego obszaru badawczego w obrębie dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo) związanej z badaniami własnymi i jej metodologii; prowadzenie samodzielnej pracy badawczej, w tym dostosowywanie narzędzi badawczych do zgromadzonego materiału analitycznego, i przygotowanie części analitycznej pracy magisterskiej w dyscyplinie związanej z badaniami własnymi studenta.

*Treści merytoryczne:* dalsze pogłębienie i poszerzenie szczegółowej wiedzy merytorycznej z zakresu dyscypliny związanej z badaniami własnymi (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo); wdrożenie metodologii prowadzenia samodzielnej analizy zgodnej z dyscypliną związaną z badaniami własnymi; dostosowywanie narzędzi badawczych do zgromadzonego materiału analitycznego; prezentowanie i omawianie wyników analizy materiałów źródłowych; samodzielna praca nad rozdziałami analitycznymi pod opieką naukową promotora.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* teorię i metodologię badań z zakresu dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo) związanej z badaniami własnymi oraz jej powiązania z innymi naukami; kluczowe zagadnienia szczegółowe dotyczące określonej problematyki w obrębie wybranej dyscypliny.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i twórczo interpretować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą w dyscyplinie związanej z badaniami własnymi (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo) oraz prezentować wyniki badań i analiz; dobierać i stosować odpowiednie metody i narzędzia

badawcze w dyscyplinie związanej z badaniami własnymi do rozwiązywania złożonych problemów, wykorzystując przy tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne; posługiwać się złożonymi ujęciami teoretycznymi w celu formułowania i testowania hipotez związanych z problemami w badaniach własnych; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla dyscypliny związanej z badaniami własnymi; merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i tworząc syntetyczne podsumowania w języku angielskim; tworzyć prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym z zakresu dyscypliny związanej z badaniami własnymi; wykorzystywać w badaniach własnych teksty o charakterze naukowym; współpracować z opiekunem naukowym w ramach realizacji własnego planu badawczego; samodzielnie zdobywać wiedzę i pogłębiać swoje umiejętności badawcze; dostosowywać metody i narzędzia badawcze do zgromadzonego materiału analitycznego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie dyscypliny związanej z badaniami własnymi (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo); uznania roli kompetencji językowych i wiedzy z zakresu metodologii badań w rozwiązywaniu problemów badawczych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

#### **II.5.d. Seminarium magisterskie i praca dyplomowa IV**

*Cel kształcenia:* skuteczne przeprowadzenie samodzielnej pracy badawczej i sfinalizowanie przygotowania pracy magisterskiej w dyscyplinie (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo) związanej z badaniami własnymi.

*Treści merytoryczne:* dalsze pogłębienie i poszerzenie szczegółowej wiedzy merytorycznej z zakresu dyscypliny związanej z badaniami własnymi (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo); przeprowadzenie badań dopełniających część analityczną pracy zgodnie z metodologią właściwą dla dyscypliny związanej z badaniami własnymi; opracowanie całości pracy magisterskiej.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* teorię i metodologię badań z zakresu dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo) związanej z badaniami własnymi oraz jej powiązania z innymi naukami; zagadnienia szczegółowe dotyczące określonej problematyki w obrębie wybranej dyscypliny.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i twórczo interpretować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą w dyscyplinie związanej z badaniami własnymi (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo) oraz prezentować wyniki badań i analiz; dobierać i stosować odpowiednie metody i narzędzia badawcze w dyscyplinie związanej z badaniami własnymi do rozwiązywania złożonych problemów, wykorzystując przy tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne; w zależności od potrzeb badawczych dostosowywać istniejące metody i narzędzia lub opracowywać nowe; posługiwać się złożonymi ujęciami teoretycznymi w celu formułowania i testowania hipotez związanych z problemami w badaniach własnych; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla dyscypliny związanej z badaniami własnymi; merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i tworząc syntetyczne podsumowania w języku angielskim; tworzyć prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym z zakresu dyscypliny związanej z badaniami własnymi; wykorzystywać w badaniach własnych teksty o charakterze naukowym; współpracować z opiekunem naukowym w ramach realizacji własnego planu badawczego; samodzielnie zdobywać wiedzę i pogłębiać swoje umiejętności badawcze.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie dyscypliny związanej z badaniami własnymi (językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo); uznania roli kompetencji językowych i wiedzy z zakresu metodologii badań w pracy badawczej i zawodowej w celu jej optymalizacji.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.6.a. Zajęcia specjalizacyjne I**

#### **Zajęcia specjalizacyjne I: językoznawcze**

*Cel kształcenia:* przybliżenie kluczowych zagadnień z zakresu językoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; zapoznanie z podstawami metodologii badań językoznawczych powiązanych z badaniami własnymi studenta i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka).

*Treści merytoryczne:* kluczowe aspekty teorii i metodologii badań językoznawczych powiązane z badaniami własnymi studenta i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); analiza i interpretacja artykułów naukowych z zakresu językoznawstwa.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* kluczowe zagadnienia teorii i metodologii badań naukowych w dziedzinie językoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka) na poziomie pozwalającym na określenie kierunku i zakresu własnych badań.

*Umiejętności (potrafi):* czytać ze zrozumieniem artykuły naukowe z zakresu językoznawstwa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); wyszukiwać, analizować, oceniać i twórczo interpretować kluczowe aspekty treści artykułów naukowych z zakresu językoznawstwa mające odniesienie do własnych zainteresowań naukowych, w tym oceniać przydatność tych aspektów do napisania pracy magisterskiej; przeprowadzić analizę prostych danych językowych za pomocą narzędzi właściwych dla wybranej metodologii związanej z tematyką seminarium dyplomowego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli wiedzy z wybranego zakresu językoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych i zawodowych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

#### **Zajęcia specjalizacyjne I: literaturoznawcze**

*Cel kształcenia:* przybliżenie kluczowych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; zapoznanie z podstawami metodologii badań literaturoznawczych powiązanych z badaniami własnymi studenta i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka).

*Treści merytoryczne:* kluczowe aspekty teorii i metodologii badań literaturoznawczych powiązane z badaniami własnymi studenta i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka); analiza i interpretacja artykułów naukowych z zakresu literaturoznawstwa oraz analiza wybranych anglojęzycznych tekstów literackich przy zastosowaniu wybranego ujęcia teoretycznego.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* kluczowe zagadnienia teorii i metodologii badań naukowych w dziedzinie literaturoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka) na poziomie pozwalającym na określenie kierunku własnych badań naukowych oraz wybranie tekstów literackich do samodzielnej analizy.

*Umiejętności (potrafi):* czytać ze zrozumieniem artykuły naukowe z zakresu literaturoznawstwa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka); wyszukiwać, oceniać i analizować kluczowe aspekty treści artykułów z zakresu literaturoznawstwa mające odniesienie do własnych zainteresowań naukowych, w tym oceniać przydatność tych aspektów do napisania pracy magisterskiej; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację tekstów literackich w języku angielskim za pomocą podstawowych narzędzi właściwych dla wybranej metodologii literaturoznawczej.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli wiedzy z wybranego zakresu literaturoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych i zawodowych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **Zajęcia specjalizacyjne I: kulturoznawcze**

*Cel kształcenia:* przybliżenie kluczowych zagadnień z zakresu kulturoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; zapoznanie z podstawami metodologii badań kulturoznawczych powiązanych z badaniami własnymi studenta i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna).

*Treści merytoryczne:* kluczowe aspekty teorii i metodologii badań kulturoznawczych powiązane z badaniami własnymi studenta i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna); analiza i interpretacja artykułów naukowych z zakresu kulturoznawstwa oraz analiza wybranych anglojęzycznych tekstów kultury przy zastosowaniu wybranego ujęcia teoretycznego.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* kluczowe zagadnienia teorii i metodologii badań naukowych w dziedzinie kulturoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna) na poziomie pozwalającym na określenie kierunku i zakresu własnych badań oraz wybranie tekstów literackich do samodzielnej analizy.

*Umiejętności (potrafi):* czytać ze zrozumieniem artykuły naukowe z zakresu kulturoznawstwa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna); wyszukiwać, oceniać i analizować kluczowe aspekty treści artykułów z zakresu kulturoznawstwa mające odniesienie do własnych zainteresowań naukowych, w tym oceniać przydatność tych aspektów do napisania pracy magisterskiej; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację prostych danych kulturowych za pomocą podstawowych narzędzi właściwych dla wybranej metodologii kulturoznawczej.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli wiedzy z wybranego zakresu kulturoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych i zawodowych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

## **II.6.b. Zajęcia specjalizacyjne II**

### **Zajęcia specjalizacyjne II: językoznawcze**

*Cel kształcenia:* poszerzenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wybranych aspektów językoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; poszerzenie znajomości metodologii badań językoznawczych powiązanych z badaniami własnymi studenta (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka).

*Treści merytoryczne:* wybrane aspekty teorii i metodologii badań językoznawczych powiązane z badaniami własnymi studenta i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); analiza i interpretacja artykułów naukowych z zakresu językoznawstwa; analiza danych językowych przy zastosowaniu wybranych ujęć teoretycznych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* teorię i metodologię badań naukowych w dziedzinie językoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka) na poziomie pozwalającym na określenie kierunku i zakresu własnych badań, w tym wybranie danych językowych do samodzielnej analizy.

*Umiejętności (potrafi):* analizować, oceniać i twórczo interpretować treści artykułów naukowych z zakresu językoznawstwa; samodzielnie gromadzić dane językowe i dokonać ich wstępnej analizy za pomocą metodologii właściwej dla tematyki seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka).

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli wiedzy z wybranego zakresu językoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych i zawodowych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **Zajęcia specjalizacyjne II: literaturoznawcze**

*Cel kształcenia:* poszerzenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wybranych aspektów literaturoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; poszerzenie znajomości metodologii badań literaturoznawczych powiązanych z badaniami własnymi studenta (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka).

*Treści merytoryczne:* wybrane aspekty teorii i metodologii badań literaturoznawczych powiązane z badaniami własnymi studenta i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka); analiza i interpretacja zaawansowanych pod względem trudności artykułów naukowych z zakresu literaturoznawstwa oraz analiza wybranych anglojęzycznych tekstów literackich przy zastosowaniu odpowiednich ujęć teoretycznych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* teorię i metodologię badań naukowych w dziedzinie literaturoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka) na poziomie pozwalającym na

określenie zakresu własnych badań, w tym doprecyzowanie aspektów teoretycznych, które będą analizowane w tekstach literackich w ramach samodzielnej pracy studenta.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i twórczo interpretować zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa; samodzielnie gromadzić dane literaturoznawcze z tekstów literackich i teoretycznych oraz dokonać ich wstępnej analizy za pomocą metodologii właściwej dla tematyki seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, etyka w literaturze, poetyka).

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli wiedzy z wybranego zakresu literaturoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych i zawodowych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **Zajęcia specjalizacyjne II: kulturoznawcze**

*Cel kształcenia:* poszerzenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wybranych aspektów kulturoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; poszerzenie znajomości metodologii badań kulturoznawczych powiązanych z badaniami własnymi studenta (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna).

*Treści merytoryczne:* wybrane aspekty teorii i metodologii badań kulturoznawczych powiązane z badaniami własnymi studenta i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna); analiza i interpretacja artykułów naukowych z zakresu kulturoznawstwa; analiza danych kulturowych przy zastosowaniu wybranych ujęć teoretycznych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* teorię i metodologię badań naukowych w dziedzinie kulturoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna) na poziomie pozwalającym na określenie kierunku i zakresu własnych badań, w tym wybranie danych kulturowych do samodzielnej analizy.

*Umiejętności (potrafi):* analizować, oceniać i twórczo interpretować treści artykułów naukowych z zakresu kulturoznawstwa; samodzielnie gromadzić dane kulturowe i dokonać ich wstępnej analizy za pomocą metodologii właściwej dla tematyki seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna).

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli wiedzy z wybranego zakresu kulturoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych i zawodowych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.6.c. Zajęcia specjalizacyjne III**

#### **Zajęcia specjalizacyjne III: językoznawcze**

*Cel kształcenia:* dalsze pogłębienie wiedzy z zakresu językoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; pogłębienie znajomości metodologii badań językoznawczych powiązanych z badaniami własnymi studenta i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka).

*Treści merytoryczne:* szczegółowe aspekty teorii i metodologii badań językoznawczych powiązane z badaniami własnymi studenta i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka,

glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); zaawansowana analiza i interpretacja artykułów naukowych z zakresu językoznawstwa; pogłębiona analiza danych językowych za pomocą odpowiedniej metodologii.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* teorię i metodologię badań naukowych w dziedzinie językoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka) na poziomie pozwalającym na samodzielną analizę większości danych językowych; szczegółowe zagadnienia teoretyczne dotyczące dziedziny językoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego.

*Umiejętności (potrafi):* analizować, oceniać i twórczo interpretować szczegółowe aspekty treści artykułów naukowych z zakresu językoznawstwa; samodzielnie gromadzić dane językowe i dokonać ich analizy za pomocą metodologii właściwej dla tematyki seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); ustnie prezentować wyniki swoich badań w formacie zbliżonym do prezentacji na konferencji naukowej.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli pogłębionej wiedzy z zakresu językoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu zaawansowanych problemów badawczych i zawodowych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **Zajęcia specjalizacyjne III: literaturoznawcze**

*Cel kształcenia:* dalsze pogłębienie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; pogłębienie znajomości metodologii badań literaturoznawczych powiązanych z badaniami własnymi studenta i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, recepcja dzieła literackiego, etyka w literaturze, poetyka).

*Treści merytoryczne:* szczegółowe aspekty teorii i metodologii badań literaturoznawczych powiązane z badaniami własnymi studenta i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, recepcja dzieła literackiego, etyka w literaturze, poetyka); zaawansowana analiza i interpretacja artykułów naukowych z zakresu literaturoznawstwa; pogłębiona analiza tekstów literackich za pomocą odpowiedniej metodologii.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* teorię i metodologię badań naukowych w dziedzinie literaturoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, recepcja dzieła literackiego, etyka w literaturze, poetyka) na poziomie pozwalającym na samodzielną i krytyczną analizę tekstów literackich; szczegółowe zagadnienia teoretyczne dotyczące dziedziny literaturoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego.

*Umiejętności (potrafi):* analizować, oceniać i twórczo interpretować szczegółowe aspekty treści artykułów naukowych z zakresu literaturoznawstwa; samodzielnie gromadzić szczegółowe dane literaturoznawcze z tekstów literackich i teoretycznych oraz dokonać pogłębionej analizy tekstów literackich za pomocą metodologii właściwej dla tematyki seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm,

badania kulturowe, ekokrytyka, narratologia, estetyka, recepcja dzieła literackiego, etyka w literaturze, poetyka); ustnie prezentować wyniki swoich badań w formacie zbliżonym do prezentacji na konferencji naukowej.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli pogłębionej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu zaawansowanych problemów badawczych i zawodowych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **Zajęcia specjalizacyjne III: kulturoznawcze**

*Cel kształcenia:* dalsze pogłębienie wiedzy z zakresu kulturoznawstwa w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą; pogłębienie znajomości metodologii badań kulturoznawczych powiązanych z badaniami własnymi studenta i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna).

*Treści merytoryczne:* szczegółowe aspekty teorii i metodologii badań kulturoznawczych powiązane z badaniami własnymi studenta i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna); zaawansowana analiza i interpretacja artykułów naukowych z zakresu kulturoznawstwa; pogłębiona analiza danych kulturowych za pomocą odpowiedniej metodologii.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* teorię i metodologię badań naukowych w dziedzinie kulturoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna) na poziomie pozwalającym na samodzielną analizę większości danych kulturowych; szczegółowe zagadnienia teoretyczne dotyczące dziedziny kulturoznawstwa związanej z tematyką seminarium dyplomowego.

*Umiejętności (potrafi):* analizować, oceniać i twórczo interpretować szczegółowe aspekty treści artykułów naukowych z zakresu kulturoznawstwa; samodzielnie gromadzić dane kulturowe i dokonać ich analizy za pomocą metodologii właściwej dla tematyki seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna); ustnie prezentować wyniki swoich badań w formacie zbliżonym do prezentacji na konferencji naukowej.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli pogłębionej wiedzy z zakresu kulturoznawstwa w świadomym określaniu i rozwiązywaniu zaawansowanych problemów badawczych i zawodowych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.7. Pisanie tekstów naukowych**

#### **Pisanie tekstów naukowych: językoznawczych**

*Cel kształcenia:* rozwinięcie umiejętności tworzenia tekstów akademickich z zakresu językoznawstwa i wykorzystania tych umiejętności w pisaniu tekstu o charakterze naukowym (praca magisterska, artykuł).

*Treści merytoryczne:* zasady pisania tekstów naukowych według reguł przyjętych w piśmiennictwie anglojęzycznym z zakresu językoznawstwa; techniki wspomagające tworzenie poprawnych tekstów: tworzenie notatek; pisanie wstępu wg reguły CaRS (Creating a Research Space), struktura akapitu; klasyfikowanie i wykaz; tworzenie definicji; różnica między podsumowaniem a wnioskami; omawianie danych i wyników; odwoływanie się do źródeł.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język dyskursu naukowego typowy dla prac z zakresu językoznawstwa.

*Umiejętności (potrafi):* przygotować prace pisemne w języku angielskim o charakterze

naukowym zgodne z zasadami przyjętymi w anglojęzycznym piśmiennictwie naukowym w dyscyplinie językoznawstwo.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania znaczenia publikacji naukowych w rozwiązywaniu problemów zawodowych i badawczych w dyscyplinie językoznawstwo.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **Pisanie tekstów naukowych: literaturoznawczych**

*Cel kształcenia:* rozwinięcie umiejętności tworzenia tekstów akademickich z zakresu literaturoznawstwa i wykorzystania tych umiejętności w pisaniu tekstu o charakterze naukowym (praca magisterska, artykuł).

*Treści merytoryczne:* zasady pisania tekstów naukowych według reguł przyjętych w piśmiennictwie anglojęzycznym z zakresu literaturoznawstwa; techniki wspomagające tworzenie poprawnych tekstów: tworzenie notatek do przeczytanego tekstu naukowego (artykuł, rozdział w monografii, fragment publikacji książkowej), dzielenie materiału na akapity oraz rozdziały; formułowanie podsumowań (omawianie przedstawionych i przeanalizowanych danych, wyprowadzanie wniosków); przykładowe analizy fragmentów utworów literackich; odwoływanie się do źródeł.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język dyskursu naukowego typowy dla prac z zakresu literaturoznawstwa w pracach naukowych dotyczących literatury anglojęzycznej.

*Umiejętności (potrafi):* przygotować prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym zgodne z zasadami przyjętymi w anglojęzycznym piśmiennictwie naukowym w dyscyplinie literaturoznawstwo, zawierające: własne przemyślenia dotyczące omawianego zagadnienia, analizy i interpretacje fragmentów utworów literackich, wnioski i podsumowania.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania znaczenia publikacji naukowych w rozwiązywaniu problemów zawodowych i badawczych w dyscyplinie literaturoznawstwo.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **Pisanie tekstów naukowych: kulturoznawczych**

*Cel kształcenia:* rozwinięcie umiejętności tworzenia tekstów akademickich z zakresu kulturoznawstwa i wykorzystania tych umiejętności w pisaniu tekstu o charakterze naukowym (praca magisterska, artykuł).

*Treści merytoryczne:* zasady pisania tekstów naukowych według reguł przyjętych w piśmiennictwie anglojęzycznym z zakresu kulturoznawstwa; techniki wspomagające tworzenie poprawnych tekstów: tworzenie notatek do przeczytanego tekstu naukowego (artykuł, rozdział w monografii, fragment publikacji książkowej), dzielenie materiału na akapity oraz rozdziały; formułowanie podsumowań (omawianie przedstawionych i przeanalizowanych danych, wyprowadzanie wniosków); przykładowe analizy tekstów kultury; odwoływanie się do źródeł.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język dyskursu naukowego typowy dla prac z zakresu kulturoznawstwa w pracach naukowych dotyczących kultury anglojęzycznej i historii krajów anglojęzycznych.

*Umiejętności (potrafi):* przygotować prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym zgodne z zasadami przyjętymi w anglojęzycznym piśmiennictwie naukowym w dyscyplinie kulturoznawstwo, zawierające: własne przemyślenia dotyczące omawianego zagadnienia, analizy i interpretacje tekstów kultury, wnioski i podsumowania.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania znaczenia publikacji naukowych w rozwiązywaniu problemów zawodowych i badawczych w dyscyplinie kulturoznawstwo.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

## **II.8.a.Czytanie tekstów naukowych I**

### **Czytanie tekstów naukowych I: językoznawczych**

*Cel kształcenia:* zapoznanie ze specyfiką tekstów naukowych w języku angielskim z zakresu językoznawstwa odnoszących się do dziedziny, w której pisana jest praca dyplomowa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); pokazanie, jak wyszukiwać w nich potrzebne dane, wyodrębnić przydatne informacje i dokonywać syntetycznego streszczenia zjawisk w nich opisywanych.

*Treści merytoryczne:* zdefiniowanie tekstu naukowego oraz wyodrębnienie jego stałych elementów (cech charakterystycznych), a następnie szczegółowe ich omówienie na przykładach; praca z różnorodnymi tekstami naukowymi (esej, raport, artykuł pokonferencyjny, rozdział w monografii) dotyczącymi teorii i praktyki z zakresu językoznawstwa w dziedzinie, w której pisana jest praca dyplomowa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język dyskursu naukowego w językoznawstwie.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i twórczo interpretować informacje pochodzące z jednego źródła; formułować na tej podstawie krytyczne sądy i wykorzystywać je w dyskusji dotyczącej badań własnych, poszerzając w ten sposób umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny treści zawartych w różnych źródłach z zakresu językoznawstwa.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **Czytanie tekstów naukowych I: literaturoznawczych**

*Cel kształcenia:* zapoznanie ze specyfiką tekstów naukowych w języku angielskim z zakresu literaturoznawstwa; pokazanie, jak wyszukiwać w nich potrzebne dane, wyodrębnić przydatne informacje i dokonywać syntetycznego streszczenia zjawisk w nich opisywanych.

*Treści merytoryczne:* zdefiniowanie tekstu naukowego oraz wyodrębnienie jego stałych elementów (wstęp, przegląd literatury, zastosowane materiały i metody badawcze, dyskusja, podsumowanie, wnioski, źródła bibliograficzne), a następnie szczegółowe ich omówienie na przykładach; praca z różnorodnymi tekstami naukowymi (esej, raport, artykuł pokonferencyjny, rozdział w monografii, monografia) dotyczącymi teorii i praktyki z zakresu literaturoznawstwa w dziedzinie powiązanej z tematem seminarium dyplomowego.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język dyskursu naukowego w literaturoznawstwie.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i twórczo interpretować informacje pochodzące z jednego źródła; formułować na tej podstawie krytyczne sądy i wykorzystywać je w dyskusji dotyczącej badań własnych, poszerzając w ten sposób umiejętności badawcze w zakresie literaturoznawstwa.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny treści zawartych w różnych źródłach z zakresu literaturoznawstwa.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **Czytanie tekstów naukowych I: kulturoznawczych**

*Cel kształcenia:* zapoznanie ze specyfiką tekstów naukowych w języku angielskim z zakresu kulturoznawstwa; pokazanie, jak wyszukiwać w nich potrzebne dane, wyodrębnić przydatne informacje i dokonywać syntetycznego streszczenia zjawisk w nich opisywanych.

*Treści merytoryczne:* zdefiniowanie tekstu naukowego oraz wyodrębnienie jego stałych elementów (wstęp, przegląd literatury, zastosowane materiały i metody badawcze, dyskusja, podsumowanie, wnioski, źródła bibliograficzne), a następnie szczegółowe ich omówienie na

przykładach; praca z różnorodnymi tekstami naukowymi (esej, raport, artykuł pokonferencyjny, rozdział w monografii, monografia) dotyczącymi teorii i praktyki z zakresu kulturoznawstwa w dziedzinie powiązanej z tematem seminarium dyplomowego.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język dyskursu naukowego w kulturoznawstwie.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i twórczo interpretować informacje pochodzące z jednego źródła; formułować na tej podstawie krytyczne sądy i wykorzystywać je w dyskusji dotyczącej badań własnych, poszerzając w ten sposób umiejętności badawcze w zakresie kulturoznawstwa.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny treści zawartych w różnych źródłach z zakresu kulturoznawstwa.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

## **II.8.b.Czytanie tekstów naukowych II**

### **Czytanie tekstów naukowych II: językoznawczych**

*Cel kształcenia:* zapoznanie ze sposobami wykorzystywania treści zawartych w tekstach naukowych w języku angielskim z zakresu językoznawstwa odnoszących się do dziedziny, w której pisana jest praca dyplomowa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka); pokazanie, jak wykorzystywać potrzebne dane i przydatne informacje.

*Treści merytoryczne:* praca z różnorodnymi tekstami naukowymi (esej, raport, artykuł pokonferencyjny, rozdział w monografii) dotyczącymi teorii i praktyki z zakresu językoznawstwa odnoszącymi się do dziedziny, w której pisana jest praca dyplomowa (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia, translatoryka) wymagająca wyszukiwania i wykorzystywania zawartych w nich treści; zastosowanie różnych metod czytania: czytanie pobieżne, czytanie w celu wyszukania pewnych informacji, czytanie dogłębne.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język dyskursu naukowego w językoznawstwie, zarówno w pracach teoretycznych (definiowanie, wartościowanie, problematyzowanie), jak i praktycznych (analiza danych językowych).

*Umiejętności (potrafi):* interpretować informacje zgodnie z metodologią językoznawczą oraz wykorzystywać w badaniach własnych teksty z zakresu językoznawstwa.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny treści zawartych w różnych źródłach z zakresu językoznawstwa.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **Czytanie tekstów naukowych II: literaturoznawczych**

*Cel kształcenia:* zapoznanie ze sposobami wykorzystywania treści zawartych w tekstach naukowych w języku angielskim z zakresu literaturoznawstwa odnoszących się do tematyki, z której pisana jest praca dyplomowa; pokazanie, jak wykorzystywać potrzebne dane i przydatne informacje.

*Treści merytoryczne:* praca z różnorodnymi tekstami naukowymi (esej, raport, artykuł pokonferencyjny, rozdział w monografii) dotyczącymi teorii i praktyki z zakresu literaturoznawstwa i odnoszącymi się do tematyki, z której pisana jest praca dyplomowa, wymagająca wyszukiwania i wykorzystywania zawartych w nich treści; zastosowanie różnych metod czytania: czytanie pobieżne, czytanie w celu wyszukania pewnych informacji, czytanie dogłębne.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język dyskursu naukowego w literaturoznawstwie, zarówno w pracach teoretycznych (definiowanie, wartościowanie, problematyzowanie), jak i praktycznych (analiza i interpretacja utworu literackiego).

*Umiejętności (potrafi):* interpretować informacje zgodnie z metodologią literaturoznawczą oraz wykorzystywać w badaniach własnych teksty z zakresu literaturoznawstwa.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny treści zawartych w różnych źródłach z zakresu literaturoznawstwa.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **Czytanie tekstów naukowych II: kulturoznawczych**

*Cel kształcenia:* zapoznanie ze sposobami wykorzystywania treści zawartych w tekstach naukowych w języku angielskim z zakresu kulturoznawstwa odnoszących się do tematyki, z której pisana jest praca dyplomowa; pokazanie, jak wykorzystywać potrzebne dane i przydatne informacje.

*Treści merytoryczne:* praca z różnorodnymi tekstami naukowymi (esej, raport, artykuł pokonferencyjny, rozdział w monografii) dotyczącymi teorii i praktyki z zakresu kulturoznawstwa i odnoszącymi się do tematyki, z której pisana jest praca dyplomowa, wymagająca wyszukiwania i wykorzystywania zawartych w nich treści; zastosowanie różnych metod czytania: czytanie pobieżne, czytanie w celu wyszukania pewnych informacji, czytanie dogłębne.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język dyskursu naukowego w kulturoznawstwie, zarówno w pracach teoretycznych (definiowanie, wartościowanie, problematyzowanie) jak i praktycznych (analiza i interpretacja tekstu kultury).

*Umiejętności (potrafi):* interpretować informacje zgodnie z metodologią kulturoznawczą oraz wykorzystywać w badaniach własnych teksty z zakresu kulturoznawstwa.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny treści zawartych w różnych źródłach z zakresu kulturoznawstwa.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.9.a. Literatura anglojęzyczna I**

*Cel kształcenia:* zapoznanie z wybranymi tekstami literatury obszarów anglojęzycznych (Anglia, Szkocja, Walia, Irlandia, Nowa Zelandia, Australia); identyfikacja głównych kierunków rozwoju w literaturze anglojęzycznej po 1900 r.; wskazanie na modyfikacje technik oraz konwencji literackich w zmieniającym się kontekście społeczno-historycznym; dyskusje literackie w oparciu o pogłębioną analizę omawianych tekstów; kształtowanie umiejętności czytania krytycznego, patrzenia na tekst (interpretacja) z różnych perspektyw (w ramach teorii poststrukturalistycznych, postkolonialnych, feministycznych).

*Treści merytoryczne:*

*Wykład:* kluczowe zagadnienia dotyczące modyfikacji wprowadzonych do literatury w okresie modernizmu oraz wpływu pisarstwa modernistycznego na współczesną literaturę anglojęzyczną; materiał przedstawiany jest w kontekście historyczno-społeczno-kulturowym, który stanowi źródło tematów, motywów i kodów kulturowych w omawianej prozie anglojęzycznej; zagadnienia obejmują cechy charakterystyczne powieści psychologicznej oraz prozy eksperymentalnej, dominujące tendencje w strukturze wypowiedzi literackiej (krótka forma, lapidarność stylu, kompozycja otwarta, wizualność, narrator pierwszoosobowy); omówienie fragmentów utworów prozatorskich pisarzy XX i XXI wieku, takich jak: H. James, V. Woolf, K. Mansfield, M. Cunningham, K. Gunn.

*Ćwiczenia:* pogłębiona analiza wybranych utworów literackich lub ich fragmentów, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii genologicznych, tematycznych i kontekstu historyczno-kulturowego; analizowane będą wybrane utwory następujących autorów: (Anglia) E.M. Forster, D. Mitchell; (Szkocja) J. Buchan, J.K. Rowling; (Walia) R. Dahl, K. John [Karen Jones]; (Irlandia) F. O'Connor, I. Murdoch; (Nowa Zelandia) K. Mansfield, K. Gunn; (Australia) H. Lawson, P. White (szczegółowa lista lektur podawana jest wraz z sylabusem przedmiotu).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* główne kierunki rozwoju prozy anglojęzycznej po roku 1900 (powieść psychologiczna, proza eksperymentalna, utwory społecznie zaangażowane, krótkie formy wypowiedzi, lapidarność stylu, kompozycje otwarte); kluczowe zagadnienia literatury krajów anglojęzycznych epoki modernizmu i postmodernizmu dotyczące narracji (rodzaje narratorów, eksperymenty dotyczące techniki narracyjnej), bohatera (typy postaci, sposoby ich przedstawiania), struktury i kompozycji tekstu, tematyki i motywów oraz kodów kulturowych; zaawansowane metody interpretacji tekstów kultury w oparciu o tzw. *close-reading* (wieloznaczność i struktura tekstu, narracja) oraz analizę kontekstową (utwór na tle historycznym, artystycznym, filozoficznym, społecznym).

*Umiejętności (potrafi):* przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację anglojęzycznego utworu literackiego pod kątem jego poszczególnych elementów (narrator, przestrzeń, postać, związki czasoprzestrzenne) oraz w szeroko pojętym kontekście pozatekstowym (historyczno-kulturowym) za pomocą narzędzi literaturoznawczych i przy użyciu odpowiedniej terminologii.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie literaturoznawstwa oraz znajomości literatury anglojęzycznej; popularyzacji literatury i kultury krajów anglojęzycznych.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład, ćwiczenia.

## **II.9.b. Literatura anglojęzyczna II**

*Cel kształcenia:* zarysowanie najważniejszych nurtów i zjawisk w historii literatury amerykańskiej od połowy XX wieku do pierwszych dekad XXI wieku; przedstawienie kluczowych pojęć historycznoliterackich oraz zjawisk literackich właściwych dla tych okresów; zapoznanie z najważniejszymi trendami we współczesnej literaturze amerykańskiej, ukazanie jej zróżnicowania oraz przybliżenie reprezentatywnych utworów; ćwiczenie metod analizy literackiej.

*Treści merytoryczne:*

*Wykład:* literatura afro-amerykańska przed wojną i po drugiej wojnie światowej; powieść w okresie powojennym, naturalistyczna powieść wojenna, twórczość pisarzy pochodzenia żydowskiego; powieść w okresie powojennym, literackie pokłosie „odrodzenia” amerykańskiego Południa; dramat w latach czterdziestych i pięćdziesiątych XX wieku; dramat w drugiej połowie XX wieku; amerykańska poezja w okresie powojennym, główne trendy i grupy poetyckie; nowatorskie tendencje w powieści lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych; literatura popularna; literacki postmodernizm; literatura mniejszości etnicznych i seksualnych; powieść końca XX i początku XXI wieku.

*Ćwiczenia:* analiza reprezentatywnych utworów, prozy, poezji i dramatu drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku; rozpoznawanie najważniejszych tendencji, nurtów i podziałów we współczesnej literaturze amerykańskiej; omawiane będą utwory (lub fragmenty utworów) następujących autorów: T. Williams, A. Miller, C. McCullers, B. Malamud, P. Roth, S. Plath, K. Kesey, T. Morrison, L. Marmon Silko, J. Updike, C. McCarthy, E. L. Doctorow (szczegółowa lista lektur podawana jest wraz z sylabusem przedmiotu).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* literaturę amerykańską z drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku; tendencje, nurty i zróżnicowanie literatury amerykańskiej w tym okresie historycznym, z uwzględnieniem tekstów reprezentatywnych dla danego zjawiska literackiego; twórczość kluczowych autorów amerykańskich drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku; metody analizy i interpretacji współczesnej literatury amerykańskiej.

*Umiejętności (potrafi):* umiejscawiać utwory literatury amerykańskiej we współczesnym kontekście kulturowym i literackim; rozpoznawać najważniejsze konwencje współczesnych tekstów literatury amerykańskiej, takie jak: poetyka dramatu poetyckiego

i ekspresjonistycznego, tematyka i techniki prozy afroamerykańskiej, prozy żydowskiej i prozy amerykańskiego Południa, nowatorstwo amerykańskiej prozy postmodernistycznej, poezja beatników i poetów „konfesyjnych”; analizować i interpretować teksty współczesnej literatury amerykańskiej.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie współczesnej literatury amerykańskiej; wykorzystania nabytej wiedzy i umiejętności do popularyzowania współczesnej literatury amerykańskiej.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład, ćwiczenia.

## **II.10. Elementy kultury popularnej**

*Cel kształcenia:* zapoznanie z definicjami kultury popularnej, jej statusem w badaniach naukowych, kamieniami milowymi w jej rozwoju i gatunkami/zjawiskami z nią kojarzonymi.

*Treści merytoryczne:* historia badań nad kulturą popularną oraz problemy terminologiczne związane z jej wyodrębnianiem, klasyfikowaniem i analizowaniem (kultura symboliczna i materialna, masowa i elitarna); gatunki i trendy powszechnie kojarzone z kulturą popularną: wideoklip (jego estetyka i kontekst społeczno-historyczny oraz komercyjny), literatura popularna (romans, kryminał), fotografia (sfera prywatna i publiczna), film fabularny (problemy ideologii i zawłaszczania masowej wyobraźni); rytuały charakterystyczne dla wybranych mediów społecznościowych, tabloidyżacja prasy, memizacja i wiralność, retromania/nostalgia, cykliczność i efemeryczność, subkultury, globalizacja.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* problemy związane z definiowaniem kultury popularnej i jej dominujących pól tematycznych, jej kierunki rozwoju w czasach współczesnych, napięcia na styku kultury popularnej i elitarnej.

*Umiejętności (potrafi):* przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację wybranych artefaktów i zjawisk popkulturowych przy użyciu odpowiednich metod i narzędzi.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* popularyzacji wiedzy na temat popkultury krajów anglojęzycznych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

## **II.11. Współczesne problemy krajów anglojęzycznych**

*Cel kształcenia:* zapoznanie z wybranymi wydarzeniami i zjawiskami, które kształtują procesy społeczne, ekonomię, politykę i życie codzienne w krajach anglojęzycznych (zwłaszcza w Wielkiej Brytanii i USA); zasygnalizowanie tendencji i ewolucji dotyczących sfery procesów społecznych, ekonomii, polityki i życia codziennego w krajach anglojęzycznych (zwłaszcza w Wielkiej Brytanii i USA); zilustrowanie podstawowych wyzwań, problemów i patologii, z którymi mierzą się kraje anglojęzyczne (zwłaszcza Wielka Brytania i USA).

*Treści merytoryczne:* struktura społeczna współczesnych krajów anglojęzycznych, szczególnie USA i Wielkiej Brytanii oraz wyzwania z niej wynikające; migracje do i z współczesnych krajów anglojęzycznych, szczególnie USA i Wielkiej; kwestie religijne/ateizacja społeczeństw we współczesnych krajach anglojęzycznych, szczególnie USA i Wielkiej Brytanii; przestępczość we współczesnych krajach anglojęzycznych, szczególnie USA i Wielkiej Brytanii; sytuacja ekonomiczna we współczesnych krajach anglojęzycznych, szczególnie USA i Wielkiej Brytanii; kryzys edukacyjny we współczesnych krajach anglojęzycznych, szczególnie USA i Wielkiej Brytanii; kryzys służby zdrowia we współczesnych krajach anglojęzycznych, szczególnie USA i Wielkiej Brytanii; kwestia równości społecznej i wyrównywania szans na starcie zawodowym i osobistym we współczesnych krajach anglojęzycznych, szczególnie USA i Wielkiej Brytanii; zagadnienia dotyczące zagubienia jednostek i całych grup ludzi w dobie „globalnej wioski” we współczesnych krajach anglojęzycznych, szczególnie USA i Wielkiej Brytanii; sprawy dotyczące młodzieży i jej miejsca w społeczeństwie we współczesnych krajach anglojęzycznych, szczególnie USA i Wielkiej Brytanii; postępująca komercjalizacja i konsumpcjonizm oraz zagadnienie

tw. wartości wyższego rzędu we współczesnych krajach anglojęzycznych, szczególnie USA i Wielkiej Brytanii; społeczne i polityczne ruchy radykalne we współczesnych krajach anglojęzycznych, szczególnie USA i Wielkiej Brytanii; kraje anglojęzyczne w systemie organizacji i struktur międzynarodowych (ONZ, UE, NATO); polityka międzynarodowa współczesnych krajów anglojęzycznych, szczególnie USA i Wielkiej Brytanii (przyszłość amerykańskiej hegemonii światowej, los Wielkiej Brytanii po *Brexicie*); ze względu na niezwykle dynamiczną treść tego przedmiotu, problematyka zajęć podlega stałej aktualizacji.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* najważniejsze współczesne problemy krajów anglojęzycznych, różnice w specyfice tych problemów i stosowanych rozwiązań w zależności od kontekstu i sytuacji polityczno-społeczno-ekonomicznej danego kraju anglojęzycznego.

*Umiejętności (potrafi):* krytycznie analizować współczesne zjawiska społeczno-kulturowe w odniesieniu do krajów anglojęzycznych; ocenić skuteczność – lub jej brak – różnych rozwiązań mających na celu rozwiązywanie problemów, z którymi borykają się współcześnie kraje anglojęzyczne.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* propagowania wiedzy dotyczącej teraźniejszości krajów anglojęzycznych oraz promowania osiągnięć społeczno-kulturowo-cywilizacyjnych tych krajów.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

## **II.12. Literatura w nauczaniu**

*Cel kształcenia:* przybliżenie studentom możliwych sposobów wykorzystania literatury angielskiej i literatury angielskiego obszaru językowego w nauczaniu języka angielskiego na II i III etapie edukacyjnym.

*Treści merytoryczne:*

*Wykład:* zapoznanie z wybranymi tekstami literatury obszarów anglojęzycznych (Anglia, Szkocja, Walia, Irlandia, Nowa Zelandia, Australia), wykorzystywanych w nauczaniu języka angielskiego w szkołach na II i III etapie edukacyjnym, przede wszystkim z tekstami w zakresie tzw. literatury dziecięcej i młodzieżowej lub ukazującej rozwój postaci w cyklu życia.

*Ćwiczenia:* formy warsztatowe i praca w grupie, zachęcające do stawiania pytań i poszukiwania rozwiązań w ramach praktycznych zadań związanych z tekstem literackim, z uwzględnieniem zagadnień z kręgu mimetycznej literatury popularnej związanej z tematyką cyklu życia bohatera oraz gatunkami takimi jak: fantasy, fantastyka, fantastyka naukowa, crime fiction; poezja liryczna, ballada; analiza utworów lub fragmentów utworów następujących autorów: L. Sterne; J. Joyce, J. Conrad, R. L. Stevenson, A. Conan Doyle, R. Kipling, H. G. Wells; F. Compton Burnet, E. Nesbit, K. Mansfield, C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, J. Flanagan, G. Mackay Brown; D. Thomas, S. Heaney (szczegółowa lista lektur podawana jest wraz z sylabussem przedmiotu).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* poetykę dzieła literackiego i zagadnienia z zakresu narratologii, w tym aspekty opowiadania historii w utworach o rozwoju człowieka w cyklu życia i w utworach z nurtu literatury dziecięcej i młodzieżowej dających się wykorzystać w nauczaniu języka angielskiego na II i III etapie edukacyjnym; techniki wykorzystywania tekstów literackich na zajęciach z języka obcego.

*Umiejętności (potrafi):* przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację różnych tekstów literackich z zakresu literatury dla dzieci i młodzieży o rozwoju postaci i poszerzonej wizji świata przedstawionego, za pomocą narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa oraz metodologii nauczania języka angielskiego związanej z II i III etapem edukacyjnym.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie literatury anglojęzycznej; rozwoju zainteresowań literackich w przyszłości poprzez dalsze lektury.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład, ćwiczenia.

### **II.13. Analiza języka mediów**

*Cel kształcenia:* wprowadzenie do tematyki studiów nad mediami; zapoznanie z elementami retoryki wizualnej oraz strukturą, technikami i regułami tworzenia wybranych tekstów medialnych.

*Treści merytoryczne:*

*Wykład:* główne kierunki badań w obrębie studiów nad mediami; kanony retoryki wizualnej i ich zastosowanie w rozmaitych typach tekstów werbalno-wizualnych i wizualnych, oraz, w mniejszym stopniu, konteksty społeczno-kulturowe i polityczne, w jakich są one tworzone, dystrybuowane i odbierane.

*Ćwiczenia:* analiza tekstów następujących typów mediów: tekst prasowy, fotografia użytkowa i artystyczna, logogramy (w tym różnice kulturowe w użyciu ideogramów i emotikonów), reklama (techniki perswazyjne), komiks (specyfika narracji), ilustracja literacka, film fabularny (elementy języka filmowego w powiązaniu z konwencjami gatunkowymi), odcinek mainstreamowej produkcji telewizyjnej (reguły pisania i wizualizowania postaci oraz narracji), wybrane media społecznościowe.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* podstawowe pola tematyczne dziedziny studiów nad mediami, specyfikę rozmaitych typów mediów, główne kanony retoryki werbalnej i wizualnej i ich funkcjonowanie w poszczególnych mediach; metody analizy i interpretacji wybranych tekstów medialnych.

*Umiejętności (potrafi):* przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych tekstów medialnych (tekst prasowy, fotografia, logogram, reklama, ilustracja, film fabularny, odcinek produkcji telewizyjnej) i towarzyszącym im kontekstów.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* popularyzacji wiedzy na temat kultury medialnej krajów anglojęzycznych.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład, ćwiczenia.

### **II.14. Język fachowy**

*Cel kształcenia:* doskonalenie i poszerzanie baz leksykalnych w oparciu o materiały edukacyjne oraz multimedialne na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; budowanie i poszerzanie fachowej terminologii w ramach wybranych specjalistycznych wariantów języka angielskiego; osiągnięcie przez studenta poziomu C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słownictwa specjalistycznego i struktur gramatycznych typowych dla wybranych specjalistycznych wariantów języka angielskiego; wyrobienie umiejętności samodzielnego poszerzania baz terminologicznych na podstawie różnych źródeł leksykologicznych.

*Treści merytoryczne:* zapoznanie się ze słownictwem fachowym oraz typowymi strukturami gramatycznymi z zakresu języka: sportu (piłka nożna, koszykówka, siatkówka), mediów (gry wideo, seriale telewizyjne, media społecznościowe), polityki w celu wykorzystywania go w sposób praktyczny w symulowanych sytuacjach życiowych; praca w grupach oraz indywidualna mająca na celu przedstawienie prezentacji multimedialnych z wykorzystaniem poznanego na zajęcia słownictwa.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* specjalistyczne warianty języka angielskiego (sport, media, polityka), w szczególności ich zasoby leksykalne.

*Umiejętności (potrafi):* posługiwać się specjalistycznymi wariantami języka angielskiego (sport, media, polityka) na poziomie C1+ zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w sytuacjach codziennych i profesjonalnych.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych i komunikacyjnych w zakresie specjalistycznych wariantów języka angielskiego i słownictwa fachowego z zakresu języka sportu, mediów i polityki.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.15. Współczesne tendencje w językoznawstwie**

*Cel kształcenia:* zaznajomienie z najnowszymi trendami w językoznawstwie kognitywnym (wydarzenia ruchu rzeczywistego (samoistnego i powodowanego) oraz fikcyjnego na podstawie teorii Talmy'ego, procesy akwizycji języka oraz uczenia się języka obcego w ujęciu językoznawstwa kognitywnego, teoria amalgamatów pojęciowych oraz teoria metafory multimodalnej według Forceville'a) oraz nowoczesnymi metodami analizy danych językowych (analiza korpusu danych oraz studium przypadku); wykazanie związku pomiędzy zjawiskami językowymi a procesami kognitywnymi.

*Treści merytoryczne:* wydarzenia ruchu rzeczywistego (samoistnego i powodowanego) oraz fikcyjnego na podstawie teorii Talmy'ego; procesy akwizycji języka oraz uczenia się języka obcego w ujęciu językoznawstwa kognitywnego; teoria amalgamatów pojęciowych oraz teoria metafory multimodalnej według Forceville'a; metody badań językoznawczych: analiza korpusu danych oraz studium przypadku.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* współczesne trendy językoznawstwa kognitywnego oraz typowe dla niego metody analizy danych: analizę korpusu danych i studium przypadku.

*Umiejętności (potrafi):* przeprowadzić krytyczną analizę językoznawczą oraz interpretację tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla językoznawstwa kognitywnego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie językoznawstwa kognitywnego.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **II.16. Współczesne tendencje w nauczaniu języków obcych**

*Cele kształcenia:* zaznajomienie z trendami we współczesnej edukacji języków obcych (zintegrowane kształcenie przedmiotowo-językowe i podejście zadaniowe); zaznajomienie z nowoczesnymi narzędziami używanymi w nauce języków obcych: platformy MS Teams, Zoom, Moodle; oprogramowanie do nauki i zapamiętywania słownictwa, komponenty cyfrowe podręczników; wyjaśnienie najnowszych osiągnięć z zakresu rozwoju człowieka i procesu uczenia się, w szczególności badań neurobiologów i psychologów, oraz przedstawienie wartości aplikacyjnej zdobytej wiedzy.

*Treści merytoryczne:*

*Wykład:* zagadnienia współczesnej edukacji językowej: ramy kształcenia, zasady testowania, nauczanie zindywidualizowane, nauczanie skupione na uczniu, nauczanie języka obcego w zintegrowanym kształceniu przedmiotowo-językowym; przedstawienie zasad planowania zajęć i realizowania programów nauczania ze szczególnym uwzględnieniem trzeciego etapu edukacyjnego.

*Ćwiczenia:* efektywne wykorzystywanie technologii w nauczaniu języka obcego; użycie platform e-learningowych w nauczaniu zdalnym i hybrydowym; zastosowanie programów i aplikacji do nauki słownictwa; ewaluacja i zastosowanie komponentów cyfrowych podręczników; wykorzystanie zasobów Internetu w tworzeniu narzędzi dydaktycznych oraz wspomaganiu procesu nauczania języka obcego.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* główne trendy we współczesnej glottodydaktyce: zintegrowane kształcenie przedmiotowo-językowe, podejście zadaniowe i nauczanie uwzględniające

założenia edukacji pozytywnej; narzędzia używane w nowoczesnych lekcjach języka obcego; najnowsze odkrycia dotyczące psychologii edukacji w zakresie nauczania języka obcego oraz funkcjonowania człowieka w procesie uczenia się.

*Umiejętności (potrafi):* wykorzystać zdobytą wiedzę w praktyce nauczycielskiej, korzystając z odpowiednich zasobów; obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne oraz dobierać odpowiednie do nich strategie na podstawie zdobytej wiedzy; analizować i krytycznie oceniać pojawiające się teorie dotyczące uczenia się.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* samodzielnego pogłębiania zdobytej wiedzy, podjęcia pracy z uczniami na trzecim etapie edukacyjnym, ze szczególnym uwzględnieniem organizacji pracy w klasie, rozwijania potencjału uczniów oraz kształcenia ich umiejętności w zakresie kreatywności, autonomii oraz krytycznego myślenia.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład, ćwiczenia.

## **II.17. Wykład specjalizacyjny I**

### **Wykład specjalizacyjny I: językoznawczy**

*Cel kształcenia:* przekazanie pogłębionej wiedzy w wybranym obszarze badań naukowych w dyscyplinie językoznawstwo; zapoznanie z kluczowymi współczesnymi teoretykami i ich badaniami oraz kierunkami rozwoju badań językoznawczych.

*Treści merytoryczne:* szczegółowe aspekty wybranych teorii i metodologii badań językoznawczych powiązanych z badaniami własnymi studenta i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie dyscypliny językoznawstwo w obszarze związanym z badaniami własnymi.

*Umiejętności (potrafi):* krytycznie ocenić użyteczność metodologii językoznawczych w odniesieniu do własnych badań i zebranych danych językowych.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny własnej wiedzy w zakresie wybranej metodologii językoznawczej w celu optymalizacji własnych badań.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **Wykład specjalizacyjny I: literaturoznawczy**

*Cel kształcenia:* przekazanie pogłębionej wiedzy w wybranym obszarze badań naukowych w dyscyplinie literaturoznawstwo; zapoznanie z kluczowymi współczesnymi teoretykami i ich tekstami; identyfikacja głównych kierunków rozwoju w teorii literatury XX oraz XXI wieku (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, postkolonializm, narratologia klasyczna i post-klasyczna, estetyka, etyka w literaturze, poetyka, literaturoznawcze zastosowanie teorii antropologicznych).

*Treści merytoryczne:* aspekty wybranych teorii i metodologii badań literaturoznawczych powiązanych z badaniami własnymi studenta i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, postkolonializm, narratologia klasyczna i post-klasyczna, estetyka, etyka w literaturze, poetyka, literaturoznawcze zastosowanie teorii antropologicznych).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie dyscypliny literaturoznawstwo w obszarze związanym z badaniami własnymi.

*Umiejętności (potrafi):* krytycznie ocenić użyteczność metodologii literaturoznawczych w odniesieniu do własnych badań literaturoznawczych.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny własnej wiedzy w zakresie wybranej metodologii literaturoznawczej w celu optymalizacji własnych badań.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **Wykład specjalizacyjny I: kulturoznawczy**

*Cel kształcenia:* przekazanie pogłębionej wiedzy w wybranym obszarze badań naukowych w dyscyplinie kulturoznawstwo; zapoznanie z kluczowymi współczesnymi teoretykami i ich badaniami oraz kierunkami rozwoju badań kulturoznawczych.

*Treści merytoryczne:* aspekty wybranych teorii i metodologii badań kulturoznawczych (główne paradygmaty studiów kulturowych: feminizm, płeć kulturowa, rasa, klasa, tożsamość seksualna, naród, ideologia, mniejszości kulturowe, postkolonializm, kultura popularna, studia fanowskie, różnice między brytyjską i amerykańską szkołą kulturoznawczą).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie dyscypliny kulturoznawstwo w obszarze związanym z badaniami własnymi.

*Umiejętności (potrafi):* krytycznie ocenić użyteczność metodologii kulturoznawczych w odniesieniu do własnych badań i danych kulturowych.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny własnej wiedzy w zakresie wybranej metodologii kulturoznawczej w celu optymalizacji własnych badań.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **II.18. Wykład specjalizacyjny II**

#### **Wykład specjalizacyjny II: językoznawczy**

*Cel kształcenia:* przekazanie pogłębionej wiedzy w wybranym obszarze badań naukowych w dyscyplinie językoznawstwo.

*Treści merytoryczne:* szczegółowe aspekty teorii i metodologii badań językoznawczych powiązanych z badaniami własnymi studenta i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, glottodydaktyka, leksykologia); trudności w modelowaniu zjawisk językowych; możliwości rozwoju badań językoznawczych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie dyscypliny językoznawstwo w obszarze związanym z badaniami własnymi; szczegółowe zagadnienia dotyczące interpretacji materiału językowego w obrębie teorii językoznawczej realizowanej na seminarium dyplomowym.

*Umiejętności (potrafi):* krytycznie ocenić użyteczność metodologii językoznawczych w odniesieniu do własnych badań i zebranych danych językowych.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny własnej wiedzy w zakresie wybranej metodologii językoznawczej w celu optymalizacji własnych badań.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

#### **Wykład specjalizacyjny II: literaturoznawczy**

*Cel kształcenia:* przekazanie pogłębionej wiedzy w wybranym obszarze badań naukowych w dyscyplinie literaturoznawstwo; zapoznanie z mniej znanymi współczesnymi teoretykami i ich tekstami; identyfikacja dalszych kierunków rozwoju w teorii literatury XX oraz XXI wieku (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, postkolonializm, narratologia klasyczna i post-klasyczna, estetyka, etyka w literaturze, poetyka, literaturoznawcze zastosowanie teorii antropologicznych).

*Treści merytoryczne:* szczegółowe aspekty wybranych teorii i metodologii badań literaturoznawczych powiązanych z badaniami własnymi studenta i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: metodologia formalna

i post-formalna, fenomenologia, hermeneutyka, strukturalizm, post-strukturalizm, semiotyka, historyzm, badania kulturowe, ekokrytyka, postkolonializm, narratologia klasyczna i post-klasyczna, estetyka, recepcja dzieła literackiego, etyka w literaturze, poetyka, literaturoznawcze zastosowanie teorii antropologicznych).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie dyscypliny literaturoznawstwo w obszarze związanym z badaniami własnymi.

*Umiejętności (potrafi):* krytycznie ocenić użyteczność metodologii literaturoznawczych w odniesieniu do własnych badań naukowych.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny własnej wiedzy w zakresie wybranej metodologii literaturoznawczej w celu optymalizacji własnych badań.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **Wykład specjalizacyjny II: kulturoznawczy**

*Cel kształcenia:* przekazanie pogłębionej wiedzy w wybranym obszarze badań naukowych w dyscyplinie kulturoznawstwo.

*Treści merytoryczne:* szczegółowe aspekty teorii i metodologii badań kulturoznawczych powiązanych z badaniami własnymi studenta i tematyką seminarium dyplomowego (w zależności od tematyki seminarium dyplomowego: historyczne i kulturowe aspekty krajów anglojęzycznych, adaptacja intermedialna); trudności w analizowaniu zjawisk kulturowych; możliwości rozwoju badań kulturoznawczych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie dyscypliny kulturoznawstwo w obszarze związanym z badaniami własnymi; szczegółowe zagadnienia dotyczące interpretacji danych kulturowych w obrębie teorii kulturoznawczych realizowanych na seminarium dyplomowym.

*Umiejętności (potrafi):* krytycznie ocenić użyteczność metodologii kulturoznawczych w odniesieniu do własnych badań i zebranych danych kulturowych.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny własnej wiedzy w zakresie wybranej metodologii kulturoznawczej w celu optymalizacji własnych badań.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

## **III – BN - PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNE**

### **III. 1. Pedagogika (konwersatorium)**

*Cel kształcenia:* poszerzenie wiedzy oraz doskonalenie umiejętności i kompetencji z zakresu pedagogiki wymagane do nauczania w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych.

*Treści merytoryczne:* sukces w pracy nauczyciela; szkoła i dom rodzinny jako „systemy lustrzane”; budowanie relacji w szkole; konflikty w klasie i ich rozwiązywanie; wspieranie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i trudnościami w nauce; sytuacja dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej; problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie; problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolna sytuacja dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematyka dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela; znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym; problemy uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; przyczyny i przejawy trudności oraz zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; problematykę zagrożeń dzieci i młodzieży.

*Umiejętności (potrafi):* zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego; rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów; zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie; określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej; okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy; samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej; współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia

### **III.2. Psychologia społeczna**

*Cel kształcenia:* zapoznanie z kluczowymi pojęciami i zagadnieniami psychologii społecznej, a także metodami badawczymi i głównymi zagadnieniami psychologii społecznej.

*Treści merytoryczne:* mechanizmy rządzące ludzkimi zachowaniami społecznymi; źródła postaw oraz różnice pomiędzy procesami świadomymi i nieświadomymi; postępowanie w sytuacjach społecznych, wymagających wykorzystania wiedzy społeczno-psychologicznej; sytuacyjne uwarunkowania ludzkiego zachowania oraz postaw; zapoznanie z nieprawidłowościami funkcjonowania jednostki w grupie społecznej, z wiedzą dotyczącą determinant ludzkiego zachowania oraz z niektórymi zjawiskami społecznymi i ich skutkami.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* teorię spostrzegania społecznego i komunikacji; zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia; stres i radzenie sobie z nim; porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy; style komunikowania się uczniów i nauczyciela; bariery w komunikowaniu się w klasie; różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie; komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie; porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych; mechanizmy i prawidłowości rządzące funkcjonowaniem człowieka w kontekście społecznym; historię rozwoju myśli psychologicznej, jej metod badawczych oraz stosowanych teorii na tle rozwoju nauki oraz historii myśli ludzkiej.

*Umiejętności (potrafi):* obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania; nawiązać i podtrzymać kontakt z inną osobą i grupą osób; aktywnie słuchać i udzielać informacji zwrotnych; planować postępowanie diagnostyczne, zastosować odpowiednie metody diagnozy psychologicznej; dokonać jej sformułowania oraz w sposób adekwatny do specyfiki problemu i osoby ją zakomunikować; samodzielnie i we współpracy z innymi zaprojektować i przeprowadzić badanie naukowe.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* respektowania różnorodności celów i wartości uznawanych przez ludzi, odnoszenia się z szacunkiem do ludzi niezależnie od płci, orientacji seksualnej, poziomu edukacji, grupy społecznej, wyznania i kultury; wykorzystywania posiadanej wiedzy do podejmowania lub wspierania działań innowacyjnych oraz przedsiębiorczych; wykorzystywania posiadanej wiedzy w działaniach na rzecz innych ludzi.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III.3. Praktyka psychologiczno-pedagogiczna**

*Cel kształcenia:* przygotowanie do zadań praktycznego wykonywania zawodu nauczyciela na III etapie edukacyjnym, ze szczególnym uwzględnieniem roli wychowawcy klasy i prowadzenia uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.

*Treści kształcenia:* uruchomienie wiedzy studenta uzyskanej podczas zajęć z psychologii i pedagogiki ogólnej w procesie obserwacji i refleksji nad procesem edukacyjnym; określenie miejsca nauczyciela i podmiotu jego zabiegów w przebiegu złożonej i wieloaspektowej relacji wzajemnej.

*Efekty kształcenia:*

*Wiedza (zna i rozumie):* zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają; organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego; zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.

*Umiejętności (potrafi):* wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze; wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów; wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas; wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich; zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych; analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.

*Forma prowadzenia zajęć:* praktyka.

## **V – DN – PRZYGOTOWANIE DYDAKTYCZNE DO NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

### **V.1.a. Dydaktyka języka obcego I**

*Cel kształcenia:* przekazanie oraz pogłębienie wiedzy z zakresu różnych technik wprowadzania i ćwiczenia słownictwa oraz gramatyki, jak również ćwiczenia wszystkich sprawności językowych w nauczaniu języka angielskiego na III etapie edukacyjnym, w tym z wykorzystaniem multimedialnych w celu uatrakcyjnienia i wzrostu efektywności zajęć oraz pracy samodzielnej ucznia poza klasą; zaznajomienie z rolą relacji nauczyciel-uczeń i jej wpływem na wszystkie elementy kształcenia w zakresie języka angielskiego na III etapie edukacyjnym oraz zastosowanie tej wiedzy w praktyce; zapoznanie z różnymi formami testowania oraz przekazywania informacji zwrotnej uczniowi w ramach oceniania kształtującego oraz zastosowanie ich w praktyce; opanowanie budowy planu lekcji języka angielskiego do wykorzystania na III etapie edukacyjnym z uwzględnieniem różnorodności interakcji oraz indywidualnych cech uczniów.

*Treści merytoryczne:*

*Wykład:* aspekty teoretyczne związane ze stosowaniem elementów metod konwencjonalnych i niekonwencjonalnych w nauczaniu języka angielskiego oraz różnych technik wprowadzania i ćwiczenia słownictwa oraz gramatyki, jak również ćwiczenia wszystkich sprawności językowych w nauczaniu języka angielskiego na III etapie edukacyjnym, w tym z wykorzystaniem multimedialnych w celu uatrakcyjnienia i wzrostu efektywności zajęć; rola relacji nauczyciel-uczeń i jej wpływ na wszystkie elementy kształcenia w zakresie języka angielskiego na III etapie edukacyjnym; zapoznanie z różnymi formami testowania oraz przekazywania informacji zwrotnej uczniowi w ramach oceniania kształtującego oraz role nauczyciela i ucznia w procesie edukacji językowej na III etapie edukacyjnym.

*Ćwiczenia:* zapoznanie z różnymi technikami wprowadzania i ćwiczenia słownictwa oraz gramatyki, jak również ćwiczenia wszystkich sprawności językowych w nauczaniu języka angielskiego na III etapie edukacyjnym, w tym z wykorzystaniem multimedialnych w celu uatrakcyjnienia i wzrostu efektywności zajęć; rola relacji nauczyciel-uczeń i jej wpływ na wszystkie elementy kształcenia w zakresie języka angielskiego na III etapie edukacyjnym –

zastosowanie w praktyce; zapoznanie z różnymi formami testowania oraz przekazywania informacji zwrotnej uczniowi w ramach oceniania kształtującego z zastosowaniem ich w praktyce; budowa planu lekcji języka angielskiego do wykorzystania na III etapie edukacyjnym z uwzględnieniem różnorodności interakcji oraz indywidualnych cech uczniów.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* miejsce języka angielskiego w ramowych planach nauczania na III etapie edukacyjnym; jego podstawę programową, cele kształcenia i treści nauczania na III etapie edukacyjnym; język angielski w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie języka angielskiego oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania języka angielskiego; integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału; kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla języka angielskiego; metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie języka angielskiego – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się; typowe dla języka angielskiego błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym; organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla języka angielskiego: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową; sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie języka angielskiego; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediiów; metody kształcenia w odniesieniu do języka angielskiego, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny; egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach języka angielskiego; diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście języka angielskiego oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności; znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości

i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej; potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.

*Umiejętności (potrafi):* identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi; przeanalizować rozkład materiału; identyfikować powiązania treści języka angielskiego z innymi treściami nauczania; dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne; merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu; skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów; rozpoznać typowe dla języka angielskiego błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym; przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym; zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej; promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów; budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia; kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu; stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład, ćwiczenia.

### **V.1.b. Dydaktyka języka obcego II**

*Cel kształcenia:* przekazanie oraz pogłębienie wiedzy z zakresu stosowania różnych sposobów motywowania ucznia do pracy podczas zajęć języka angielskiego oraz poza klasą; zaznajomienie studenta z technikami dostosowywania sposobu komunikacji z uczniem w języku polskim i angielskim do wieku uczniów na III etapie edukacyjnym; zaznajomienie z różnymi elementami efektywnej komunikacji z uczniem, rodzicem i nauczycielami w przyszłym środowisku pracy związanym z nauczaniem języka angielskiego na III etapie edukacyjnym; zaznajomienie z pojęciem dobrostanu ucznia oraz nauczyciela i nakreślenie ich znaczenia i wpływu na wszystkie elementy nauczania języka angielskiego na III etapie edukacyjnym, nakreślenie potrzeby samorozwoju i kształcenia nauczycieli języka angielskiego

*Treści merytoryczne:* sposoby motywowania ucznia do pracy podczas zajęć języka angielskiego oraz poza klasą; dostosowywanie sposobu komunikacji z uczniem w języku polskim i angielskim do wieku uczniów na III etapie edukacyjnym; różne elementy efektywnej komunikacji z uczniem, rodzicem i nauczycielami w przyszłym środowisku pracy związanym

z nauczaniem języka angielskiego na III etapie edukacyjnym; zaznajomienie z pojęciem dobrostanu ucznia oraz nauczyciela i nakreślenie ich znaczenia i wpływu na wszystkie elementy nauczania języka angielskiego na III etapie edukacyjnym; potrzeba samorozwoju i kształcenia nauczycieli języka angielskiego.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* miejsce języka angielskiego w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych; podstawę programową języka angielskiego, cele kształcenia i treści nauczania języka angielskiego na III etapie edukacyjnym, język angielski w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału; kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla języka angielskiego; metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie języka angielskiego – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się; typowe dla języka angielskiego błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym; organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla języka angielskiego: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową; sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie języka angielskiego; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów; metody kształcenia w odniesieniu do języka angielskiego, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny; egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach języka angielskiego; diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście języka angielskiego oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności; znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych

i nawyków kulturalnych; warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej; potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.

*Umiejętności (potrafi):* identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi; przeanalizować rozkład materiału; identyfikować powiązania treści języka angielskiego z innymi treściami nauczania; dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; dobrać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne; merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu; skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów; rozpoznać typowe dla języka angielskiego błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym; przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym; zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej; promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów; budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia; kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu; stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **V.3. Praktyka przedmiotowo-metodyczna**

*Cel kształcenia:* przygotowanie do zadań praktycznego wykonywania zawodu nauczyciela języka angielskiego na III etapie edukacyjnym.

*Treści merytoryczne:* uruchomienie wiedzy uzyskanej podczas zajęć z dydaktyki języka obcego w procesie obserwacji oraz prowadzenia zajęć z języka angielskiego i refleksji nad procesem edukacyjnym; określenie miejsca nauczyciela i podmiotu jego zabiegów w przebiegu złożonej i wieloaspektowej relacji wzajemnej.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty; sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty; rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.

*Umiejętności (potrafi):* wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz

wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej; zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.

*Forma prowadzenia zajęć:* praktyka.

## **VI. INNE**

### **VI.1. Etykieta**

*Cel kształcenia:* zapoznanie ze szczegółowymi zagadnieniami dotyczącymi zasad savoir-vivre'u.

*Treści merytoryczne:* kluczowe zagadnienia dotyczące zasad savoir-vivre'u w życiu codziennym (zwroty grzecznościowe, powitania, rozmowa przez telefon, zasady etykiety oraz precedencji w miejscach publicznych); etykieta uniwersytecka (precedencja, tytułowanie, zasady korespondencji); etykieta biznesowa (dostosowanie ubioru do okoliczności, zasady przedstawiania, przygotowanie się do rozmowy kwalifikacyjnej).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* zasady rządzące interpersonalnymi relacjami w życiu prywatnym oraz w relacjach zawodowych.

*Umiejętności (potrafi):* stosować zasady etykiety i kurtuazji w życiu społecznym i zawodowym.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania znaczenia zasad etykiety w relacjach interpersonalnych.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **VI.2. Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy**

*Cel kształcenia:* przekazanie informacji na temat ogólnych zasad postępowania w razie wypadku podczas nauki i w sytuacjach zagrożeń, okoliczności i przyczyn wypadków studentów, zasad udzielania pierwszej pomocy w razie wypadku, jak również wskazanie potencjalnych zagrożeń, z jakimi mogą zetknąć się studenci.

*Treści merytoryczne:* obowiązujące regulacje prawne z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy; identyfikacja, analiza i ocena zagrożeń dla życia i zdrowia na poszczególnych kierunkach studiów (czynniki niebezpieczne, szkodliwe i uciążliwe); analiza okoliczności i przyczyn wypadków studentów: omówienie przyczyn wypadków; ogólne zasady postępowania w razie wypadku podczas nauki i w sytuacjach zagrożeń (np. pożaru); zasady udzielania pierwszej pomocy w razie wypadku – apteczka pierwszej pomocy.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* ogólne zasady postępowania w razie wypadku podczas nauki i w sytuacjach zagrożeń, okoliczności i przyczyn wypadków studentów; zasady udzielania pierwszej pomocy w razie wypadku.

*Umiejętności (potrafi):* postępować z materiałami niebezpiecznymi i szkodliwymi dla zdrowia; realizować zasady bezpieczeństwa związane z pracą; posługiwać się środkami ochrony indywidualnej i środkami ratunkowymi, w tym udzielać pierwszej pomocy.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* zachowania się w sposób profesjonalny i etyczny.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **VI.3. Ergonomia**

*Cel kształcenia:* przybliżenie szczegółowych zagadnień związanych z ergonomią rozumianą w sensie interdyscyplinarnym; uświadomienie zagrożeń i problemów (także zdrowotnych) związanych z niewłaściwymi rozwiązaniami ergonomicznymi na stanowiskach pracy zawodowej oraz w życiu pozazawodowym, a także korzyści wynikających z prawidłowych działań w tym zakresie.

*Treści merytoryczne:* ergonomia – pojęcia i definicje; ergonomia jako nauka interdyscyplinarna; główne nurty w ergonomii: ergonomia stanowiska pracy (wysiłek fizyczny na stanowisku pracy, wysiłek psychiczny na stanowisku pracy, dostosowanie antropometryczne stanowiska pracy, materialne środowisko pracy), ergonomia produktu – inżynieria ergonomicznej jakości, ergonomia dla osób starszych i niepełnosprawnych; ergonomia pracy stojącej i siedzącej.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* pojęcia związane z ergonomią, ze szczególnym uwzględnieniem ergonomii stanowiska pracy.

*Umiejętności (potrafi):* oceniać warunki w pracy zawodowej oraz podczas aktywności pozazawodowej ze względu na problemy ergonomiczne i zagrożenia z tym związane.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* przejawiania postawy antropocentrycznej w stosunku do warunków pracy i życia codziennego; reagowania na zagrożenia wynikające z wadliwych rozwiązań i nieprawidłowości w zakresie jakości ergonomicznej; realizowania postawy wrażliwości na potrzeby osób niepełnosprawnych (w kontekście ergonomicznym).

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

#### **VI.4. Ochrona własności intelektualnej**

*Cel kształcenia:* zapoznanie z zasadami, pojęciami oraz procedurami prawa ochrony własności intelektualnej.

*Treści merytoryczne:* pojęcie własności intelektualnej; przedmiot prawa własności intelektualnej; podmioty prawa własności intelektualnej; treść prawa własności intelektualnej – prawa autorskie i pokrewne; ograniczenia praw autorskich; licencje ustawowe i umowne; dozwolony użytek osobisty i publiczny utworów; naruszenia praw autorskich (plagiat i piractwo intelektualne); regulacje szczególne z zakresu prawa autorskiego – ochrona programów komputerowych i baz danych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* ustawowy aparat pojęciowy związany z ochroną prawną własności intelektualnej; pola eksploatacji utworów i tryby ich użytku.

*Umiejętności (potrafi):* identyfikować oraz implementować dozwolone pola eksploatacji utworów w toku analizy krytycznej oraz działalności naukowej w środowisku akademickim.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* świadomego korzystania z ustawowych pól eksploatacji utworów w środowisku akademickim oraz życiu prywatnym (np. środowisku sieciowym).

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.”.