

**UCHWAŁA Nr 667**  
**Senatu Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie**  
**z dnia 28 lutego 2020 roku**

**w sprawie ustalenia programu studiów kierunku filologia angielska dla poziomu studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 oraz art. 67 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2020 roku, poz. 85), w związku z Zarządzeniem Nr 7/2020 Rektora UWM w Olsztynie z dnia 15 stycznia 2020 roku w sprawie zmiany oferty kształcenia od roku akademickiego 2020/2021, na wniosek Dziekana Wydziału Humanistycznego, pozytywnie zaopiniowany przez Radę Edukacyjną, Senat Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie (zwany dalej „Senatem”) uchwala, co następuje:

§1

1. Senat ustala program studiów kierunku filologia angielska dla poziomu studiów drugiego stopnia z 4-semestralnym okresem nauki o profilu ogólnoakademickim, stanowiący załączniki 1, 2, 3a i 3b.
2. Program studiów, o którym mowa w ust. 1 obowiązuje od cyklu kształcenia 2020/2021.
3. Dziekan dostosuje organizację procesu kształcenia do wymagań określonych w programie studiów, o którym mowa w ust. 1.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

**Przewodniczący Senatu**  
**Rektor**  
*prof. dr hab. Ryszard J. GÓRECKI*

### **Efekty uczenia się dla kierunku filologia angielska**

- 1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin/y nauki i dyscyplin/y naukowych/ej lub dziedzin/y sztuki i dyscyplin/y artystycznych/ej:** kierunek przyporządkowano do dziedziny nauk humanistycznych, dyscyplin naukowych: językoznawstwo (60%), literaturoznawstwo (30%), wiedza o kulturze i religii (10%); dyscyplina naukowa wiodąca: językoznawstwo.
- 2. Profil kształcenia:** ogólnoakademicki.
- 3. Poziom kształcenia i czas trwania studiów/liczba punktów ECTS:** studia drugiego stopnia, 4 semestry/120 ECTS.
- 4. Numer charakterystyki poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji – 7.**
- 5. Absolwent:** posiada szeroką wiedzę z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz współczesnej kultury angielskiego obszaru językowego, a także pogłębioną, specjalistyczną wiedzę z wybranych dyscyplin związanych z kierunkiem studiów, w zależności od seminarium magisterskiego: zna metodologię badań oraz rozumie i potrafi analizować zjawiska zachodzące w tych dyscyplinach naukowych; posiada umiejętności miękkie w zakresie komunikacji z osobami z różnych kręgów kulturowych, planowania i organizowania pracy własnej i w grupie, prowadzenia debat oraz wystąpień publicznych w języku angielskim. Legitymuje się kompetencjami językowymi na poziomie C2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Może podjąć pracę w biurach tłumaczeniowych oraz instytucjach kultury, urzędach państwowych, fundacjach, instytucjach oświatowych, redakcjach mediów wszystkich rodzajów, wydawnictwach, przedsiębiorstwach branży reklamowej, Public Relations, instytucjach usługowych oraz jednostkach, gdzie wymagana jest umiejętność posługiwania się językiem angielskim w stopniu zaawansowanym, tłumaczenia oraz analizy, interpretacji, tworzenia i edycji tekstów w języku angielskim.
  - 5.1. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** magister.
- 6. Wymagania ogólne.** Do uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia wymagane jest osiągnięcie wszystkich poniższych efektów uczenia się.

Kod składnika opisu charakterystyki efektów uczenia się w dziedzinie nauk humanistycznych, dyscyplinach naukowych: językoznawstwo/ literaturoznawstwo/ nauki o kulturze i religii	Opis charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się Polskiej Ramy Kwalifikacji	Symbol efektu kierunkowego	Treść efektu kierunkowego
<b>WIEDZA: absolwent zna i rozumie</b>			
H/JA_P7S_WG H/LA_P7S_WG H/KRA_P7S_WG	w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów,  główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów	KA7_WG01	teorię i metodologię badań naukowych w wybranej dyscyplinie związanej z kierunkiem studiów oraz jej powiązania z innymi naukami
		KA7_WG02	główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie językoznawstwa
		KA7_WG03	zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej dotyczącej wybranej problematyki w wybranej dyscyplinie związanej z kierunkiem studiów
		KA7_WG04	główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia z zakresu literaturoznawstwa
		KA7_WG05	literaturę krajów anglojęzycznych obejmującą jej kluczowe zagadnienia
		KA7_WG06	współczesne teorie przekładoznawcze
		KA7_WG07	techniki przekładu w odniesieniu do różnorodnych problemów tłumaczeniowych
		KA7_WG08	specjalistyczne warianty języka angielskiego
		KA7_WG09	wybrane zagadnienia związane z tekstami kultury anglojęzycznego obszaru językowego
		KA7_WG10	metody analizy i interpretacji tekstów kultury
		KA7_WG11	język dyskursu naukowego w wybranej dyscyplinie związanej z kierunkiem studiów

		KA7_WG12	reguły poprawnościowe i stylistyczne języka polskiego
		KA7_WG13	zasady edycji tekstu i sporządzania bibliografii i przypisów z zastosowaniem odpowiednich narzędzi informatycznych
		KA7_WG14	język angielski zgodnie z wymogami C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
H/JA_P7S_WK H/LA_P7S_WK H/KRA_P7S_WK	<p>fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji</p> <p>ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego</p> <p>podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości</p>	KA7_WK01	najważniejsze problemy współczesnej cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem krajów anglojęzycznych
		KA7_WK02	zasady etyczne oraz podstawy prawne i organizacyjne dotyczące działalności zawodowej, w szczególności związanej z pracą tłumacza
		KA7_WK03	zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego
		KA7_WK04	zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej, w szczególności związanej z pracą tłumacza
<b>UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi</b>			
H/JA_P7S_UW H/LA_P7S_UW H/KRA_P7S_UW	<p>wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji,</li> <li>- dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych,</li> </ul>	KA7_UW01	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i twórczo interpretować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą oraz prezentować wyniki badań
		KA7_UW02	dobierać i stosować odpowiednie metody i narzędzia badawcze w wybranej dyscyplinie do rozwiązywania złożonych problemów za pomocą zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych
		KA7_UW03	w zależności od potrzeb badawczych w wybranej dyscyplinie związanej z kierunkiem studiów, dostosowywać istniejące metody i narzędzia lub opracowywać nowe

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi,</li> <li>– formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi</li> </ul>	KA7_UW04	posługiwać się złożonymi ujęciami teoretycznymi w celu formułowania i testowania hipotez związanych z problemami badawczymi w zakresie wybranej dyscypliny związanej z kierunkiem studiów
		KA7_UW05	przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla wybranej dyscypliny związanej z kierunkiem studiów
		KA7_UW06	przeprowadzać zaawansowaną kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych, edytować tekst, sporządzać bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie
		KA7_UW07	poprawić tekst w języku polskim pod względem gramatycznym i stylistycznym
<p>H/JA_P7S_UK H/LA_P7S_UK H/KRA_P7S_UK</p>	<p>komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców</p> <p>przewodzić debatę</p> <p>posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią</p>	KA7_UK01	przewodzić debatę w języku angielskim, zachęcać innych do wyrażania opinii, pomysłów, wątpliwości i sugestii oraz formułować wnioski
		KA7_UK02	w zróżnicowanym środowisku komunikacyjnym, merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i tworząc syntetyczne podsumowania w języku angielskim
		KA7_UK03	tworzyć prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym z zakresu wybranej dyscypliny
		KA7_UK04	przygotowywać wypowiedzi ustne w języku angielskim związane z pracą badawczą w zakresie wybranej dyscypliny
		KA7_UK05	tłumaczyć teksty o zaawansowanym stopniu trudności z języka angielskiego na polski i odwrotnie
		KA7_UK06	wykonywać postępcę i redakcję przetłumaczonego tekstu

		KA7_UK07	posługiwać się różnymi wariantami języka fachowego (w obrębie języka angielskiego)
		KA7_UK08	rozumieć i wykorzystywać w badaniach własnych teksty o charakterze naukowym w wybranej dyscyplinie naukowej
		KA7_UK09	posługiwać się językiem angielskim na poziomie C2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
H/JA_P7S_UO H/LA_P7S_UO H/KRA_P7S_UO	kierować pracą zespołu  współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach	KA7_UO01	samodzielnie zdobywać wiedzę i pogłębiać swoje umiejętności badawcze
		KA7_UO02	współpracować z opiekunem naukowym w ramach realizacji własnego planu badawczego
		KA7_UO03	pracować w zespole, wykazując wrażliwość na sądy innych, przyjmując w nim różne role, w tym rolę lidera
H/JA_P7S_UU H/LA_P7S_UU H/KRA_P7S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	KA7_UU01	właściwie określać priorytety służące realizacji zadań, samodzielnie planując i organizując swoją pracę i dokonując samooceny swoich działań
		KA7_UU02	planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w kontekście rozwoju zawodowego
		KA7_UU03	wskazywać innym potrzebę, cele i metody uczenia się przez całe życie
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do</b>			
H/JA_P7S_KK H/LA_P7S_KK	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści  uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	KA7_KK01	krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych i komunikacyjnych
		KA7_KK02	krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie wybranej dyscypliny związanej z kierunkiem studiów
		KA7_KK03	krytycznej oceny treści zawartych w różnych źródłach
		KA7_KK04	konsultowania się z ekspertami, by efektywnie rozwiązywać problemy praktyczne i badawcze

		KA7_KK05	uznania roli kompetencji językowych i wiedzy specjalistycznej w rozwiązywaniu problemów zawodowych i badawczych
H/JA_P7S_KO H/LA_P7S_KO H/KRA_P7S_KO	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego  inicjowania działań na rzecz interesu publicznego  myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	KA7_KO01	inicjowania i organizowania działań na rzecz środowiska społecznego oraz interesu publicznego (np. popularyzacja wiedzy z zakresu języka, literatury i kultury krajów anglojęzycznych)
		KA7_KO02	podjęcia pracy zawodowej, w tym samozatrudnienia, z wykorzystaniem języka angielskiego
H/JA_P7S_KR H/LA_P7S_KR H/KRA_P7S_KR	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: – rozwijania dorobku zawodu, – podtrzymywania etosu zawodu, – przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	KA7_KR01	przestrzegania zasad i norm etycznych w działalności zawodowej, dostrzegania i rozstrzygania dylematów związanych z pracą, w której wykorzystuje się język angielski
		KA7_KR02	podejmowania wyzwań zawodowych w reakcji na zmieniające się potrzeby rynku
		KA7_KR03	systematycznego śledzenia zmian zachodzących w języku angielskim i stosowania ich w komunikowaniu się w mowie i piśmie, by odpowiedzialnie wykonywać swój zawód

## 1. Objąsnienie oznaczeń:

### Objąsnienie oznaczeń kodu skłádnika opisu w dziedzinie i dyscyplinie naukowej oraz artystycznej

H/JA_P7S	– charakterystyki drugiego stopnia w dziedzinie nauk humanistycznych/dyscyplinie językoznawstwo dla studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim
H/LA_P7S	– charakterystyki drugiego stopnia w dziedzinie nauk humanistycznych/dyscyplinie literaturoznawstwo dla studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim
H/KRA_P7S	– charakterystyki drugiego stopnia w dziedzinie nauk humanistycznych/dyscyplinie nauki o kulturze i religii dla studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim

### Objąsnienia oznaczeń komponentów efektów uczenia się wspólne dla opisu symbolu efektu uczenia się oraz kodu skłádnika opisu w dziedzinie nauki i dyscyplinie naukowej oraz artystycznej

W	– kategoria wiedzy, w tym:
G(po W)	– podkategoria <i>zakres i głębia</i> ,
K(po W)	– podkategoria <i>kontekst</i> ,
U	– kategoria umiejętności, w tym:
W(po U)	– podkategoria w zakresie <i>wykorzystanie wiedzy</i> ,
K(po U)	– podkategoria w zakresie <i>komunikowanie się</i> ,
O(po U)	– podkategoria w zakresie <i>organizacja pracy</i> ,
U(po U)	– podkategoria w zakresie <i>uczenie się</i> .
K (po podkreślniku)	– kategoria kompetencji społecznych, w tym:
K (po K po podkreślniku)	– podkategoria w zakresie <i>ocena</i> ,
O (po K po podkreślniku)	– podkategoria w zakresie <i>odpowiedzialność</i> ,
R (po K po podkreślniku)	– podkategoria w zakresie <i>rola zawodowa</i> .
01, 02, 03 i kolejne	– numer efektu uczenia się

### Objąsnienia oznaczeń symbolu efektu kierunkowego

K (przed podkreślnikiem)	– kierunkowe efekty uczenia się
A (przed podkreślnikiem)	– profil ogólnoakademicki
7	– studia drugiego stopnia

**Oznaczenia dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz artystycznych**

<b>Lp.</b>	<b>Dziedzina nauki/sztuki/symbol kodu</b>	<b>Dyscyplina naukowa/artystyczna/symbol kodu</b>
1	Dziedzina nauk humanistycznych/ <b>H</b>	1) archeologia/ <b>A</b>
		2) filozofia/ <b>F</b>
		3) historia/ <b>H</b>
		4) językoznawstwo/ <b>J</b>
		5) literaturoznawstwo/ <b>L</b>
		6) nauki o kulturze i religii/ <b>KR</b>
		7) nauki o sztuce/ <b>NSz</b>
2	Dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych/ <b>IT</b>	1) architektura i urbanistyka/ <b>AU</b>
		2) automatyka, elektronika i elektrotechnika/ <b>AE</b>
		3) informatyka techniczna i telekomunikacja/ <b>IT</b>
		4) inżynieria biomedyczna/ <b>IB</b>
		5) inżynieria chemiczna/ <b>IC</b>
		6) inżynieria lądowa i transport/ <b>IL</b>
		7) inżynieria materiałowa/ <b>IM</b>
		8) inżynieria mechaniczna/ <b>IMC</b>
		9) inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka/ <b>ISG</b>
3	Dziedzina nauk medycznych i nauk o zdrowiu/ <b>M</b>	1) nauki farmaceutyczne/ <b>NF</b>
		2) nauki medyczne/ <b>NM</b>
		3) nauki o kulturze fizycznej/ <b>NKF</b>
		4) nauki o zdrowiu/ <b>NZ</b>
4	Dziedzina nauk rolniczych/ <b>R</b>	1) nauki leśne/ <b>NL</b>
		2) rolnictwo i ogrodnictwo/ <b>RO</b>
		3) technologia żywności i żywienia/ <b>TZ</b>
		4) weterynaria/ <b>W</b>
		5) zootechnika i rybactwo/ <b>ZR</b>
5	Dziedzina nauk społecznych/ <b>S</b>	1) ekonomia i finanse/ <b>EF</b>
		2) geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna/ <b>GEP</b>
		3) nauki o bezpieczeństwie/ <b>NB</b>
		4) nauki o komunikacji społecznej i mediach/ <b>NKS</b>
		5) nauki o polityce i administracji/ <b>NPA</b>
		6) nauki o zarządzaniu i jakości/ <b>NZJ</b>
		7) nauki prawne/ <b>NP.</b>
		8) nauki socjologiczne/ <b>NS</b>
		9) pedagogika/ <b>P</b>
		10) prawo kanoniczne/ <b>PK</b>
		11) psychologia/ <b>PS</b>
6	Dziedzina nauk ścisłych i przyrodniczych/ <b>XP</b>	1) astronomia/ <b>AS</b>
		2) informatyka/ <b>I</b>
		3) matematyka/ <b>MT</b>
		4) nauki biologiczne/ <b>NBL</b>
		5) nauki chemiczne/ <b>NC</b>
		6) nauki fizyczne/ <b>NF</b>
		7) nauki o Ziemi i środowisku/ <b>NZ</b>
7	Dziedzina nauk teologicznych/ <b>TL</b>	1) nauki teologiczne/ <b>NT</b>
8	Dziedzina sztuki/ <b>SZ</b>	1) sztuki filmowe i teatralne/ <b>SFT</b>
		2) sztuki muzyczne/ <b>SM</b>
		3) sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki/ <b>SP</b>

## TREŚCI KSZTAŁCENIA

**Kierunek studiów:** filologia angielska

**Poziom studiów:** studia drugiego stopnia

**Profil kształcenia:** ogólnoakademicki

**Forma studiów:** stacjonarne

**Wymiar kształcenia:** 4 semestry

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów:** 120 punktów ECTS

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** magister

### CHARAKTERYSTYKA TREŚCI KSZTAŁCENIA – GRUPY TREŚCI

#### I. WYMAGANIA OGÓLNE

##### I.1. Technologie informacyjne w naukach humanistycznych

*Cel kształcenia:* umiejętność obsługi edytora MC Word w stopniu umożliwiającym samodzielną edycję dłuższych dokumentów; umiejętność tworzenia prezentacji multimedialnych; znajomość korzystania z bibliotek i repozytoriów cyfrowych; rozbudzenie postawy badawczej.

*Treści merytoryczne:* obsługa edytora MC Word (indeksy, spisy). Tworzenie prezentacji multimedialnej w programie PowerPoint i Prezi. Biblioteki i repozytoria cyfrowe - zasoby, zasady korzystania, możliwości edycji.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* techniki pozyskiwania wiedzy w różnych kanałach informacji; zasady edycji tekstów.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, selekcjonować i integrować informacje pozyskane ze źródeł elektronicznych; samodzielnie zdobywać potrzebne informacje; prezentować wiedzę, wykorzystując znane aplikacje.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* zrozumienia potrzeby uczenia się przez całe życie; pracy w grupie i przyjmowania w niej różnych ról.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

##### I.2. Elementy przedsiębiorczości

*Cel kształcenia:* utrwalenie wiedzy obejmującej zasady organizacji i prowadzenia własnej działalności gospodarczej oraz innych form zatrudnienia funkcjonujących na rynku pracy, w tym zasad ekonomicznych, prawnych i etycznych, w szczególności związanej z pracą tłumacza przysięgłego i nieprzysięgłego.

*Treści merytoryczne:* przegląd najnowszych zasad organizacji i prowadzenia własnej działalności gospodarczej oraz innych formy zatrudnienia funkcjonujących na rynku pracy (w tym dotyczącym zawierania umów o pracę, umów zlecenia i o dzieło, jak również samozatrudnienia). Kultura przedsiębiorstwa i jej wpływ na funkcjonowanie pracowników w środowisku pracy. Możliwości pozyskiwania finansowania z funduszy krajowych i europejskich. Wybrane dylematy etyczne w warunkach gospodarki wolnorynkowej. Ochrona własności przemysłowej i prawo autorskie (w tym dozwolony użytek i różnice międzynarodowe w prawie autorskim). Nowe trendy w gospodarce i ich związki z posługiwaniem się językiem angielskim w działalności zawodowej.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej, w szczególności związanej z pracą

tłumacza; zasady etyczne oraz podstawy prawne i organizacyjne dotyczące działalności zawodowej, w szczególności związanej z pracą tłumacza, w tym w firmie lokalizacyjnej; zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.

*Umiejętności (potrafi):* zastosować wykorzystaną wiedzę w kontekście rozwoju zawodowego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* podjęcia pracy zawodowej, w tym samozatrudnienia, z wykorzystaniem języka angielskiego; podejmowania wyzwań zawodowych w reakcji na zmieniające się potrzeby rynku.

*Forma prowadzenie zajęć:* wykład.

## **II. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH**

### **II.1.a. Praktyczna nauka języka angielskiego – Umiejętności zintegrowane I**

*Cel kształcenia:* utrwalanie i pogłębianie umiejętności rozumienia i analizowania ustnych i pisemnych form wypowiedzi, w tym najbardziej zaawansowanych stylistycznie i leksykalnie, dotyczących problematyki zawodowej, naukowej oraz fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji; doskonalenie umiejętności rozumienia ze słuchu pod względem: zróżnicowania rejestrów, odmian języka angielskiego, procesów zachodzących w mowie związanej i tempa wypowiedzi typowego dla rodzimych użytkowników języka; poszerzanie bazy leksykalnej ze szczególnym uwzględnieniem kolokacji, wyrażeń idiomatycznych i konotacji; osiągnięcie biegłości i precyzji komunikacji w języku angielskim, rozwijanie umiejętności pracy w grupie i przyjmowania w niej różnych ról.

*Treści merytoryczne:* ćwiczenia kształtujące umiejętności (receptywne) rozumienia i przetwarzania tekstów czytanych i słuchanych dotyczących głównie tekstów na temat aktualnych zagadnień życia we współczesnym świecie, w którym człowiek przyjmuje różne role zawodowe, społeczne i prywatne (materiały dobierane w zależności od podręcznika z poziomu C2, np. przededefiniowanie systemu edukacji w życiu człowieka, interakcje ludzi i technologii, nowe trendy w życiu społecznym i gospodarczym, znaczenie różnic kulturowych we współczesnym zmieniającym się świecie, dylematy moralne związane ze zmianami społecznym i postępem technologicznym), wysoko rozwinięte strategie interakcyjne (umiejętności produktywne), wysoko zaawansowane pod względem trafności i spójności słownictwo kolokwialne i profesjonalne.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język angielski zgodnie z wymogami C1/C1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w szczególności w zakresie zagadnień leksykalnych i gramatycznych umożliwiającym swobodne posługiwanie się nim w sytuacjach profesjonalnych; zmienność języka w jego różnych rejestrach i jego niuanse semantyczne.

*Umiejętności (potrafi):* posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1/C1+ wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; stosować wszystkie strategie czytelnicze i te stosowane przy słuchaniu; zrozumieć i wyjaśnić strukturę organizacyjną tekstu napisanego i usłyszanego; uporządkować tekst pisany, zanalizować go, skorygować i zinterpretować, a w tekście usłyszonym znaleźć potrzebne informacje i stwierdzić ich prawdziwość w odniesieniu do towarzyszącym tekstowi pytań; streszczać informacje z różnych źródeł, pisanych lub mówionych w sposób spójny i precyzyjny, odtwarzając wszystkie zawarte w nich tezy i wyjaśnienia; formułować wnioski i opinie krytyczne, wyrażać wątpliwości i sugestie; prowadzić debatę w języku angielskim na tematy wynikające z treści merytorycznych kursu, zachęcając też innych do wyrażania opinii, pomysłów, wątpliwości i sugestii oraz formułować wnioski na podstawie toczącej się dyskusji; pracować w zespole, wykazując wrażliwość na sądy innych, przyjmując w nim różne role, w tym rolę lidera.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych i komunikacyjnych w zakresie wszystkich umiejętności językowych; systematycznego śledzenia zmian zachodzących w języku angielskim, ze szczególnym

uwzględnieniem kwestii leksykalnych i stylistycznych, i wdrażania ich w komunikowaniu się w mowie i piśmie, by odpowiedzialnie wykonywać swój zawód.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.1.b.Praktyczna nauka języka angielskiego – Umiejętności zintegrowane II**

*Cel kształcenia:* utrwalanie i pogłębianie umiejętności rozumienia i analizowania ustnych i pisemnych form wypowiedzi, w tym najbardziej zaawansowanych stylistycznie i leksykalnie, dotyczących problematyki zawodowej, naukowej oraz fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji; doskonalenie umiejętności rozumienia ze słuchu pod względem: zróżnicowania rejestrów, odmian języka angielskiego, procesów zachodzących w mowie wiązanej i tempa wypowiedzi typowego dla rodzimych użytkowników języka; poszerzanie bazy leksykalnej ze szczególnym uwzględnieniem kolokacji, wyrażen idiomatycznych i konotacji; osiągnięcie biegłości i precyzji komunikacji w języku angielskim; rozwijanie umiejętności pracy w grupie i przyjmowania w niej różnych ról.

*Treści merytoryczne:* ćwiczenia kształtujące umiejętności (receptywne) rozumienia i przetwarzania tekstów czytanych i słuchanych dotyczących głównie tekstów na temat aktualnych zagadnień życia we współczesnym świecie, w którym człowiek przyjmuje różne role zawodowe, społeczne i prywatne (materiały dobierane w zależności od podręcznika z poziomu C2, np. przededefiniowanie systemu edukacji w życiu człowieka, interakcje ludzi i technologii, nowe trendy w życiu społecznym i gospodarczym, znaczenie różnic kulturowych we współczesnym zmieniającym się świecie, dylematy moralne związane ze zmianami społecznym i postępem technologicznym), wysoko rozwinięte strategie interakcyjne (umiejętności produktywne), wysoko zaawansowane pod względem trafności i spójności słownictwo kolokwialne i profesjonalne.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język angielski zgodnie z wymogami C1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w szczególności w zakresie zagadnień leksykalnych i gramatycznych umożliwiającym swobodne posługiwanie się nim w sytuacjach profesjonalnych; zmienność języka w jego różnych rejestrach i jego niuanse semantyczne.

*Umiejętności (potrafi):* posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1+ wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; stosować wszystkie strategie czytelnicze i te stosowane przy słuchaniu; zrozumieć i wyjaśnić strukturę organizacyjną tekstu napisanego i usłyszanego; uporządkować tekst pisany, zanalizować go, skorygować i zinterpretować, a w tekście usłyszanym znaleźć potrzebne informacje i stwierdzić ich prawdziwość w odniesieniu do towarzyszącym tekstowi pytań; streszczać informacje z różnych źródeł, pisanych lub mówionych w sposób spójny i precyzyjny, odtwarzając wszystkie zawarte w nich tezy i wyjaśnienia; formułować wnioski i opinie krytyczne, wyrażać wątpliwości i sugestie; prowadzić debatę w języku angielskim na tematy wynikające z treści merytorycznych kursu, zachęcając też innych do wyrażania opinii, pomysłów, wątpliwości i sugestii oraz formułować wnioski na podstawie toczącej się dyskusji; pracować w zespole, wykazując wrażliwość na sądy innych, przyjmując w nim różne role, w tym rolę lidera.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych i komunikacyjnych w zakresie wszystkich umiejętności językowych; systematycznego śledzenia zmian zachodzących w języku angielskim, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii leksykalnych i stylistycznych, i wdrażania ich w komunikowaniu się w mowie i piśmie, by odpowiedzialnie wykonywać swój zawód.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.1.c.Praktyczna nauka języka angielskiego – Umiejętności zintegrowane III**

*Cel kształcenia:* utrwalanie i pogłębianie umiejętności rozumienia i analizowania ustnych i pisemnych form wypowiedzi, w tym najbardziej zaawansowanych stylistycznie i leksykalnie, dotyczących problematyki zawodowej, naukowej oraz fundamentalnych dylematów

współczesnej cywilizacji; doskonalenie umiejętności rozumienia ze słuchu pod względem: zróżnicowania rejestrów, odmian języka angielskiego, procesów zachodzących w mowie wiązanej i tempa wypowiedzi typowego dla rodzimych użytkowników języka; poszerzanie bazy leksykalnej ze szczególnym uwzględnieniem kolokacji, wyrażeń idiomatycznych i konotacji; osiągnięcie biegłości i precyzji komunikacji w języku angielskim; rozwijanie umiejętności pracy w grupie i przyjmowania w niej różnych ról.

*Treści merytoryczne:* ćwiczenia kształtujące umiejętności (receptywne) rozumienia i przetwarzania tekstów czytanych i słuchanych dotyczących głównie tekstów na temat aktualnych zagadnień życia we współczesnym świecie, w którym człowiek przyjmuje różne role zawodowe, społeczne i prywatne (materiały dobierane w zależności od podręcznika z poziomu C2, np. przededefiniowanie systemu edukacji w życiu człowieka, interakcje ludzi i technologii, nowe trendy w życiu społecznym i gospodarczym, znaczenie różnic kulturowych we współczesnym zmieniającym się świecie, dylematy moralne związane ze zmianami społecznym i postępem technologicznym), wysoko rozwinięte strategie interakcyjne (umiejętności produktywne), wysoko zaawansowane pod względem trafności i spójności słownictwo kolokwialne i profesjonalne.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język angielski zgodnie z wymogami C1+/C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w szczególności w zakresie zagadnień leksykalnych i gramatycznych umożliwiającym swobodne posługiwanie się nim w sytuacjach profesjonalnych; zmienność języka w jego różnych rejestrach i jego niuanse semantyczne.

*Umiejętności (potrafi):* posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1+/C2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; stosować wszystkie strategie czytelnicze i te stosowane przy słuchaniu; zrozumieć i wyjaśnić strukturę organizacyjną tekstu napisanego i usłyszanego; uporządkować tekst pisany, zanalizować go, skorygować i zinterpretować, a w tekście usłyszanym znaleźć potrzebne informacje i stwierdzić ich prawdziwość w odniesieniu do towarzyszącym tekstowi pytań; streszczać informacje z różnych źródeł, pisanych lub mówionych w sposób spójny i precyzyjny, odtwarzając wszystkie zawarte w nich tezy i wyjaśnienia; formułować wnioski i opinie krytyczne, wyrażać wątpliwości i sugestie; prowadzić debatę w języku angielskim na tematy wynikające z treści merytorycznych kursu, zachęcając też innych do wyrażania opinii, pomysłów, wątpliwości i sugestii oraz formułować wnioski na podstawie toczącej się dyskusji; pracować w zespole, wykazując wrażliwość na sądy innych, przyjmując w nim różne role, w tym rolę lidera.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych i komunikacyjnych w zakresie wszystkich umiejętności językowych; systematycznego śledzenia zmian zachodzących w języku angielskim, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii leksykalnych i stylistycznych, i wdrażania ich w komunikowaniu się w mowie i piśmie, by odpowiedzialnie wykonywać swój zawód.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

#### **II.1.d.Praktyczna nauka języka angielskiego – Umiejętności zintegrowane IV**

*Cel kształcenia:* utrwalanie i pogłębianie umiejętności rozumienia i analizowania ustnych i pisemnych form wypowiedzi, w tym najbardziej zaawansowanych stylistycznie i leksykalnie, dotyczących problematyki zawodowej, naukowej oraz fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji; doskonalenie umiejętności rozumienia ze słuchu pod względem: zróżnicowania rejestrów, odmian języka angielskiego, procesów zachodzących w mowie wiązanej i tempa wypowiedzi typowego dla rodzimych użytkowników języka; poszerzanie bazy leksykalnej ze szczególnym uwzględnieniem kolokacji, wyrażeń idiomatycznych i konotacji; osiągnięcie biegłości i precyzji komunikacji w języku angielskim; rozwijanie umiejętności pracy w grupie i przyjmowania w niej różnych ról.

*Treści merytoryczne:* ćwiczenia kształtujące umiejętności (receptywne) rozumienia i przetwarzania tekstów czytanych i słuchanych dotyczących głównie tekstów na temat aktualnych zagadnień życia we współczesnym świecie, w którym człowiek przyjmuje różne role zawodowe, społeczne i prywatne (materiały dobierane w zależności od podręcznika z poziomu C2, np. przededefiniowanie systemu edukacji w życiu człowieka, interakcje ludzi i technologii, nowe trendy w życiu społecznym i gospodarczym, znaczenie różnic kulturowych we współczesnym zmieniającym się świecie, dylematy moralne związane ze zmianami społecznym i postępem technologicznym), wysoko rozwinięte strategie interakcyjne (umiejętności produktywne), wysoko zaawansowane pod względem trafności i spójności słownictwo kolokwialne i profesjonalne.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język angielski zgodnie z wymogami C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w szczególności w zakresie zagadnień leksykalnych i gramatycznych umożliwiającym swobodne posługiwanie się nim w sytuacjach profesjonalnych; zmienność języka w jego różnych rejestrach i jego niuanse semantyczne.

*Umiejętności (potrafi):* posługiwać się językiem angielskim na poziomie C2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; stosować wszystkie strategie czytelnicze i te stosowane przy słuchaniu; zrozumieć i wyjaśnić strukturę organizacyjną tekstu napisanego i usłyszanego; uporządkować tekst pisany, zanalizować go, skorygować i zinterpretować, a w tekście usłyszanym znaleźć potrzebne informacje i stwierdzić ich prawdziwość w odniesieniu do towarzyszącym tekstowi pytań; streszczać informacje z różnych źródeł, pisanych lub mówionych w sposób spójny i precyzyjny, odtwarzając wszystkie zawarte w nich tezy i wyjaśnienia; formułować wnioski i opinie krytyczne, wyrażać wątpliwości i sugestie; prowadzić debatę w języku angielskim na tematy wynikające z treści merytorycznych kursu, zachęcając też innych do wyrażania opinii, pomysłów, wątpliwości i sugestii oraz formułować wnioski na podstawie toczącej się dyskusji; pracować w zespole, wykazując wrażliwość na sądy innych, przyjmując w nim różne role, w tym rolę lidera.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych i komunikacyjnych w zakresie wszystkich umiejętności językowych; systematycznego śledzenia zmian zachodzących w języku angielskim, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii leksykalnych i stylistycznych, i wdrażania ich w komunikowaniu się w mowie i piśmie, by odpowiedzialnie wykonywać swój zawód.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

## **II.2. Praktyczna nauka języka angielskiego – Retoryka**

*Cel kształcenia:* wykształcenie sprawności komunikacyjnych z zakresu technik poprawnego tworzenia i wygłaszania tekstów ustnych. Wykształcenie umiejętności wykorzystywania środków wizualnych i technologicznych do prezentacji ustnych.

*Treści merytoryczne:* zapoznanie się z zaawansowanymi technikami sztuki tworzenia wypowiedzi ustnych. Zapoznanie się ze sposobami kompozycji wypowiedzi i sposobu argumentacji. Skuteczny przekaz z punktu widzenia słuchacza i jego możliwości percepcyjnych. Analiza przykładów wypowiedzi ustnych (polityków, naukowców, itp. W zależności od potrzeb i zainteresowania grupy). Kształcenie umiejętności tworzenia własnych wypowiedzi ustnych, ich prezentacja na forum grupy i dyskusja. Przygotowywanie różnego rodzaju wypowiedzi ustnych (wykład, prezentacja, oświadczenie). Nauka wykorzystywania środków wizualnych i technologicznych – plusy i minusy.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* gramatykę języka angielskiego, znaczenie zasobów leksykalnych obejmujących różne tematy, także specjalistyczne; kompleksową naturę języka i jego wpływ na ludzi.

*Umiejętności (potrafi):* posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymogami poziomu C1/C2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; argumentować merytorycznie, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, oraz formułować wnioski w języku angielskiego stosując rozbudowane struktury gramatyczne, poprawne i bogate słownictwo, a także stosując odpowiednie style komunikatu, logikę wypowiedzi oraz zasady wymowy

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.3. a. Praktyczna nauka języka angielskiego – Konwersacje I**

*Cel kształcenia:* utrwalanie i doskonalenie umiejętności komunikacyjnych studentów w języku angielskim; utrwalanie i pogłębianie umiejętności formułowania coraz dłuższych i dobrze zorganizowanych wypowiedzi ustnych na tematy związane z życiem i rozwojem człowieka; poszerzanie zasobu słownictwa, rozbudowywanie bazy gramatyczno-leksykalnej z dbałością o adekwatny aspekt fonetyczny; rozwijanie umiejętności spontanicznej komunikacji z elementami humoru sytuacyjnego.

*Treści merytoryczne:* tematyka zajęć dotyczy zjawisk związanych z szeroko rozumianym rozwojem społecznym, emocjonalnym oraz intelektualnym człowieka, jak również wybranymi zagadnieniami życia we współczesnym świecie, w tym fundamentalnymi dylematami współczesnej cywilizacji - poprzez pracę w grupach oraz indywidualną - poprzez wygłaszanie monologów na wybrany temat.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język angielski zgodnie z wymogami C1/C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; w pogłębionym stopniu specjalistyczne warianty języka angielskiego; znaczenie bogatych zasobów leksykalnych języka właściwego dla wybranego programu studiów (w tym języka fachowego) przy rozwiniętej wrażliwości na zmienność języka oraz jego kulturowe i społeczne determinanty.

*Umiejętności (potrafi):* prowadzić debatę w języku angielskim, zachęcać innych do wyrażania opinii, pomysłów, wątpliwości i sugestii oraz formułować wnioski; posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1/C2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych i komunikacyjnych; nieustannego uaktualniania wiedzy i umiejętności w zakresie języka właściwego dla wybranego programu studiów, w razie potrzeby konsultowania się ze specjalistami i organizowania procesu uczenia się innych osób.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.3.b. Praktyczna nauka języka angielskiego – Konwersacje II**

*Cel kształcenia:* utrwalanie i doskonalenie umiejętności komunikacyjnych studentów w języku angielskim; utrwalanie i pogłębianie umiejętności formułowania dłuższych i dobrze zorganizowanych wypowiedzi ustnych na tematy związane z życiem i rozwojem człowieka; poszerzanie zasobu słownictwa, rozwijanie umiejętności oceniania wypowiedzi ustnych własnych i innych.

*Treści merytoryczne:* tematyka zajęć dotyczy zjawisk związanych z szeroko rozumianym rozwojem społecznym, emocjonalnym i intelektualnym człowieka oraz wybranymi zagadnieniami życia we współczesnym świecie. Wyboru części tematów dokonują indywidualnie sami studenci. Proponowane tematy: ostracyzm; pomaganie innym/altruizm; relacje/ związki między ludźmi; kłamstwo; syndrom impostora; humor i jego rola; eksperyment Milgrama i jego znaczenie; syndrom wypalenia; agresja; szczęście; tematy z mediów.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* zagadnienia leksykalne i gramatyczne z dziedziny języka angielskiego

pozwalające posługiwać się nim na poziomie C1+/C2; gramatykę, leksykę i zasady pisowni właściwe dla języka angielskiego w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia oraz swobodne posługiwanie się nim w sytuacjach codziennych i profesjonalnych.

*Umiejętności (potrafi):* samodzielnie, korzystając z różnych źródeł, poszerzać i wzbogacać słownictwo w języku specjalności i stosować je w wypowiedziach ustnych; przygotować wyczerpujące wystąpienia ustne z wykorzystaniem różnych źródeł; posługiwać się bogatym w struktury gramatyczne i słownictwo językiem angielskim na poziomie C2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* dokonywania oceny własnych kompetencji językowych jak i kompetencji językowych innych, w tym kompetencji komunikacyjnej, i doskonalić umiejętności w tym zakresie; prezentowania otwartej postawy wobec odmiennych przekonań i sądów; współdziałania, pracy w grupie i przyjmowania w niej różnych ról.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.3.c. Praktyczna nauka języka angielskiego – Konwersacje III**

*Cel kształcenia:* utrwalanie i doskonalenie umiejętności komunikacyjnych studentów w języku angielskim; utrwalanie i pogłębianie umiejętności formułowania dłuższych i dobrze zorganizowanych wypowiedzi ustnych na tematy związane z życiem i rozwojem człowieka; poszerzanie zasobu słownictwa, rozbudowywanie bazy gramatyczno-leksykalnej.

*Treści merytoryczne:* tematyka zajęć dotyczy zjawisk związanych z szeroko rozumianym rozwojem społecznym, emocjonalnym i intelektualnym człowieka oraz wybranymi zagadnieniami życia we współczesnym świecie. Wyboru części tematów dokonują indywidualnie sami studenci. Proponowane tematy: stres i odporność na przeciwności losu; depresja; społeczne znaczenie plotkowania; pamięć; uzależnienia; starość; nasza percepcja rzeczywistości; zmysły; synestezja; neurony lustrzane; różnice między kobietami i mężczyznami; tematy z mediów.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* zagadnienia leksykalne i gramatyczne z dziedziny języka angielskiego pozwalające posługiwać się nim na poziomie C1+/C2; gramatykę, leksykę i zasady pisowni właściwe dla języka angielskiego w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia oraz swobodne posługiwanie się nim w sytuacjach codziennych i profesjonalnych.

*Umiejętności (potrafi):* samodzielnie, korzystając z różnych źródeł, poszerzać i wzbogacać słownictwo w języku specjalności i stosować je w wypowiedziach ustnych; przygotować wyczerpujące wystąpienia ustne z wykorzystaniem różnych źródeł; posługiwać się bogatym w struktury gramatyczne i słownictwo językiem angielskim na poziomie C2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* dokonywania oceny własnych kompetencji językowych jak i kompetencji językowych innych, w tym kompetencji komunikacyjnej, i doskonalić umiejętności w tym zakresie; prezentowania otwartej postawy wobec odmiennych przekonań i sądów; współdziałania, pracy w grupie i przyjmowania w niej różnych ról.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **II.4.a. Praktyczna nauka języka angielskiego – Gramatyka tekstu I**

*Cel kształcenia:* uświadomienie złożoności struktur gramatycznych języka angielskiego oraz różnic między strukturami gramatycznymi języka angielskiego i języka polskiego, i problemów wynikających z tych różnic; zapoznanie z terminologią związaną z opisywaniem różnych aspektów gramatyki angielskiej; rozwinięcie umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi języka angielskiego na poziomie C1+/C2 zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; wykształcenie umiejętności identyfikowania typowych błędów gramatycznych popełnianych przez Polaków uczących się języka angielskiego; uświadomienie potrzeby nieustannego rozwoju językowego w zakresie struktur gramatycznych języka angielskiego.

*Treści merytoryczne:* typowe błędy popełniane przez Polaków uczących się j. angielskiego w zakresie: rzeczowniki: liczba mnoga i pojedyncza, policzalność i niepoliczalność, rodzaj, formy dopełniacza; przymiotniki: rodzaje, pozycja w zdaniu, nieregularności z tym związane; przysłówki: rodzaje, pozycja w zdaniu, reguła MPT, reguła Verb and its Object; odstępstwa od tych reguł; czasowniki: rodzaje, czasowniki modalne; czasy gramatyczne; strona bierna: forma 'to have/get sth done' i jej zastosowanie; strona bierna w połączeniu z formami bezokolicznikowymi (i.e. He is said to have escaped); nieregularności związane ze stroną bierną; okresy warunkowe: 0 okres warunkowy, I okres warunkowy, II okres warunkowy, III okres warunkowy, mieszane okresy warunkowe; unreal past; tryb łączny (subjunctive mood); struktury emfaticzne (Emphatic structures): 'cleft sentences', 'fronting', inwersja.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* gramatykę języka angielskiego w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia oraz swobodne posługiwanie się nim w sytuacjach codziennych i profesjonalnych.

*Umiejętności (potrafi):* posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymogami poziomu C1+/C2 w ramach języka angielskiego wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* ciągłego doksztalcania się zawodowo, dokonywania samooceny własnych kompetencji, w tym kompetencji komunikacyjnej i doskonalenia umiejętności w tym zakresie, wyznaczania kierunku własnego rozwoju i kształcenia.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

#### **II.4.b. Praktyczna nauka języka angielskiego – Gramatyka tekstu II**

*Cel kształcenia:* uświadomienie złożoności struktur gramatycznych języka angielskiego oraz różnic między strukturami gramatycznymi języka angielskiego i języka polskiego i problemów wynikających tych różnic; zapoznanie z terminologią związaną z opisywaniem różnych aspektów gramatyki angielskiej; rozwinięcie umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi języka angielskiego na poziomie C1+/C2 zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; wykształcenie umiejętności identyfikowania typowych błędów gramatycznych popełnianych przez Polaków uczących się języka angielskiego; uświadomienie potrzeby nieustannego rozwoju językowego w zakresie struktur gramatycznych języka angielskiego.

*Treści merytoryczne:* typowe błędy popełniane przez Polaków uczących się j. angielskiego w zakresie: mowa zależna: następstwo czasów ('backshift'), mowa zależna w pytaniach i poleceniach, czasowniki wykorzystywane w mowie zależnej ('reporting verbs'); czasowniki wymagające zastosowania formy bezokolicznikowej lub formy 'gerund', zdania podrzędne z 'that' ('that' clause); zdania złożone; typy zdań podrzędnych; sposoby łączenia zdań podrzędnych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* gramatykę języka angielskiego w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia oraz swobodne posługiwanie się nim w sytuacjach codziennych i profesjonalnych.

*Umiejętności (potrafi):* posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymogami poziomu C1+/C2 w ramach języka angielskiego wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* ciągłego doksztalcania się zawodowo, dokonywania samooceny własnych kompetencji, w tym kompetencji komunikacyjnej i doskonalenia umiejętności w tym zakresie, wyznaczania kierunku własnego rozwoju i kształcenia.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH**

#### **III.1.a. Seminarium magisterskie i praca dyplomowa I**

*Cel kształcenia:* poszerzenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wybranej dyscypliny i jej metodologii badań w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą i samodzielne przygotowanie pracy magisterskiej w wybranej dyscyplinie i subdyscyplinie (językoznawstwie, literaturoznawstwie, kulturoznawstwie, historii, glottodydaktyce lub translatoryce).

*Treści merytoryczne:* zapoznanie się z zasadami pisania prac dyplomowych zgodnych z wymogami danej dyscypliny i subdyscypliny (językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, historii, glottodydaktyki lub translatoryki); przegląd współczesnych metodologii badań w danej dyscyplinie i subdyscyplinie w wybranym zakresie; pogłębienie i poszerzenie wiedzy merytorycznej z zakresu wybranej dyscypliny i subdyscypliny; zapoznanie z zasadami gromadzenia i opracowywania materiałów źródłowych typowych dla danej dziedziny badań; wdrożenie metodologii prowadzenia samodzielnej analizy zgodnej z wybraną dyscypliną i subdyscypliną; wstępna koncepcja tematu pracy magisterskiej.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań z zakresu wybranej dyscypliny i subdyscypliny filologicznej (np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, przekładoznawstwa, glottodydaktyki) oraz jej powiązania z innymi naukami; w pogłębionym stopniu wybrane kluczowe zagadnienia szczegółowe dotyczące określonej problematyki w obrębie wybranej dyscypliny; zasady przygotowywania pracy magisterskiej takie, jak edycja tekstu, sporządzanie bibliografii i przypisów.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i twórczo interpretować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą korzystając z różnych źródeł oraz prezentować wyniki badań; dobrać i stosować odpowiednie metody i narzędzia badawcze w wybranej dyscyplinie do rozwiązywania złożonych problemów za pomocą zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych; w zależności od potrzeb badawczych w wybranej dyscyplinie związanej z kierunkiem studiów, dostosowywać istniejące metody i narzędzia lub opracowywać nowe; posługiwać się złożonymi ujęciami teoretycznymi w celu formułowania i testowania hipotez związanych z problemami badawczymi w zakresie wybranej dyscypliny; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów kultury; przeprowadzać zaawansowaną kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych, edytować tekst, sporządzać bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie; w zróżnicowanym środowisku komunikacyjnym, merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i tworząc syntetyczne podsumowania w języku angielskim; tworzyć prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym z zakresu wybranej dyscypliny; rozumieć i wykorzystywać w badaniach własnych teksty o charakterze naukowym w wybranej dyscyplinie naukowej; samodzielnie zdobywać wiedzę i pogłębiać swoje umiejętności badawcze; współpracować z opiekunem naukowym w ramach realizacji własnego planu badawczego przyjmując jego sugestie i propozycje.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie wybranej dyscypliny związanej z kierunkiem studiów; uznania roli kompetencji językowych i wiedzy specjalistycznej w rozwiązywaniu problemów zawodowych i badawczych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

#### **III. 1.b. Seminarium magisterskie i praca dyplomowa II**

*Cel kształcenia:* poszerzenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wybranej dyscypliny i jej metodologii badań w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą i samodzielne przygotowanie pracy magisterskiej w wybranej dyscyplinie i subdyscyplinie (językoznawstwie, literaturoznawstwie, kulturoznawstwie, historii, glottodydaktyce lub translatoryce).

*Treści merytoryczne:* zapoznanie się z zasadami pisania prac dyplomowych zgodnych z wymogami danej dyscypliny i subdyscypliny (językoznawstwa, literaturoznawstwa,

kulturoznawstwa, historii, glottodydaktyki lub translatoryki); pogłębienie i poszerzenie wiedzy merytorycznej z zakresu wybranej dyscypliny i subdyscypliny; zapoznanie z zasadami gromadzenia i opracowywania materiałów źródłowych typowych dla danej dziedziny badań; wdrożenie metodologii prowadzenia samodzielnej analizy zgodnej z wybraną dyscypliną i subdyscypliną; opracowanie rozdziału teoretycznego pracy i analiza materiałów źródłowych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań z zakresu wybranej dyscypliny i subdyscypliny filologicznej (np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, przekładoznawstwa, glottodydaktyki) oraz jej powiązania z innymi naukami; w pogłębionym stopniu wybrane kluczowe zagadnienia szczegółowe dotyczące określonej problematyki w obrębie wybranej dyscypliny; zasady przygotowywania pracy magisterskiej takie jak edycja tekstu, sporządzanie bibliografii i przypisów.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i twórczo interpretować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą korzystając z różnych źródeł oraz prezentować wyniki badań; dobierać i stosować odpowiednie metody i narzędzia badawcze w wybranej dyscyplinie do rozwiązywania złożonych problemów za pomocą zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych; w zależności od potrzeb badawczych w wybranej dyscyplinie związanej z kierunkiem studiów, dostosowywać istniejące metody i narzędzia lub opracowywać nowe; posługiwać się złożonymi ujęciami teoretycznymi w celu formułowania i testowania hipotez związanych z problemami badawczymi w zakresie wybranej dyscypliny; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów kultury; przeprowadzać zaawansowaną kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych, edytować tekst, sporządzać bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie; w zróżnicowanym środowisku komunikacyjnym, merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i tworząc syntetyczne podsumowania w języku angielskim; tworzyć prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym z zakresu wybranej dyscypliny; rozumieć i wykorzystywać w badaniach własnych teksty o charakterze naukowym w wybranej dyscyplinie naukowej; samodzielnie zdobywać wiedzę i pogłębiać swoje umiejętności badawcze; współpracować z opiekunem naukowym w ramach realizacji własnego planu badawczego przyjmując jego sugestie i propozycje.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie wybranej dyscypliny związanej z kierunkiem studiów; uznania roli kompetencji językowych i wiedzy specjalistycznej w rozwiązywaniu problemów zawodowych i badawczych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III. 1.c. Seminarium magisterskie i praca dyplomowa III**

*Cel kształcenia:* poszerzenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wybranej dyscypliny i jej metodologii badań w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą i samodzielne przygotowanie pracy magisterskiej w wybranej dyscyplinie i subdyscyplinie (językoznawstwie, literaturoznawstwie, kulturoznawstwie, historii, glottodydaktyce lub translatoryce).

*Treści merytoryczne:* pogłębienie i poszerzenie wiedzy merytorycznej z zakresu wybranej dyscypliny i subdyscypliny; wdrożenie metodologii prowadzenia samodzielnej analizy zgodnej z wybraną dyscypliną i subdyscypliną; prezentowanie i omawianie wyników analizy materiałów źródłowych; samodzielna praca nad rozdziałami analitycznymi pod opieką naukową promotora.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań z zakresu wybranej dyscypliny i subdyscypliny filologicznej (np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, przekładoznawstwa, glottodydaktyki) oraz jej powiązania z innymi naukami; w pogłębionym stopniu wybrane kluczowe zagadnienia szczegółowe dotyczące

określonej problematyki w obrębie wybranej dyscypliny; zasady przygotowywania pracy magisterskiej takie jak edycja tekstu, sporządzanie bibliografii i przypisów.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i twórczo interpretować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą korzystając z różnych źródeł oraz prezentować wyniki badań; dobrać i stosować odpowiednie metody i narzędzia badawcze w wybranej dyscyplinie do rozwiązywania złożonych problemów za pomocą zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych; w zależności od potrzeb badawczych w wybranej dyscyplinie związanej z kierunkiem studiów, dostosowywać istniejące metody i narzędzia lub opracowywać nowe; posługiwać się złożonymi ujęciami teoretycznymi w celu formułowania i testowania hipotez związanych z problemami badawczymi w zakresie wybranej dyscypliny; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów kultury; przeprowadzać zaawansowaną kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych, edytować tekst, sporządzać bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie; w zróżnicowanym środowisku komunikacyjnym, merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i tworząc syntetyczne podsumowania w języku angielskim; tworzyć prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym z zakresu wybranej dyscypliny; rozumieć i wykorzystywać w badaniach własnych teksty o charakterze naukowym w wybranej dyscyplinie naukowej; samodzielnie zdobywać wiedzę i pogłębiać swoje umiejętności badawcze; współpracować z opiekunem naukowym w ramach realizacji własnego planu badawczego przyjmując jego sugestie i propozycje.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie wybranej dyscypliny związanej z kierunkiem studiów; uznania roli kompetencji językowych i wiedzy specjalistycznej w rozwiązywaniu problemów zawodowych i badawczych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III. 1.d. Seminarium magisterskie i praca dyplomowa IV**

*Cel kształcenia:* poszerzenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wybranej dyscypliny i jej metodologii badań w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą i samodzielne przygotowanie pracy magisterskiej w wybranej dyscyplinie i subdyscyplinie (językoznawstwie, literaturoznawstwie, kulturoznawstwie, historii, glottodydaktyce lub translatoryce).

*Treści merytoryczne:* pogłębienie i poszerzenie wiedzy merytorycznej z zakresu wybranej dyscypliny i subdyscypliny. Prowadzenie badań zgodnie z wybraną dyscypliną i subdyscypliną. Opracowanie całości pracy magisterskiej.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań naukowych w wybranej dyscyplinie związanej z kierunkiem studiów oraz jej powiązania z innymi naukami; w pogłębionym stopniu zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej dotyczącej wybranej problematyki w wybranej dyscyplinie związanej z kierunkiem studiów;

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i twórczo interpretować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą korzystając z różnych źródeł oraz prezentować wyniki badań; dobrać i stosować odpowiednie metody i narzędzia badawcze w wybranej dyscyplinie do rozwiązywania złożonych problemów za pomocą zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych; w zależności od potrzeb badawczych w wybranej dyscyplinie związanej z kierunkiem studiów, dostosowywać istniejące metody i narzędzia lub opracowywać nowe; posługiwać się złożonymi ujęciami teoretycznymi w celu formułowania i testowania hipotez związanych z problemami badawczymi w zakresie wybranej dyscypliny; przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów kultury; przeprowadzać zaawansowaną kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych, edytować tekst, sporządzać bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie; w zróżnicowanym środowisku komunikacyjnym, merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i tworząc syntetyczne podsumowania w języku

angielskim; tworzyć prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym z zakresu wybranej dyscypliny; rozumieć i wykorzystywać w badaniach własnych teksty o charakterze naukowym w wybranej dyscyplinie naukowej; samodzielnie zdobywać wiedzę i pogłębiać swoje umiejętności badawcze; współpracować z opiekunem naukowym w ramach realizacji własnego planu badawczego przyjmując jego sugestie i propozycje.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie wybranej dyscypliny związanej z kierunkiem studiów; uznania roli kompetencji językowych i wiedzy specjalistycznej w rozwiązywaniu problemów zawodowych i badawczych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III. 2.a. Zajęcia specjalizacyjne I**

*Cel kształcenia:* poszerzenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wybranej dyscypliny i subdyscypliny (językoznawstwie, literaturoznawstwie, kulturoznawstwie, historii, glottodydaktyce lub translatoryce) w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą, a także pomoc studentom w wyborze i doborze zagadnień przydatnych w pisaniu pracy dyplomowej.

*Treści merytoryczne:* analiza głównych kierunków rozwoju i najważniejszych osiągnięć w zakresie wybranych dyscyplin i subdyscyplin, np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, translatoryki, glottodydaktyki; analiza i interpretacja tekstów kultury pod względem językowym, językoznawczym, literackim, kulturoznawczym i przekładoznawczym właściwym dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych; analiza i interpretacja wybranych tekstów artykułów naukowych i podręczników; opracowywanie wybranych zagadnień z zakresu danego seminarium magisterskiego (w ramach danej specjalizacji); poszerzanie wiedzy studentów z zakresu zagadnień dotyczących określonej specjalizacji; przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej (omawianie podstawowych pojęć i zagadnień danego seminarium, a także rozszerzanie materiału).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań naukowych w wybranej dyscyplinie lub subdyscyplinie (np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, translatoryki, glottodydaktyki) związanej z kierunkiem studiów oraz jej powiązania z innymi naukami; w pogłębionym stopniu zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej dotyczącej wybranej problematyki w wybranej dyscyplinie związanej z kierunkiem studiów.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i twórczo interpretować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą oraz prezentować wyniki badań (np. na potrzebę pisania pracy magisterskiej); przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla wybranej dyscypliny (np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, translatoryki, glottodydaktyki) związanej z kierunkiem studiów; przygotowywać wypowiedzi ustne w języku angielskim związane z pracą badawczą w zakresie wybranej dyscypliny (np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, translatoryki, glottodydaktyki).

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli kompetencji językowych i wiedzy specjalistycznej w rozwiązywaniu problemów zawodowych i badawczych (np. w pracy tłumacza, filologa).

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III. 2.b. Zajęcia specjalizacyjne II**

*Cel kształcenia:* poszerzenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wybranej dyscypliny i subdyscypliny (językoznawstwie, literaturoznawstwie, kulturoznawstwie, historii, glottodydaktyce lub translatoryce) w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą, a także pomoc studentom w wyborze i doborze zagadnień przydatnych w pisaniu pracy dyplomowej.

*Treści merytoryczne:* analiza głównych kierunków rozwoju i najważniejszych osiągnięć w zakresie wybranych dyscyplin i subdyscyplin, np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, translatoryki, glottodydaktyki; analiza i interpretacja tekstów kultury pod względem językowym, językoznawczym, literackim, kulturoznawczym i przekładoznawczym właściwym dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych; analiza i interpretacja wybranych tekstów artykułów naukowych i podręczników; opracowywanie wybranych zagadnień z zakresu danego seminarium magisterskiego (w ramach danej specjalizacji); poszerzanie wiedzy studentów z zakresu zagadnień dotyczących określonej specjalizacji; przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej (omawianie podstawowych pojęć i zagadnień danego seminarium, a także rozszerzanie materiału).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań naukowych w wybranej dyscyplinie lub subdyscyplinie (np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, translatoryki, glottodydaktyki) związanej z kierunkiem studiów oraz jej powiązania z innymi naukami; w pogłębionym stopniu zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej dotyczącej wybranej problematyki w wybranej dyscyplinie związanej z kierunkiem studiów; w pogłębionym stopniu główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie wybranych dyscyplin i subdyscyplin (np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, translatoryki, glottodydaktyki anglojęzycznego obszaru językowego).

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i twórczo interpretować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą oraz prezentować wyniki badań (np. na potrzebę pisania pracy magisterskiej); przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla wybranej dyscypliny (np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, translatoryki, glottodydaktyki) związanej z kierunkiem studiów; przygotowywać wypowiedzi ustne w języku angielskim związane z pracą badawczą w zakresie wybranej dyscypliny (np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, translatoryki, glottodydaktyki); wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli kompetencji językowych i wiedzy specjalistycznej w rozwiązywaniu problemów zawodowych i badawczych (np. w pracy tłumacza, filologa); współpracy w zespole, wykazując wrażliwość na sądy innych a jednocześnie determinację, by obronić własne stanowisko, stosując zasady konstruktywnej dyskusji.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III. 2.c. Zajęcia specjalizacyjne III**

*Cel kształcenia:* poszerzenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wybranej dyscypliny i subdyscypliny (językoznawstwie, literaturoznawstwie, kulturoznawstwie, historii, glottodydaktyce lub translatoryce) w stopniu umożliwiającym samodzielną pracę badawczą, a także pomoc studentom w wyborze i doborze zagadnień przydatnych w pisaniu pracy dyplomowej.

*Treści merytoryczne:* analiza głównych kierunków rozwoju i najważniejszych osiągnięć w zakresie wybranych dyscyplin i subdyscyplin, np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, translatoryki, glottodydaktyki; analiza i interpretacja tekstów kultury pod względem językowym, językoznawczym, literackim, kulturoznawczym i przekładoznawczym właściwym dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych; analiza i interpretacja wybranych tekstów artykułów naukowych i podręczników; opracowywanie wybranych zagadnień z zakresu danego seminarium magisterskiego (w ramach danej specjalizacji); poszerzanie wiedzy studentów z zakresu zagadnień dotyczących określonej specjalizacji.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu teorię i metodologię badań naukowych w wybranej dyscyplinie lub subdyscyplinie (np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, translatoryki, glottodydaktyki) związanej z kierunkiem studiów oraz jej powiązania z innymi naukami; w pogłębionym stopniu zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej dotyczącej wybranej problematyki w wybranej dyscyplinie związanej z kierunkiem studiów; w pogłębionym stopniu główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie wybranych dyscyplin i subdyscyplin (np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, translatoryki, glottodydaktyki anglojęzycznego obszaru językowego); szczegółowo literaturę wybranej dyscypliny i rozumie potrzebę dokonywania systematycznego i bezustannego przeglądu literaturowego badań z wybranej dyscypliny w celu kontynuacji doskonalenia swoich umiejętności.

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i twórczo interpretować informacje zgodnie z wybraną metodologią badawczą oraz prezentować wyniki badań (np. na potrzebę pisania pracy magisterskiej); przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych dla wybranej dyscypliny (np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, translatoryki, glottodydaktyki) związanej z kierunkiem studiów; przygotowywać wypowiedzi ustne w języku angielskim związane z pracą badawczą w zakresie wybranej dyscypliny (np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, translatoryki, glottodydaktyki); wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; samodzielnie zdobywać wiedzę, poszerzać swoje umiejętności badawcze, rozwiązywać złożone problemy w obrębie wybranych dyscyplin i subdyscyplin (np. językoznawstwie, literaturoznawstwie, kulturoznawstwie, historii, glottodydaktyce lub translatoryce).

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* uznania roli kompetencji językowych i wiedzy specjalistycznej w rozwiązywaniu problemów zawodowych i badawczych (np. w pracy tłumacza, filologa); współpracy w zespole, wykazując wrażliwość na sądy innych a jednocześnie determinację, by obronić własne stanowisko, stosując zasady konstruktywnej dyskusji; realizacji oryginalnych i kreatywnych pomysłów w pracy zawodowej oraz samodzielnego planowania i organizowania swojej pracy dokonując samooceny swoich działań.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III. 3. Pisanie tekstów naukowych**

*Cel kształcenia:* rozwinięcie umiejętności tworzenia tekstów akademickich i wykorzystania tych umiejętności w pisaniu pracy dyplomowej magisterskiej.

*Treści merytoryczne:* tworzenie notatek; podsumowanie; akapity; klasyfikowanie i wykaz; definicje; wstępy i wnioski; omawianie danych i wyników; odwołanie się do źródeł.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język angielski zgodnie z wymogami C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w szczególności język dyskursu naukowego.

*Umiejętności (potrafi):* przygotowywać prace pisemne w języku angielskim o charakterze naukowym zgodnie z wymogami poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego korzystając samodzielnie z różnych źródeł do wypowiedzi pisemnych.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych i komunikacyjnych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

#### **III.4.a. Czytanie tekstów naukowych I**

*Cel kształcenia:* zapoznanie ze specyfiką tekstów naukowych w języku angielskim odnoszących się do dziedziny, w której pisana jest praca dyplomowa; pokazanie, jak

wyszukiwać w nich potrzebne dane, wyodrębniać przydatne informacje i dokonywać syntetycznego streszczenia zjawisk w nich opisywanych.

*Treści merytoryczne:* zdefiniowanie tekstu naukowego oraz wyodrębnienie stałych jego elementów (cech charakterystycznych), a następnie szczegółowe ich omówienie na przykładach; praca z różnorodnymi tekstami naukowymi (esej, raport, artykuł pokonferencyjny, rozdział w monografii, itd.) dotyczącymi teorii i praktyki z dziedziny, w której pisana jest praca dyplomowa.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język dyskursu naukowego oraz zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych zjawisk/danych właściwych dla wybranej dyscypliny naukowej.

*Umiejętności (potrafi):* samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje pochodzących z jednego źródła, a także formułować na tej podstawie krytyczne sądy i wykorzystywać je w dyskusji dotyczącej badań własnych, poszerzając w ten sposób umiejętności badawcze w zakresie wybranej dziedziny naukowej.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* dokonania oceny krytycznej treści zawartych w poszczególnych źródłach naukowych.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III.4.b.Czytanie tekstów naukowych II**

*Cel kształcenia:* porównywanie informacji pochodzących z wielu różnych źródeł naukowych, pokazanie, jak należy czytać teksty naukowe z danej dziedziny (na co zwrócić uwagę), by porównywać zjawiska i poglądy w nich opisywane.

*Treści merytoryczne:* praca z różnorodnymi tekstami naukowymi (esej, raport, artykuł pokonferencyjny, rozdział w monografii, etc.) powiązanymi z tematem pracy dyplomowej; zajęcia skupiają się na porównywaniu, syntetyzowaniu, analizowaniu i interpretowaniu przedstawionych danych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* język dyskursu naukowego oraz zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych zjawisk/danych właściwych dla wybranej dyscypliny naukowej.

*Umiejętności (potrafi):* samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i twórczo redagować informacje pochodzących zarówno z jednego, jak i z wielu różnych źródeł, a także formułować na tej podstawie krytyczne sądy i wykorzystywać je w pisaniu pracy dyplomowej, poszerzając w ten sposób umiejętności badawcze w zakresie wybranej dziedziny naukowej.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* dokonania porównania i oceny krytycznej treści zawartych w wielu źródłach.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III.5. Kultura i stylistyka języka polskiego**

*Cele kształcenia:* zdobycie umiejętności poprawnego tworzenia tekstów, m.in. użytkowych, oraz dobierania środków językowych do wypowiedzi; przekazanie podstawowych informacji z zakresu praktycznej stylistyki języka polskiego, stylistycznego zróżnicowania współczesnej polszczyzny, poprawności leksykalno-stylistycznej oraz błędów językowych i stylistycznych; zdobycie umiejętności analizy tekstów pod względem poprawności językowej i stylistycznej oraz ich redakcji.

*Treści merytoryczne:* pogłębianie wiedzy z zakresu językoznawstwa normatywnego, a także wyrabianie i ćwiczeniu sprawności językowej. Zapoznanie się ze stylami funkcjonalnymi języka polskiego, kryteriami poprawności stosowanymi przy użyciu środków językowych, słownictwa i frazeologii, jak również ze środkami składniowymi pomagającymi uzyskać jasność wypowiedzi i spójność tekstu. Zdobycie wiedzy dotyczącej etyki słowa i jej roli

w komunikacji międzyludzkiej oraz doboru środków języka do okoliczności, np. możliwości odbiorcy, jego funkcji społecznej.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* reguły poprawnościowe i stylistyczne języka polskiego.

*Umiejętności (potrafi):* poprawić tekst w języku polskim pod względem gramatycznym i stylistycznym.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych i komunikacyjnych w zakresie wszystkich umiejętności językowych; systematycznego śledzenia zmian zachodzących w języku polskim, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii leksykalnych i stylistycznych.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład, ćwiczenia.

### **III.6.a. Literatura anglojęzyczna I**

*Cel kształcenia:* zapoznanie z wybranymi tekstami literatury obszarów anglojęzycznych (takich jak Anglia, Szkocja, Walia, Irlandia, Nowa Zelandia, Australia); identyfikacja głównych kierunków rozwoju w literaturze anglojęzycznej po 1900, wskazanie na modyfikacje technik oraz konwencji literackich w zmieniającym się kontekście społeczno-historycznym; dyskusje literackie w oparciu o pogłębioną analizę omawianych tekstów; kształtowanie umiejętności czytania krytycznego, patrzenia na tekst (interpretacja) z różnych perspektyw (np. w ramach teorii poststrukturalistycznych, postkolonialnych, feministycznych), konstruowania zaawansowanych wypowiedzi pisemnych w języku angielskim na tematy związane z twórczością literacką oraz wypowiedzi objaśniających pojęcia z zakresu literatury.

*Treści merytoryczne:*

Wykłady: poszczególne wykłady koncentrują się na wybranych zagadnieniach literatury anglojęzycznej danego obszaru; materiał przedstawiany jest w kontekście historyczno-społeczno-kulturowym, na przykładzie wybranych autorów i dzieł.

Ćwiczenia : obejmują pogłębioną analizę wybranych utworów literackich lub ich fragmentów, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii genologicznych, tematycznych i kontekstu historyczno-kulturowego.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu główne kierunki rozwoju oraz kluczowe zagadnienia literatury krajów anglojęzycznych, w tym zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów.

*Umiejętności (potrafi):* posługiwać się narzędziami z zakresu literaturoznawstwa, aby analizować i interpretować, przy użyciu odpowiedniej terminologii, w stopniu pogłębionym teksty literatury anglojęzycznej; umiejscowić anglojęzyczne teksty literackie w ich ogólnym kontekście historyczno-społecznym.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie literaturoznawstwa; popularyzacji języka i kultury krajów anglojęzycznych.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład, ćwiczenia.

### **III.6.b. Literatura anglojęzyczna II**

*Cel kształcenia:* zarysowanie najważniejszych nurtów i zjawisk w historii literatury amerykańskiej od połowy dwudziestego wieku do pierwszych dekad dwudziestego pierwszego wieku; przedstawienie podstawowych pojęć historyczno-literackich oraz gatunków literackich właściwych dla tych okresów; zapoznanie z najważniejszymi trendami we współczesnej literaturze amerykańskiej, ukazanie jej zróżnicowania oraz przybliżenie reprezentatywnych utworów, ćwiczenie metod analizy literackiej.

*Treści merytoryczne:*

Wykłady: zarysowanie najważniejszych nurtów i zjawisk w historii literatury amerykańskiej od połowy dwudziestego wieku do pierwszych dekad dwudziestego pierwszego wieku;

przedstawienie podstawowych pojęć historyczno-literackich oraz gatunków literackich właściwych dla tych okresów; zapoznanie z najważniejszymi trendami we współczesnej literaturze amerykańskiej, ukazanie jej zróżnicowania.

Ćwiczenia: analiza wybranych utworów, prozy, poezji i dramatu drugiej połowy dwudziestego wieku i początku dwudziestego pierwszego wieku; rozpoznawanie najważniejszych tendencji, nurtów i podziałów we współczesnej literaturze amerykańskiej.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w zaawansowanym stopniu literaturę amerykańską w wybranym zakresie historycznym; tendencje, nurty i zróżnicowanie literatury amerykańskiej w wybranym zakresie historycznym, z uwzględnieniem reprezentatywnych tekstów i charakterystycznych gatunków; twórczość wybranych autorów amerykańskich drugiej połowy dwudziestego wieku i pierwszych dekad dwudziestego pierwszego wieku.

*Umiejętności (potrafi):* umiejscawiać teksty literatury amerykańskiej we współczesnym kontekście kulturowym i literackim; rozpoznawać najważniejsze konwencje literackie i gatunkowe współczesne teksty literatury amerykańskiej; analizować i interpretować na poziomie zaawansowanym teksty literatury amerykańskiej; przygotowywać pogłębione pisemne analizy literackie w języku angielskim z wykorzystaniem metodologii literaturoznawstwa.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie literaturoznawstwa; popularyzacji języka i kultury krajów anglojęzycznych.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład, ćwiczenia.

### **III.7. Elementy kultury popularnej**

*Cel kształcenia:*

*Treści merytoryczne:* omówienie historii kultury popularnej oraz problemów terminologicznych związanych z jej wyodrębnianiem, klasyfikowaniem i analizowaniem, a także gatunków i trendów powszechnie kojarzonych z kulturą popularną, tj. wideoklipu (jego estetyka i kontekst społeczno-historyczny oraz komercyjny), fotografii (sfera prywatna i publiczna), filmu fabularnego (problemy ideologii i zawłaszczania masowej wyobraźni), wybranych mediów społecznościowych, prasy (zwłaszcza jej tabloidyzacja).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu znaczenie i funkcjonowanie trendów kultury popularnej, terminologię związaną z jej wybranymi zjawiskami i tekstami, metody analizowania i interpretowania tekstów kultury popularnej.

*Umiejętności (potrafi):* w zróżnicowanym środowisku komunikacyjnym, merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i tworząc syntetyczne podsumowania w języku angielskim.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* inicjowania i organizowania działań na rzecz środowiska społecznego oraz interesu publicznego (np. popularyzacja wiedzy z zakresu kultury popularnej krajów anglojęzycznych).

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III.8. Filozofia języka**

*Cel kształcenia:* refleksja nad naturą języka jako artefaktu kulturowego, jego pochodzeniem i rolą w procesie komunikacji.

*Treści merytoryczne:* teorie na temat pochodzenia języka, w tym teoria płynności kognitywnej. Znaczenie w języku (znaczenie dosłowne a figuratywne). Współzależność język-umysł-postrzeżenie. Funkcje języka w dyskursie naukowym.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu współczesne teorie na temat pochodzenia języka, znaczenia języka w komunikacji i jego funkcje w budowaniu dyskursu naukowego.

*Umiejętności (potrafi):* tworzyć prace pisemne w języku angielskim w zakresie analizy dyskursu naukowego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie głównych zagadnień dotyczących filozofii języka.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **III.9. Literatura i kultura wizualna**

*Cel kształcenia:* zapoznanie z wybranymi tekstami literatury obszarów anglojęzycznych w kontekście kultury wizualnej – zwrócenie uwagi na ich wzajemne wpływy; wskazanie na modyfikacje technik oraz konwencji literackich pod wpływem kultury wizualnej.

*Treści merytoryczne:* wykłady koncentrują się na przedstawieniu tych kierunków rozwoju i zjawisk w kulturze wizualnej (ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa i filmu niemego), które wywarły szczególny wpływ na literaturę anglojęzyczną XXw.; wykłady obejmują takie zagadnienia, jak *erkphrasis* i *hypotyposis*, oraz przykładowe analizy fragmentów wybranych tekstów kultury anglojęzycznej.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia literatury anglojęzycznej w powiązaniu z kulturą wizualną.

*Umiejętności (potrafi):* dostrzegać zależności pomiędzy literaturą a kulturą wizualną, ich wzajemne oddziaływanie oraz formułować wnioski wynikające z analiz takich tekstów kultury, tworząc syntetyczne podsumowania w języku angielskim.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* inicjowania działań na rzecz popularyzacji języka i kultury krajów anglojęzycznych.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **III. 10. Współczesne problemy krajów anglojęzycznych**

*Cel kształcenia:* zapoznanie z wybranymi wydarzeniami i zjawiskami, które wpływają na kulturę, politykę i życie codzienne w krajach anglojęzycznych (zwłaszcza w Wielkiej Brytanii i USA).

*Treści merytoryczne:* omawiane są główne kwestie związane z funkcjonowaniem społeczeństw w krajach anglojęzycznych, powiązania między polityką, kulturą, gospodarką i życiem codziennym. Problematyka zajęć podlega stałej aktualizacji.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* najważniejsze problemy i wyzwania współczesnej cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem krajów anglojęzycznych.

*Umiejętności (potrafi):* identyfikować i poddawać krytycznej analizie główne aspekty kultury, polityki, gospodarki i życia codziennego w krajach anglojęzycznych; dostrzegać powiązania między nimi oraz umiejscawiać je w kontekście globalnych problemów współczesnej cywilizacji.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* inicjowania i organizowania działań na rzecz środowiska społecznego oraz interesu publicznego (np. popularyzacja wiedzy z zakresu kultury krajów anglojęzycznych).

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **III.11. Język fachowy**

*Cel kształcenia:* systematyczne przekazywanie wiedzy dotyczącej fachowej terminologii z zakresu wybranych dziedzin życia oraz wyrobienie w studentach umiejętności samodzielnego poszerzania baz terminologicznych na podstawie różnych źródeł leksykologicznych.

*Treści merytoryczne:* zapoznawanie się z listami słownictwa fachowego z wybranej tematyki zaproponowanej przez wykładowcę oraz studentów w celu wykorzystywania go w sposób praktyczny w symulowanych sytuacjach życiowych - poprzez pracę w grupach oraz indywidualną - poprzez przedstawianie prezentacji multimedialnych mających na celu zapoznanie się z dodatkowym słownictwem, w jak najbardziej atrakcyjny sposób.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu specjalistyczne warianty języka angielskiego; znaczenie bogatych zasobów leksykalnych języka właściwego dla wybranego programu studiów (w tym języka fachowego) przy rozwiniętej wrażliwości na zmienność języka oraz jego kulturowe i społeczne determinanty.

*Umiejętności (potrafi):* posługiwać się różnymi wariantami języka fachowego (w obrębie języka angielskiego) na poziomie C1/C2; współdziałać i pracować w grupie, przyjmując różne w niej role, włącznie z kierowaniem zespołem, zarówno w sytuacjach codziennych, jak i profesjonalnych.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych i komunikacyjnych; nieustannego uaktualniania wiedzy i umiejętności w zakresie języka właściwego dla wybranego programu studiów, w razie potrzeby konsultowania się ze specjalistami i organizowania procesu uczenia się innych osób.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III.12. Współczesne tendencje w językoznawstwie**

*Cel kształcenia:* zapoznanie studentów ze współczesnymi tendencjami i aspektami badań nad językiem, w tym terminologią do analizy języka, a także z najnowszymi dziedzinami nauki o języku.

*Treści merytoryczne:* język i językoznawstwo, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa kognitywnego; język jako system komunikacji międzyludzkiej; zmiana językowa; język a społeczeństwo; biologiczne i psychologiczne aspekty języka.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie językoznawstwa.

*Umiejętności (potrafi):* przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów za pomocą narzędzi właściwych dla wybranych szkół językoznawczych.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie wybranej językoznawstwa.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **III.13. Analiza języka mediów**

*Cel kształcenia:* zapoznanie studentów z elementami retoryki (głównie wizualnej) oraz strukturą, technikami i regułami tworzenia wybranych tekstów medialnych (np. w reklamie, komiksie, produkcji telewizyjnej, tekście prasowym).

*Treści merytoryczne:* omawiane są m. in. elementy retoryki obrazu, tekstu prasowego, logogramu, różnice kulturowe w użyciu ideogramów i emotikonów, techniki perswazyjne w reklamie, specyfika narracji w komiksach, reguły pisania i wizualizowania postaci oraz narracji w odcinku standardowej produkcji telewizyjnej, funkcjonowanie ciała w wybranych kontekstach medialnych

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania różnych wytworów kultury medialnej.

*Umiejętności (potrafi):* przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów kultury za pomocą narzędzi właściwych w zakresie nauk filologicznych oraz zastosować oryginalne podejścia, uwzględniające najnowsze osiągnięcia filologii, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego w procesie komunikacji i miejsca w procesie historyczno-kulturowym; w zróżnicowanym środowisku komunikacyjnym, merytorycznie argumentować na podstawie zdobytej wiedzy, formułując wnioski i tworząc syntetyczne podsumowania w języku angielskim; formułować opinie krytyczne o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* inicjowania i organizowania działań na rzecz środowiska społecznego oraz interesu publicznego (np. popularyzacja wiedzy z zakresu języka mediów w krajach anglojęzycznych)

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład, ćwiczenia.

### **III.14. Współczesne tendencje w przekładoznawstwie**

*Cel kształcenia:* zapoznanie ze współczesnymi kierunkami rozwoju badań przekładoznawczych oraz praktyki tłumaczeniowej; rozwinięcie umiejętności analizy i krytyki przekładu w odniesieniu do prezentowanych teorii.

*Treści merytoryczne:* 1. Współczesne opisowe badania nad przekładem (szkoła „Manipulistów”); 2. Teoria *skopos*; 3. Normy przekładowe i teoria polisystemu (I. Even-Zohar; G. Toury); 4. Refrakcje (A. Lefevre); 5. Polski wkład w teorii przekładu (E. Tabakowska – kognitywizm, K. Hejwowski – kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu, J. Jarniewicz – widoczność tłumacza); 6. Teorie *queer* a przekład; 7. Współczesne tłumaczenie audiowizualne; 8. Przekład środowiskowy.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu wybrane teorie przekładoznawcze oraz kierunki rozwoju praktyki tłumaczeniowej.

*Umiejętności (potrafi):* przeanalizować tekst i jego przekład w kontekście wybranej teorii przekładoznawczej.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie przekładoznawstwa.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

### **III.15.a. Warsztat tłumaczeniowy I**

*Cel kształcenia:* rozwinięcie umiejętności formułowania tekstów użytkowych zgodnie z normami języka docelowego (gównie strony internetowe, teksty promocyjne, instrukcje obsługi), jako efektu końcowego procesu przekładu oraz rozumienia procesu przekładu w kontekście komercyjnym oraz jego odbioru przez czytelnika docelowego.

*Treści merytoryczne:* tematyka poszczególnych zajęć dotyczy przekładu i redakcji różnych rodzajów tekstów o zaawansowanym stopniu trudności, głównie użytkowych (strony internetowe, teksty promocyjne, teksty popularno-naukowe), z naciskiem na redakcję przekładu na język polski, jako język docelowy wg norm ISO.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu techniki przekładu w odniesieniu do różnorodnych problemów tłumaczeniowych pojawiających się w tekstach dobranych w treściach merytorycznych wynikających z celu kształcenia.

*Umiejętności (potrafi):* tłumaczyć teksty o zaawansowanym stopniu trudności z języka angielskiego na polski i odwrotnie; poprawić tekst w języku przekładu pod względem gramatycznym i stylistycznym, jak również zgodności z oryginałem; wykonywać postępcę i redakcję przetłumaczonego tekstu; pracować w zespole nad zadaniem translatorskim, wykazując wrażliwość na sądy innych, przyjmując w nim różne role, w tym rolę lidera; właściwie określać priorytety służące realizacji zadań translatorskich, samodzielnie planując i organizując swoją pracę i dokonując samooceny swoich działań; planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w kontekście rozwoju zawodowego; wskazywać innym potrzebę, cele i metody uczenia się przez całe życie.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* konsultowania się z ekspertami, by efektywnie rozwiązywać problemy związane z wykonaniem zadania translatorskiego; uznania roli kompetencji językowych i wiedzy specjalistycznej w rozwiązywaniu problemów translatorskich; podjęcia pracy zawodowej, w tym samozatrudnienia, z wykorzystaniem języka angielskiego i umiejętności przekładowych; przestrzegania zasad i norm etycznych

w działalności zawodowej, dostrzegania i rozstrzygania dylematów związanych z pracą tłumacza; podejmowania wyzwań zawodowych w reakcji na zmieniające się potrzeby rynku.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III.15.b. Warsztat tłumaczeniowy II**

*Cel kształcenia:* rozwinięcie umiejętności formułowania tekstów zgodnie z normami języka docelowego (głównie teksty z zakresu nauk ścisłych i medycyny), jako efektu końcowego procesu przekładu oraz rozumienia procesu przekładu w kontekście komercyjnym oraz jego odbioru przez czytelnika docelowego.

*Treści merytoryczne:* tematyka poszczególnych zajęć dotyczy przekładu, postędyjacji i redakcji różnych rodzajów tekstów o zaawansowanym stopniu trudności, głównie za zakresu nauk ścisłych i medycyny, z naciskiem na redakcję przekładu na język polski, jako język docelowy wg norm ISO.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu techniki przekładu w odniesieniu do różnorodnych problemów tłumaczeniowych pojawiających się w tekstach dobranych w treściach merytorycznych wynikających z celu kształcenia.

*Umiejętności (potrafi):* tłumaczyć teksty o zaawansowanym stopniu trudności z języka angielskiego na polski i odwrotnie; poprawić tekst w języku przekładu pod względem gramatycznym i stylistycznym, jak również zgodności z oryginałem; wykonywać postędyję i redakcję przetłumaczonego tekstu; pracować w zespole nad zadaniem translatorskim, wykazując wrażliwość na sądy innych, przyjmując w nim różne role, w tym rolę lidera; właściwie określać priorytety służące realizacji zadań translatorskich, samodzielnie planując i organizując swoją pracę i dokonując samooceny swoich działań; planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w kontekście rozwoju zawodowego; wskazywać innym potrzebę, cele i metody uczenia się przez całe życie.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* konsultowania się z ekspertami, by efektywnie rozwiązywać problemy związane z wykonaniem zadania translatorskiego; uznania roli kompetencji językowych i wiedzy specjalistycznej w rozwiązywaniu problemów translatorskich; podjęcia pracy zawodowej, w tym samozatrudnienia, z wykorzystaniem języka angielskiego i umiejętności przekładowych; przestrzegania zasad i norm etycznych w działalności zawodowej, dostrzegania i rozstrzygania dylematów związanych z pracą tłumacza; podejmowania wyzwań zawodowych w reakcji na zmieniające się potrzeby rynku.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

### **III.15.c. Warsztat tłumaczeniowy III**

*Cel kształcenia:* rozwinięcie umiejętności formułowania tekstów zgodnie z normami języka docelowego (głównie teksty literackie), jako efektu końcowego procesu przekładu oraz rozumienia procesu przekładu w kontekście komercyjnym oraz jego odbioru przez czytelnika docelowego.

*Treści merytoryczne:* tematyka poszczególnych zajęć dotyczy przekładu i redakcji różnych rodzajów tekstów o zaawansowanym stopniu trudności (głównie teksty literackie różnych gatunków), z naciskiem na redakcję przekładu na język polski, jako język docelowy wg norm ISO.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu techniki przekładu w odniesieniu do różnorodnych problemów tłumaczeniowych pojawiających się w tekstach dobranych w treściach merytorycznych wynikających z celu kształcenia.

*Umiejętności (potrafi):* tłumaczyć teksty o zaawansowanym stopniu trudności z języka angielskiego na polski i odwrotnie; poprawić tekst w języku przekładu pod względem gramatycznym i stylistycznym, jak również zgodności z oryginałem; wykonywać postędyję i redakcję przetłumaczonego tekstu; pracować w zespole nad zadaniem translatorskim,

wykazując wrażliwość na sądy innych, przyjmując w nim różne role, w tym rolę lidera; właściwie określać priorytety służące realizacji zadań translatorskich, samodzielnie planując i organizując swoją pracę i dokonując samooceny swoich działań; planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w kontekście rozwoju zawodowego; wskazywać innym potrzebę, cele i metody uczenia się przez całe życie.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* konsultowania się z ekspertami, by efektywnie rozwiązywać problemy związane z wykonaniem zadania translatorskiego; uznania roli kompetencji językowych i wiedzy specjalistycznej w rozwiązywaniu problemów translatorskich; podjęcia pracy zawodowej, w tym samozatrudnienia, z wykorzystaniem języka angielskiego i umiejętności przekładowych; przestrzegania zasad i norm etycznych w działalności zawodowej, dostrzegania i rozstrzygania dylematów związanych z pracą tłumacza; podejmowania wyzwań zawodowych w reakcji na zmieniające się potrzeby rynku.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

#### **III.15.d. Warsztat tłumaczeniowy IV**

*Cel kształcenia:* rozwinięcie umiejętności formułowania tekstów zgodnie z normami języka docelowego (głównie teksty zwykle wymagające tłumaczenia poświadczonego), jako efektu końcowego procesu przekładu oraz rozumienia procesu przekładu w kontekście komercyjnym oraz jego odbioru przez czytelnika docelowego.

*Treści merytoryczne:* tematyka poszczególnych zajęć dotyczy przekładu i redakcji różnych rodzajów tekstów o zaawansowanym stopniu trudności (głównie teksty zwykle wymagające tłumaczenia poświadczonego).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu techniki przekładu w odniesieniu do różnorodnych problemów tłumaczeniowych pojawiających się w tekstach dobranych w treściach merytorycznych wynikających z celu kształcenia.

*Umiejętności (potrafi):* tłumaczyć teksty o zaawansowanym stopniu trudności z języka angielskiego na polski i odwrotnie; poprawić tekst w języku przekładu pod względem gramatycznym i stylistycznym, jak również zgodności z oryginałem; wykonywać postępcę i redakcję przetłumaczonego tekstu; pracować w zespole nad zadaniem translatorskim, wykazując wrażliwość na sądy innych, przyjmując w nim różne role, w tym rolę lidera; właściwie określać priorytety służące realizacji zadań translatorskich, samodzielnie planując i organizując swoją pracę i dokonując samooceny swoich działań; planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w kontekście rozwoju zawodowego; wskazywać innym potrzebę, cele i metody uczenia się przez całe życie.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* konsultowania się z ekspertami, by efektywnie rozwiązywać problemy związane z wykonaniem zadania translatorskiego; uznania roli kompetencji językowych i wiedzy specjalistycznej w rozwiązywaniu problemów translatorskich; podjęcia pracy zawodowej, w tym samozatrudnienia, z wykorzystaniem języka angielskiego i umiejętności przekładowych; przestrzegania zasad i norm etycznych w działalności zawodowej, dostrzegania i rozstrzygania dylematów związanych z pracą tłumacza; podejmowania wyzwań zawodowych w reakcji na zmieniające się potrzeby rynku.

*Forma prowadzenia zajęć:* ćwiczenia.

#### **III.16. Wykład specjalizacyjny**

*Cel kształcenia:* zdobycie w stopniu zaawansowanym wiedzy w wybranym obszarze badań naukowych w zależności od wybranej dyscypliny i subdyscypliny (językoznawstwie, literaturoznawstwie, kulturoznawstwie, historii, glottodydaktyce lub translatoryce).

*Treści merytoryczne:* wybrane zagadnienia z zakresu danego obszaru wiedzy, z zakresu wybranej dyscypliny i subdyscypliny (językoznawstwie, literaturoznawstwie, kulturoznawstwie, historii, glottodydaktyce lub translatoryce).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* w pogłębionym stopniu główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie wybranych dyscyplin i subdyscyplin, np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, translatoryki, glottodydaktyki anglojęzycznego obszaru językowego; w pogłębionym stopniu przedmiot i zakres badań dyscyplin naukowych związanych z filologią, zależności między nimi oraz terminologię używaną w odpowiednich dyscyplinach i subdyscyplinach (np. językoznawstwie, literaturoznawstwie, kulturoznawstwie, przekładoznawstwie, glottodydaktyce).

*Umiejętności (potrafi):* wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* właściwego określenia priorytetów, służących realizacji określonych zadań, będąc kreatywnym, samodzielnie planując i organizując swoją pracę i dokonując samooceny swoich działań.

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

## **V. PRAKTYKA**

### **V.1. Praktyka zawodowa**

*Cel kształcenia:* wyrobienie umiejętności składających się na kwalifikacje zawodowe osoby posługującej się językiem angielskim (w zakresie użycia języka angielskiego w sytuacjach profesjonalnych), kształtowanie odpowiedniego stosunku do pracy zawodowej i obowiązków z nią związanych.

*Treści merytoryczne:* komunikowanie się (zależnie od potrzeb pisemne lub ustne) w instytucjach, w których posługiwanie się językiem angielskim wynika z codziennych zadań danej instytucji, gdzie student powinien się wykazać sprawnością w komunikowaniu się w języku angielskim na poziomie C2 wg ESOKJ.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* sposób funkcjonowania oraz organizację pracy przedsiębiorstwa, w której odbywa się praktyka; rodzaje dokumentacji działalności prowadzonej w przedsiębiorstwie.

*Umiejętności (potrafi):* posługiwać się językiem angielskim na poziomie C2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; właściwie określać priorytety służące realizacji zadań, samodzielnie planując i organizując swoją pracę i dokonując samooceny swoich działań; planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w kontekście rozwoju zawodowego.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* krytycznej oceny poziomu swoich umiejętności językowych i komunikacyjnych; konsultowania się z ekspertami, by efektywnie rozwiązywać problemy podczas wykonywania zadań poleconych przez opiekuna praktyki z ramienia instytucji; podjęcia pracy zawodowej, w tym samozatrudnienia, z wykorzystaniem języka angielskiego; przestrzegania zasad i norm etycznych w działalności zawodowej, dostrzegania i rozstrzygania dylematów związanych z pracą, w której wykorzystuje się język angielski; podejmowania wyzwań zawodowych w reakcji na zmieniające się potrzeby rynku.

*Forma prowadzenia zajęć:* praktyka.

## **VI. INNE**

### **VI.1. Etykieta**

*Cel kształcenia:* zapoznanie z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi zasad savoir-vivre'u.

*Treści merytoryczne:* podstawowe zagadnienia dotyczące zasad savoir-vivre'u w życiu codziennym (zwroty grzecznościowe, powitania, rozmowa przez telefon, podstawowe zasady etykiety oraz precedencji w miejscach publicznych). Etykieta uniwersytecka (precedencja, tytułowanie, zasady korespondencji). Etykieta biznesowa (dostosowanie ubioru do okoliczności, zasady przedstawiania, przygotowanie się do rozmowy kwalifikacyjnej).

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* podstawowe zasady rządzące interpersonalnymi relacjami w życiu prywatnym oraz w relacjach zawodowych.

*Umiejętności (potrafi)*: stosować zasady etykiety i kurtuazji w życiu społecznym i zawodowym.  
*Kompetencje społeczne (jest gotów do)*: uznania znaczenia zasad etykiety w relacjach interpersonalnych.

*Forma prowadzenia zajęć*: wykład.

## **VI.2. Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy**

*Cel kształcenia*: przekazanie podstawowych wiadomości na temat ogólnych zasad postępowania w razie wypadku podczas nauki i w sytuacjach zagrożeń, okoliczności i przyczyn wypadków studentów, zasad udzielania pierwszej pomocy w razie wypadku, jak również wskazanie potencjalnych zagrożeń, z jakimi mogą zetknąć się studenci.

*Treści merytoryczne*: obowiązujące regulacje prawne z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy. Identyfikacja, analiza i ocena zagrożeń dla życia i zdrowia na poszczególnych kierunkach studiów (czynniki niebezpieczne, szkodliwe i uciążliwe). Analiza okoliczności i przyczyn wypadków studentów: omówienie przyczyn wypadków. Ogólne zasady postępowania w razie wypadku podczas nauki i w sytuacjach zagrożeń (np. pożaru). Zasady udzielania pierwszej pomocy w razie wypadku - apteczka pierwszej pomocy. Dostosowanie treści szkoleń do profilu danego kierunku studiów jest bardzo ważne, gdyż chodzi o wskazanie potencjalnych zagrożeń, z jakimi mogą zetknąć się studenci.

*Efekty uczenia się*:

*Wiedza (zna i rozumie)*: ogólne zasady postępowania w razie wypadku podczas nauki i w sytuacjach zagrożeń, okoliczności i przyczyn wypadków studentów; zasady udzielania pierwszej pomocy w razie wypadku.

*Umiejętności (potrafi)*: postępować z materiałami niebezpiecznymi i szkodliwymi dla zdrowia; realizować zasady bezpieczeństwa związane z pracą; posługiwać się środkami ochrony indywidualnej i środkami ratunkowymi, w tym udzielać pierwszej pomocy.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do)*: zachowania się w sposób profesjonalny i etyczny.

*Forma prowadzenia zajęć*: wykład.

## **VI.3. Ergonomia**

*Cel kształcenia*: przybliżenie podstawowych zagadnień związanych z ergonomią rozumianą w sensie interdyscyplinarnym, uświadomienie zagrożeń i problemów (także zdrowotnych) związanych z niewłaściwymi rozwiązaniami ergonomicznymi na stanowiskach pracy zawodowej oraz w życiu pozazawodowym a także korzyści wynikających z prawidłowych działań w tym zakresie.

*Treści merytoryczne*: ergonomia – podstawowe pojęcia i definicje. Ergonomia jako nauka interdyscyplinarna. Główne nurty w ergonomii: ergonomia stanowiska pracy (wysiłek fizyczny na stanowisku pracy, wysiłek psychiczny na stanowisku pracy, dostosowanie antropometryczne stanowiska pracy, materialne środowisko pracy), ergonomia produktu – inżynieria ergonomicznej jakości, ergonomia dla osób starszych i niepełnosprawnych. Ergonomia pracy stojącej i siedzącej.

*Efekty uczenia się*:

*Wiedza (zna i rozumie)*: podstawowe pojęcia związane z ergonomią, ze szczególnym uwzględnieniem ergonomii stanowiska pracy.

*Umiejętności (potrafi)*: oceniać (w zakresie podstawowym) warunki w pracy zawodowej oraz podczas aktywności pozazawodowej ze względu na problemy ergonomiczne i zagrożenia z tym związane.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do)*: przejawiania postawy antropocentrycznej w stosunku do warunków pracy i życia codziennego; reagowania na zagrożenia wynikające z wadliwych rozwiązań i nieprawidłowości w zakresie jakości ergonomicznej; realizowania postawy wrażliwości na potrzeby osób niepełnosprawnych (w kontekście ergonomicznym).

*Forma prowadzenia zajęć*: wykład.

#### VI.4. Ochrona własności intelektualnej

*Cel kształcenia:* zapoznanie z elementarnymi zasadami, pojęciami oraz procedurami prawa ochrony własności intelektualnej.

*Treści merytoryczne:* pojęcie własności intelektualnej. Przedmiot prawa własności intelektualnej. Podmioty prawa własności intelektualnej. Treść prawa własności intelektualnej - prawa autorskie i pokrewne. Ograniczenia praw autorskich. Licencje ustawowe i umowne. Dozwolony użytek osobisty i publiczny utworów. Naruszenia praw autorskich (plagiat i piractwo intelektualne). Regulacje szczególne z zakresu prawa autorskiego – ochrona programów komputerowych i baz danych.

*Efekty uczenia się:*

*Wiedza (zna i rozumie):* ustawowy aparat pojęciowy związany z ochroną prawną własności intelektualnej; pola eksploatacji utworów i tryby ich użytku.

*Umiejętności (potrafi):* identyfikować oraz implementować dozwolone pola eksploatacji utworów w toku analizy krytycznej oraz działalności naukowej w środowisku akademickim.

*Kompetencje społeczne (jest gotów do):* świadomego korzystania z ustawowych pól eksploatacji utworów w środowisku akademickim oraz życiu prywatnym (np. środowisku sieciowym).

*Forma prowadzenia zajęć:* wykład.

Załącznik 3a do Uchwały Nr 667  
z dnia 28 lutego 2020 roku

#### PLAN STUDIÓW KIERUNKU Filologia angielska

**Obowiązuje od cyklu:** 2020 Z

**Poziom studiów:** studia drugiego stopnia

**Profil kształcenia:** ogólnoakademicki

**Forma studiów:** stacjonarne

**Liczba semestrów:** 4

**Dziedzina/y nauki/dyscyplina/y naukowe:** dziedzina nauk humanistycznych / dyscypliny naukowe: językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

#### Rok studiów: 1, semestr: 1

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: oblicator/inv	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia	Praktyka	Praca dyplomowa
-----	------------------------------	---------	---------------------	-----------------------------------	------------------	----------------------------------	---	----------	-----------------

							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
<b>Grupa treści</b>												
<b>I – WYMAGANIA OGÓLNE</b>												
1	Elementy przedsiębiorczości	1	1	0,00	zal.oc.	o	15	15	0	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)		1		0,00	x	x	15	15	0	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				0,00	x	x	0	0	0		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)		0		0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>II – PODSTAWOWYCH</b>												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – retoryka	1	2	1,00	zal.oc.	o	30	0	30	2	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego - umiejętności zintegrowane I	1	4	2,00	zal.oc.	o	60	0	60	4	0	0
3	Praktyczna nauka języka angielskiego – gramatyka tekstu I	1	2	1,00	zal.oc.	o	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd.(ogółem)		8		4,00	x	x	120	0	120	8	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd.(zajęcia praktyczne)				4,00	x	x	120	0	120		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd.(przedmioty fakultatywne)		0		0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>III – KIERUNKOWYCH</b>												
1	Pisanie tekstów naukowych *	1	3	1,00	zal.oc.	f	30	0	30	2	0	0
2	Zajęcia specjalizacyjne I**	1	3	1,00	zal.oc.	f	30	0	30	2	0	0
3	Seminarium magisterskie i praca dyplomowa I	1	4	1,00	zal.oc.	f	30	0	30	3	0	0
4	Czytanie tekstów naukowych I***	1	3	1,00	zal.oc.	f	30	0	30	2	0	0
5	Współczesne tendencje w przekładoznawstwie	1	2	0,00	egz.	o	30	30	0	3	0	0
6	Warsztat tłumaczeniowy I	1	3	1,00	zal.oc.	o	30	0	30	2	0	0
7	Wykład specjalizacyjny****	1	1,5	0,00	zal.oc.	f	30	30	0	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)		19,5		5,00	x	x	210	60	150	16	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				5,00	x	x	150	0	150		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)		14,5		4,00	x	x	150	30	120	10	0	0
<b>VI – INNE</b>												
1	Ochrona własności intelektualnej	1	0,25	0,00	zal.	o	2	2	0	0	0	0
2	Ergonomia	1	0,25	0,00	zal.	o	2	2	0	0	0	0
3	Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy	1	0,5	0,00	zal.	o	4	4	0	0	0	0
4	Etykieta	1	0,5	0,00	zal.	o	4	4	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)		1,5		0,00	x	x	12	12	0	0	0	0

Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)		0,00	x	x	0	0	0		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)	0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 1</b>	<b>30</b>	<b>9,00</b>	x	x	<b>357</b>	<b>87</b>	<b>270</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

\* do wyboru: Pisanie tekstów naukowych: językoznawczych/literaturoznawczych/kulturoznawczych

\*\* do wyboru: Zajęcia specjalizacyjne I: językoznawcze / literaturoznawcze / kulturoznawcze

\*\*\* do wyboru: Czytanie tekstów naukowych I: językoznawczych/literaturoznawczych/kulturoznawczych

\*\*\*\* do wyboru: Wykład specjalizacyjny: językoznawczy / literaturoznawczy / kulturoznawczy

**Rok studiów: 1, semestr: 2**

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
<b>Grupa treści</b>												
<b>II – PODSTAWOWYCH</b>												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego- konwersacje I	2	2	1,00	egz.	o	30	0	30	2	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego - umiejętności zintegrowane II	2	4	2,00	egz.	o	60	0	60	4	0	0
3	Praktyczna nauka języka angielskiego – gramatyka tekstu II	2	2	1,00	egz.	o	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			8	4,00	x	x	120	0	120	8	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				4,00	x	x	120	0	120		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>III – KIERUNKOWYCH</b>												
1	Seminarium magisterskie i praca dyplomowa II	2	4	1,00	zal.oc.	f	30	0	30	3	0	0
2	Zajęcia specjalizacyjne II*	2	3	1,00	zal.oc.	f	30	0	30	2	0	0
3	Czytanie tekstów naukowych II**	2	3	1,00	zal.oc.	f	30	0	30	2	0	0
4	Literatura anglojęzyczna I	2	4,5	1,00	zal.oc.	o	60	30	30	4	0	0
5	Warsztat tłumaczeniowy II	2	3	1,00	zal.oc.	o	30	0	30	2	0	0
6	Kultura i stylistyka języka polskiego	2	4,5	1,00	zal.oc.	o	60	30	30	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			22	6,00	x	x	240	60	180	17	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				6,00	x	x	180	0	180		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			10	3,00	x	x	90	0	90	6	0	0
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 2</b>			<b>30</b>	<b>10,00</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>360</b>	<b>60</b>	<b>300</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. na 1 roku studiów</b>			<b>60</b>	<b>19,00</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>717</b>	<b>147</b>	<b>570</b>	<b>51</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

\*do wyboru: Zajęcia specjalizacyjne II: językoznawcze / literaturoznawcze / kulturoznawcze

\*\*do wyboru: Czytanie tekstów naukowych II: językoznawczych/literaturoznawczych/kulturoznawczych

**Rok studiów: 2, semestr: 3**

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
<b>Grupa treści</b>												
<b>I – OGÓLNE</b>												
1	Technologie informacyjne w naukach humanistycznych	3	2	1,00	zal.oc.	o	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			2	1,00	x	x	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				1,00	x	x	30	0	30		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>II – PODSTAWOWYCH</b>												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – konwersacje II	3	2	1,00	zal.oc.	o	30	0	30	2	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego - umiejętności zintegrowane III	3	4	2,00	zal.oc.	o	60	0	60	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			6	3,00	x	x	90	0	90	6	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				3,00	x	x	90	0	90		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>III – KIERUNKOWYCH</b>												
1	Seminarium magisterskie i praca dyplomowa III	3	5	2,00	zal.oc.	f	60	0	60	4	0	0
2	Zajęcia specjalizacyjne III*	3	3	1,00	zal.oc.	f	30	0	30	2	0	0
3	Elementy kultury popularnej	3	2,5	1,00	zal.oc.	o	30	0	30	2	0	0
4	Filozofia języka	3	1,5	0,00	zal.oc.	o	30	30	0	2	0	0
5	Literatura anglojęzyczna II	3	4,5	1,00	zal.oc.	o	60	30	30	4	0	0
6	Język fachowy	3	2,5	1,00	zal.oc.	o	30	0	30	2	0	0
7	Warsztat tłumaczeniowy III	3	3	1,00	zal.oc.	o	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			22	7,00	x	x	270	60	210	18	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				7,00	x	x	180	0	180		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			8	3,00	x	x	90	0	90	6	0	0
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 3</b>			<b>30</b>	<b>11,00</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>390</b>	<b>60</b>	<b>330</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

\*do wyboru: Zajęcia specjalizacyjne III: językoznawcze / literaturoznawcze / kulturoznawcze

**Rok studiów: 2, semestr: 4**

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
<b>Grupa treści</b>												
<b>II – PODSTAWOWYCH</b>												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – konwersacje III	4	2	1,00	egz.	o	30	0	30	2	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego – umiejętności zintegrowane IV	4	4	2,00	egz.	o	60	0	60	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			6	3,00	x	x	90	0	90	6	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				3,00	x	x	90	0	90		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>III – KIERUNKOWYCH</b>												
1	Seminarium magisterskie i praca dyplomowa IV	4	7	2,00	zal.oc.	f	60	0	60	4	0	0
2	Literatura i kultura wizualna	4	1	0,00	zal.oc.	o	15	15	0	2	0	0
3	Analiza języka mediów	4	3	0,50	zal.oc.	o	45	30	15	3	0	0
4	Współczesne tendencje w językoznawstwie	4	2	0,00	zal.oc.	o	30	30	0	2	0	0
5	Współczesne problemy krajów anglojęzycznych	4	2	0,00	zal.oc.	o	30	30	0	2	0	0
6	Warsztat tłumaczeniowy IV	4	3	1,00	zal.oc.	o	30	0	30	2	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			18	3,50	x	x	210	105	105	15	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				3,50	x	x	105	0	105		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			7	2,00	x	x	60	0	60	4	0	0
<b>V – PRAKTYKA</b>												
1	Praktyka zawodowa	4	6	0,00	zal.oc.	f	0	0	0	0	160	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			6	0,00	x	x	0	0	0	0	160	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				0,00	x	x	0	0	0		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			6	0,00	x	x	0	0	0	20	160	0
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 4</b>			<b>30</b>	<b>6,50</b>	x	x	<b>300</b>	<b>105</b>	<b>195</b>	<b>21</b>	<b>160</b>	<b>0</b>
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. na 2 roku studiów</b>			<b>60</b>	<b>17,50</b>	x	x	<b>690</b>	<b>165</b>	<b>525</b>	<b>47</b>	<b>160</b>	<b>0</b>



Lp.	Punkty ECTS sumaryczne wskaźniki ilościowe, w tym zajęcia:	Punkty ECTS	
		Liczba	%
<b>Ogółem - plan studiów</b>		120	100
1	wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	60,2	50,17
2	z zakresu nauk podstawowych	28	23,33
3	o charakterze praktycznym (laboratoryjne, projektowe, warsztatowe)	36,5	30,42
4	ogólnouczelniane lub realizowane na innym kierunku	2,5	2,08
5	zajęcia do wyboru - co najmniej 30% punktów ECTS	45,5	37,91
6	wymiar praktyk	6	5
7	zajęcia z wychowania fizycznego	---	-----
8	zajęcia z języka obcego	-----	-----
9	przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	117,5	97,92
10	zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (dotyczy profilu praktycznego)	---	---
11	zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach, do których przyporządkowano kierunek studiów (dotyczy profilu ogólnoakademickiego)	81,5	67,92

II	Procentowy udział pkt ECTS dla każdej z dyscyplin naukowych w łącznej liczbie punktów ECTS	%
1	językoznawstwo	60
2	literaturoznawstwo	30
3	nauki o kulturze i religii	10
<b>Ogółem:</b>		<b>100</b>

**PLAN STUDIÓW KIERUNKU  
FILOLOGIA ANGIELSKA**

**Obowiązuje od cyklu:** 2020 Z

**Poziom studiów:** studia drugiego stopnia

**Profil kształcenia:** ogólnoakademicki

**Forma studiów:** niestacjonarne

**Liczba semestrów:** 4

**Dziedzina/y nauki/dyscyplina/y naukowe:** dziedzina nauk humanistycznych / dyscypliny naukowe: językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

**Rok studiów: 1, semestr: 1**

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
<b>Grupa treści</b>												
<b>I – WYMAGANIA OGÓLNE</b>												
1	Elementy przedsiębiorczości	1	1	0,00	zal.oc.	o	15	15	0	1	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			1	0,00	x	x	15	15	0	1	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				0,00	x	x	0	0	0		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>II – PODSTAWOWYCH</b>												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – retoryka	1	2	1,00	zal.oc.	o	15	0	15	2	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego - umiejętności zintegrowane I	1	4	2,00	zal.oc.	o	30	0	30	4	0	0
3	Praktyczna nauka języka angielskiego – gramatyka tekstu I	1	2	1,00	zal.oc.	o	15	0	15	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd.(ogółem)			8	4,00	x	x	60	0	60	8	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd.(zajęcia praktyczne)				4,00	x	x	60	0	60		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd.(przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>III – KIERUNKOWYCH</b>												
1	Pisanie tekstów naukowych *	1	3	1,00	zal.oc.	f	15	0	15	2	0	0
2	Zajęcia specjalizacyjne I **	1	3	1,00	zal.oc.	f	15	0	15	2	0	0
3	Seminarium magisterskie i praca dyplomowa I	1	4	1,00	zal.oc.	f	30	0	30	3	0	0

4	Czytanie tekstów naukowych I ***	1	3	1,00	zal.oc.	f	15	0	15	2	0	0
5	Współczesne tendencje w przekładoznawstwie	1	2	0,00	egz.	o	15	15	0	1	0	0
6	Warsztat tłumaczeniowy I	1	3	1,00	zal.oc.	o	15	0	15	1	0	0
7	Wykład specjalizacyjny ****	1	1,5	0,00	zal.oc.	f	15	15	0	1	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			19,5	5,00	x	x	120	30	90	12	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				5,00	x	x	90	0	90		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			14,5	4,00	x	x	75	0	75	9	0	0
<b>VI – INNE</b>												
1	Ochrona własności intelektualnej	1	0,25	0,00	zal.	o	2	2	0	0	0	0
2	Ergonomia	1	0,25	0,00	zal.	o	2	2	0	0	0	0
3	Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy	1	0,5	0,00	zal.	o	4	4	0	0	0	0
4	Etykieta	1	0,5	0,00	zal.	o	4	4	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			1,5	0,00	x	x	12	12	0	0	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				0,00	x	x	0	0	0		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 1</b>			<b>30</b>	<b>9,00</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>207</b>	<b>57</b>	<b>150</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

\*do wyboru: Pisanie tekstów naukowych: językoznawczych/literaturoznawczych/kulturoznawczych

\*\*do wyboru: Zajęcia specjalizacyjne I: językoznawcze / literaturoznawcze / kulturoznawcze

\*\*\*do wyboru: Czytanie tekstów naukowych I: językoznawczych/literaturoznawczych/kulturoznawczych

\*\*\*\*do wyboru: Wykład specjalizacyjny: językoznawczy / literaturoznawczy / kulturoznawczy

**Rok studiów: 1, semestr: 2**

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
<b>Grupa treści</b>												
<b>II – PODSTAWOWYCH</b>												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego- konwersacje I	2	2	1,00	egz.	o	15	0	15	2	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego - umiejętności zintegrowane II	2	4	2,00	egz.	o	30	0	30	4	0	0
3	Praktyczna nauka języka angielskiego – gramatyka tekstu II	2	2	1,00	egz.	o	15	0	15	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			8	4,00	x	x	60	0	60	8	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				4,00	x	x	60	0	60		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>III – KIERUNKOWYCH</b>												
1	Seminarium magisterskie i praca dyplomowa II	2	4	1,00	zal.oc.	f	30	0	30	3	0	0
2	Zajęcia specjalizacyjne II *	2	3	1,00	zal.oc.	f	15	0	15	2	0	0
3	Czytanie tekstów naukowych II **	2	3	1,00	zal.oc.	f	15	0	15	2	0	0
4	Literatura anglojęzyczna I	2	4,5	1,00	zal.oc.	o	45	30	15	2	0	0
5	Warsztat tłumaczeniowy II	2	3	1,00	zal.oc.	o	15	0	15	2	0	0
6	Kultura i stylistyka języka polskiego	2	4,5	1,00	zal.oc.	o	45	30	15	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			22	6,00	x	x	165	60	105	13	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				6,00	x	x	105	0	105		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			10	3,00	x	x	60	0	60	7	0	0
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 2</b>			<b>30</b>	<b>10,00</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>225</b>	<b>60</b>	<b>165</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. na 1 roku studiów</b>			<b>60</b>	<b>19,00</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>432</b>	<b>117</b>	<b>315</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

\*do wyboru: Zajęcia specjalizacyjne II: językoznawcze / literaturoznawcze / kulturoznawcze

\*\*do wyboru: Czytanie tekstów naukowych I: językoznawczych/literaturoznawczych/kulturoznawczych

**Rok studiów: 2, semestr: 3**

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
<b>Grupa treści</b>												
<b>I – OGÓLNE</b>												
1	Technologie informacyjne w naukach humanistycznych	3	2	1,00	zal.oc.	o	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			2	1,00	x	x	30	0	30	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				1,00	x	x	30	0	30		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>II – PODSTAWOWYCH</b>												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – konwersacje II	3	2	1,00	zal.oc.	o	15	0	15	2	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego - umiejętności zintegrowane III	3	4	2,00	zal.oc.	o	30	0	30	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			6	3,00	x	x	45	0	45	6	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				3,00	x	x	45	0	45		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>III – KIERUNKOWYCH</b>												
1	Seminarium magisterskie i praca dyplomowa III	3	5	2,00	zal.oc.	f	30	0	30	3	0	0
2	Zajęcia specjalizacyjne III *	3	3	1,00	zal.oc.	f	15	0	15	2	0	0
3	Elementy kultury popularnej	3	2,5	1,00	zal.oc.	o	15	0	15	2	0	0
4	Filozofia języka	3	1,5	0,00	zal.oc.	o	15	15	0	1	0	0
5	Literatura anglojęzyczna II	3	4,5	1,00	zal.oc.	o	45	30	15	3	0	0
6	Język fachowy	3	2,5	1,00	zal.oc.	o	15	0	15	2	0	0
7	Warsztat tłumaczeniowy III	3	3	1,00	zal.oc.	o	15	0	15	2	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			22	7,00	x	x	150	45	105	15	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				7,00	x	x	150	0	150		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			8	3,00	x	x	45	0	45	5	0	0
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 3</b>			<b>30</b>	<b>11,00</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>225</b>	<b>45</b>	<b>180</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

\*do wyboru: Zajęcia specjalizacyjne II: językoznawcze / literaturoznawcze / kulturoznawcze

**Rok studiów: 2, semestr: 4**

Lp.	Nazwa przedmiotu/grupy zajęć	Semestr	Liczba punktów ECTS	Punkty ECTS za zajęcia praktyczne	Forma zaliczenia	Status przedmiotu: obligatoryjny lub fakultatywny	Liczba godzin realizowanych z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia				Praktyka	Praca dyplomowa
							ogółem zajęcia dydaktyczne	wykład	ćwiczenia	inne		
<b>Grupa treści</b>												
<b>II – PODSTAWOWYCH</b>												
1	Praktyczna nauka języka angielskiego – konwersacje III	4	2	1,00	egz.	o	15	0	15	2	0	0
2	Praktyczna nauka języka angielskiego – umiejętności zintegrowane IV	4	4	2,00	egz.	o	30	0	30	4	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			6	3,00	x	x	45	0	45	6	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				3,00	x	x	45	0	45		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			0	0,00	x	x	0	0	0	0	0	0
<b>III – KIERUNKOWYCH</b>												
1	Seminarium magisterskie i praca dyplomowa IV	4	7	2,00	zal.oc.	f	30	0	30	4	0	0
2	Literatura i kultura wizualna	4	1	0,00	zal.oc.	o	15	15	0	1	0	0
3	Analiza języka mediów	4	3	0,50	zal.oc.	o	30	15	15	2	0	0
4	Współczesne tendencje w językoznawstwie	4	2	0,00	zal.oc.	o	15	15	0	1	0	0
5	Współczesne problemy krajów anglojęzycznych	4	2	0,00	zal.oc.	o	15	15	0	1	0	0
6	Warsztat tłumaczeniowy IV	4	3	1,00	zal.oc.	o	15	0	15	2	0	
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			18	3,50	x	x	120	60	60	11	0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				3,50	x	x	60	0	60		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			7	2,00	x	x	30	0	30	4	0	0
<b>V – PRAKTYKA</b>												
1	Praktyka zawodowa	4	6	0,00	zal.oc.	f	0	0	0	0	160	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (ogółem)			6	0,00	x	x	0	0	0	0	160	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (zajęcia praktyczne)				0,00	x	x	0	0	0		0	0
Liczba punktów ECTS/godz. dyd. (przedmioty fakultatywne)			6	0,00	x	x	0	0	0	20	160	0
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. w semestrze 4</b>			<b>30</b>	<b>6,50</b>	x	x	<b>165</b>	<b>60</b>	<b>105</b>	<b>17</b>	<b>160</b>	<b>0</b>
<b>Liczba punktów ECTS/godz. dyd. na 2 roku studiów</b>			<b>60</b>	<b>17,50</b>	x	x	<b>390</b>	<b>105</b>	<b>285</b>	<b>40</b>	<b>160</b>	<b>0</b>



Lp.	Punkty ECTS sumaryczne wskaźniki ilościowe, w tym zajęcia:	Punkty ECTS	
		Liczba	%
<b>Ogółem - plan studiów</b>		120	100
1	wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	36,16	30,13
2	z zakresu nauk podstawowych	28	23,33
3	o charakterze praktycznym (laboratoryjne, projektowe, warsztatowe)	36,5	30,42
4	ogólnouczelniane lub realizowane na innym kierunku	2,5	2,08
5	zajęcia do wyboru - co najmniej 30% punktów ECTS	45,5	37,91
6	wymiar praktyk	6	5
7	zajęcia z wychowania fizycznego	---	---
8	zajęcia z języka obcego	---	---
9	przedmioty z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	117,5	97,92
10	zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (dotyczy profilu praktycznego)	---	---
11	zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach, do których przyporządkowano kierunek studiów (dotyczy profilu ogólnoakademickiego)	81,5	67,92

II	Procentowy udział pkt ECTS dla każdej z dyscyplin naukowych w łącznej liczbie punktów ECTS	%
1	językoznawstwo	60
2	literaturoznawstwo	30
3	nauki o kulturze i religii	10
<b>Ogółem:</b>		<b>100%</b>