

Efekty kształcenia dla kierunku **Filologia polska**

1. **Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia:** kierunek należy do obszarów kształcenia w zakresie: nauk humanistycznych i nauk społecznych.
2. **Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej:** kierunek przyporządkowano do obszaru wiedzy w zakresie nauk humanistycznych, dziedziny nauk humanistycznych, dyscyplin naukowych: literaturoznawstwo, językoznawstwo i kulturoznawstwo oraz do obszaru wiedzy w zakresie nauk społecznych, dziedziny nauk społecznych, dyscyplin naukowych: pedagogika i psychologia.
3. **Profil kształcenia:** ogólnoakademicki.
4. **Poziom kształcenia i czas trwania studiów:** studia pierwszego stopnia – licencjackie (6 semestrów).
5. **Absolwent:** posiada wiedzę i umiejętności w zakresie przedmiotów kształcenia ogólnego i przedmiotów stanowiących fundament wykształcenia humanistycznego oraz podstawową wiedzę z zakresu filologii polskiej – nauki o języku i o literaturze. Rozumie i umie analizować zjawiska i procesy literackie, językowe i kulturowe przeszłości oraz współczesności. Umie posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Potrafi gromadzić i przetwarzać informacje, samodzielnie poszerzać swoją wiedzę oraz rozwiązywać problemy zawodowe. Zna język obcy na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Absolwent jest przygotowany do pracy w szkole, zgodnie ze standardami kształcenia przygotowującego go do wykonywania zawodu nauczyciela (po ukończeniu specjalności nauczycielskiej), a dodatkowo ma możliwość poszerzenia wiedzy zdobytej w ramach przedmiotu z bloku podstawowego, a przede wszystkim dyskusji na temat arcydzieł filmowych, muzycznych i plastycznych. Absolwent jest przygotowany do pracy w szkołach i ośrodkach wychowawczych, redakcjach czasopism i środkach masowego przekazu, instytucjach oświatowych oraz kulturalnych, bibliotekach, wydawnictwach, działach personalnych i szkoleniowych wszystkich zakładów pracy. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.
- 6.
7. **Objaśnienie oznaczeń:**
 - a) K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia
 - b) A – profil ogólnoakademicki
 - c) 1 – studia pierwszego stopnia
 - d) W – kategoria wiedzy
 - e) U – kategoria umiejętności
 - f) K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych
 - g) H1A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów pierwszego stopnia

- h) S1A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk społecznych dla studiów pierwszego stopnia
- i) 01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty kształcenia dla kierunku studiów filologia polska - - po ukończeniu studiów pierwszego stopnia absolwent:	Symbol efektu kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych i nauk społecznych
WIEDZA		
K1A_W01	Zna poetykę i podstawy teorii dzieła literackiego, metody analizy i interpretacji wytworów kultury literackiej, filmowej, teatralnej, plastycznej i medialnej	H1A_W03
K1A_W02	Opanował podstawową terminologię literaturoznawczą, językoznawczą, kulturoznawczą oraz bibliotekoznawczą, bibliologiczną, informatologiczną, z zakresu nauk o komunikowaniu w języku polskim lub psychologii, pedagogiki i współczesnych teorii uczenia się i nauczania	H1A_W01 H1A_W02 S1A_W01 H1A_W04 S1A_W06
K1A_W03	Posiada wiedzę o literaturze, obejmującą znaczącą liczbę ważnych autorów, fundamentalnych tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej od jej początków po czasy współczesne, o literackich i pozaliterackich (historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej, kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru; o jej periodyzacji i głównych tendencjach rozwojowych (także literatury najnowszej), związkach z literaturą powszechną oraz innymi mediami (film, prasa, telewizja)	H1A_W04
K1A_W04	Ma wiedzę o podstawowych wyznacznikach rodzajów i gatunków literackich oraz o charakterystycznych cechach tekstów nieliterackich i innych komunikatów językowych	H1A_W04
K1A_W05	Ma świadomość roli tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury, zna podstawową terminologię krytyczną	H1A_W04
K1A_W06	Odnacza się wiedzą o ważnych zjawiskach i ośrodkach życia literackiego i kulturalnego, rozumie różnice pomiędzy Internetem a klasycznymi formami komunikowania masowego	H1A_W04

K1A_W07	Zapoznaje się z podstawową terminologią literaturoznawczą, językoznawczą oraz kulturoznawczą lub z zakresu nauk o komunikowaniu w wybranym języku obcym oraz wiedzą na temat metodyki stosowania norm, procedur i dobrych praktyk w obszarze działań pedagogicznych	H1A_W02 H1A_W06
K1A_W08	Zna wybrane zagadnienia z historii Polski i historii powszechnej, jak również historii filozofii aż po czasy współczesne	H1A_W05
K1A_W09	Wykazuje się znajomością historii kultury europejskiej, najważniejszych zjawisk i tendencji rozwojowych kultury współczesnej oraz głównych zagadnień antropologii kultury	H1A_W05
K1A_W10	Posiada wiedzę o ważnych zjawiskach i ośrodkach życia literackiego i kulturalnego oraz orientacjach metodologicznych (szkołach badawczych), zna struktury i funkcje systemu edukacji – cele, podstawy prawne, i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz ma wiedzę na temat podmiotów działań pedagogicznych (uczniów, rodziców i nauczycieli)	H1A_W06 S1A_W05
K1A_W11	Posiada wiedzę o historii, strukturze, odmianach i zróżnicowaniu stylistycznym języka polskiego oraz jego procesach rozwojowych od początków po czasy współczesne	H1A_W09
K1A_W12	Odnacza się znajomością gramatyki opisowej języka polskiego, zagadnień stylistyki współczesnej, głównych problemów kultury języka polskiego, sposobach, formach, typach komunikowania, ma wiedzę na temat struktury lekcji, jej faz, organizowania działań dydaktycznych różnego typu	H1A_W09 S1A_W06
K1A_W13	Zna wybrane zagadnienia z leksykografii, pragmatyki, lingwistyki tekstu oraz z zakresu nauk o komunikowaniu	H1A_W09
K1A_W14	Odnacza się znajomością problemów kultury popularnej oraz jej relacji z kulturą wysoką, a także zjawisk i zagadnień kultury masowej, roli środków masowego przekazu w kształtowaniu kultury współczesnej, sposobów funkcjonowania kultury w mediach	H1A_W10
K1A_W15	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego, bibliotecznego; zna kulturowe kryteria definiowania wytworu kultury, ma wiedzę na temat etyki zawodu nauczyciela	H1A_W08 S1A_W01
K1A_W16	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu bhp, ergonomii, etykiety, rozumie znaczenie aktywności fizycznej na co dzień	S1A_W04

UMIEJĘTNOŚCI		
K1A_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych	H1A_U01
K1A_U02	Samodzielnie zdobywa wiedzę	H1A_U03
K1A_U03	Czyta i interpretuje tekst literacki, językoznawczy, kulturoznawczy, filozoficzny, dzieło teatralne, komunikaty niewerbalne	H1A_U03 H1A_U05
K1A_U04	Potrafi gromadzić informacje bibliograficzne, sporządza opisy bibliograficzne i bibliografie załącznikowe	H1A_U01
K1A_U05	Posługuje się kompendiami i słownikami (tradycyjnymi i elektronicznymi)	H1A_U01
K1A_U06	Pozyskuje i selekcjonuje informacje z zasobów Internetu i baz danych, dokonuje adaptacji gotowych materiałów dydaktycznych do potrzeb i specyfiki poszczególnych klas i uczniów oraz dobiera i wykorzystuje dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, wykorzystuje nowoczesne technologie do pracy dydaktycznej	H1A_U01 H1A_U03 H1A_U07 S1A_U10 S1A_U06
K1A_U07	Poprawnie posługuje się poznaną terminologią z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa, z zakresu nauk o komunikowaniu, informacji naukowej	H1A_U07
K1A_U08	Posiada umiejętność komunikowania się w różnych typach sytuacji komunikacyjnej od nieoficjalnej po naukową, z wykorzystaniem odpowiedniej nomenklatury badawczej	H1A_U04 H1A_U09
K1A_U09	Analizuje teksty literaturoznawcze, językoznawcze, kulturoznawcze, wskazuje ich kluczowe założenia, tezy i argumenty	H1A_U05
K1A_U10	Zna dzieje gospodarczo-społeczne, ustrojowe i kulturalne Polski oraz ich przyczyny; poznał proces dziejowy oraz jego wpływ na ewolucję życia kulturalnego; umie samodzielnie rozpoznawać podłoże kulturowe w zjawiskach społecznych kultury europejskiej; rozumie funkcje społeczne książki i bibliotek	H1A_U02
K1A_U11	Zna istotę procesu historycznoliterackiego oraz kulturowego	H1A_U05
K1A_U12	Posługuje się wybranymi metodami analizy i interpretacji literaturoznawczej, językoznawczej i kulturoznawczej; wykorzystuje i analizuje zebrane informacje w celu opracowania i prezentacji wyników kwerendy	H1A_U05 H1A_U06
K1A_U13	Uzasadnia i krytykuje uogólnienia w świetle dostępnej wiedzy empirycznej	H1A_U06
K1A_U14	Potrafi analizować i interpretować wytwory kultury	H1A_U06

	z różnych epok, konwencji i kategorii estetycznych; stosuje odpowiednie do dzieła metody interpretacji	
K1A_U15	Wykrywa podstawowe związki między rozwojem idei literackich a procesami społecznymi i kulturowymi	H1A_U05
K1A_U16	Wypowiada się i pisze na tematy literaturoznawcze, językoznawcze, kulturoznawcze; wygłasza własne poglądy w sprawach społecznych i światopoglądowych, dobierając samodzielnie odpowiednią literaturę teoretyczną; przygotowuje wystąpienia z zachowaniem reguł poprawnego komunikowania i autoprezentacji, potrafi analizować własne działania pedagogiczne i wskazywać obszary wymagające modyfikacji i innowacji	H1A_U06 H1A_U07 H1A_U09 S1A_U03
K1A_U17	Potrafi zestawiać różne stanowiska, dotyczące określonego problemu teoretycznego	H1A_U08
K1A_U18	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w badaniach historycznoliterackich, językoznawczych, kulturoznawczych; natomiast z zakresu pedagogiki i metodyki szczegółowej w celu analizowania sytuacji pedagogicznych w celu analizowania sytuacji pedagogicznych, poznane typy argumentacji stosuje w praktyce, potrafi bronić się przed najczęstszymi chwytami erystycznymi w dyskursie publicznym	H1A_U09 S1A_U06
K1A_U19	Pisze prace zaliczeniowe na podstawie samodzielnie dobranej literatury, potrafi samodzielnie zaplanować i przeprowadzić lekcję, rozpoznaje problemy dydaktyczne i wychowawcze na lekcji	H1A_U01 H1A_U08 S1A_U03
K1A_U20	Potrafi stosować analizę historycznojęzykową w odniesieniu do tekstów dawnych	H1A_U01
K1A_U21	Analizuje teksty pochodzące z różnych odmian współczesnej polszczyzny z perspektywy gramatycznej i leksykalnej; potrafi krytycznie odnieść się do prezentowanych treści w zależności od formy i dominującej struktury przekazu	H1A_U04 H1A_U05
K1A_U22	Interpretuje zjawiska i tendencje charakterystyczne dla polszczyzny przełomu XX i XXI wieku; odczytuje relatywność typów i form komunikowania w powiązaniu z założeniami komunikowania międzykulturowego; analizuje tekst z perspektywy językoznawczej w powiązaniu z założeniami danej teorii lingwistycznej	H1A_U02 H1A_U06
K1A_U23	Prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętności pracy z grupą	H1A_U04 H1A_U09

K1A_U24	Posiada umiejętność zastosowania zdobytej wiedzy z zakresu bhp, ergonomii, etykiety, ochrony praw własności oraz kultury fizycznej w życiu zawodowym i prywatnym; potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi	S1A_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K1A_K01	Zna zakres posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych)	H1A_K01 H1A_K06 H1A_K05
K1A_K02	Jest otwarty na nowe idee i na zmianę ukształtowanych opinii, wynikającą z nowej wiedzy i jej uzasadnienia	H1A_K01
K1A_K03	Na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania	H1A_K03
K1A_K04	Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze; jest świadomym użytkownikiem mediów	H1A_K03 H1A_K06
K1A_K05	Stara się efektywnie organizować własną pracę i krytycznie ocenia jej postęp; potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; poprawnie i skutecznie komunikuje się na poziomie interpersonalnym, grupowym, instytucjonalnym; sprawnie przełącza się na odpowiedni dla danej sytuacji społecznej kod komunikacyjny oraz wykorzystuje umiejętności organizacyjne przy realizacji działań pedagogicznych	H1A_K02 H1A_K06 S1A_K02
K1A_K06	Potrafi wykorzystać w odpowiedniej sytuacji językowej opanowaną w trakcie zajęć terminologię specjalistyczną	H1A_K06
K1A_K07	Rozumie etyczne następstwa wynikające z wymogu rzetelnego przekazywania wiedzy, uczciwości w nauce; dba o merytoryczny i etyczny poziom podejmowanych zachowań komunikacyjnych; buduje więzi społeczne z wykorzystaniem nowych technologii komunikacyjnych; ma świadomość etycznego wymiaru działań pedagogicznych m.in. diagnozowania i oceniania uczniów	H1A_K04 H1A_K06 S1A_K04
K1A_K08	Wykazuje postawę zaangażowania w sprawy społeczne; działa na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu zamieszkania, kraju, Europy oraz wykorzystywania go w rozumieniu wydarzeń społecznych i kulturalnych; jest aktywnym uczestnikiem przestrzeni komunikacyjnej oferowanej przez nowe media; jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły	H1A_K05 H1A_K06 S1A_K04 H1A_K05 H1A_K04

	oraz odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne	
K1A_K09	Ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa literackiego, językowego i kulturowego dla rozumienia aktualnych wydarzeń społecznych i kulturalnych	H1A_K04
K1A_K10	Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się i jakości więzi społecznych; dokonuje ewaluacji swojej pracy oraz pracy ucznia, potrafi wyciągnąć z niej wnioski dla dalszej pracy dydaktycznej	H1A_K03 S1A_K02
K1A_K11	Uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się nowymi zjawiskami w kulturze i sztuce, propaguje czytelnictwo; ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) w stosunku do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych	H1A_K06 H1A_K04 S1A_K03
K1A_K12	Potrafi świadomie korzystać ze zdobytej wiedzy z zakresu bhp, ergonomii, etykiety, praw ochrony własności intelektualnej i kultury fizycznej; docenia ważność problematyki związanej z tymi obszarami wiedzy i ma potrzebę ciągłego rozwoju w wymienionych dziedzinach	H1A_K05

I. WYMAGANIA OGÓLNE:

Do uzyskania kwalifikacji studiów pierwszego stopnia wymagane są wszystkie powyższe efekty kształcenia.

II. STRUKTURA STUDIÓW:

Studia pierwszego stopnia, 6 semestrów, liczba punktów ECTS – 180.

III. PRAKTYKA :

Praktyka zawodowa realizowana jest po zakończeniu IV semestru.

1. Cele praktyki:

- kształcenie umiejętności wykorzystania wiedzy zdobytej na studiach,
- poznanie organizacji, struktur i sposobu funkcjonowania instytucji, przedsiębiorstw, organizacji pozarządowych,
- kształtowanie odpowiedniego stosunku do zawodu i obowiązków z nim związanych,
- wdrożenie do pracy w zespole oraz odpowiedzialności za powierzone zadania,
- pobudzenie aktywności studentów.

2. Czas trwania praktyki: praktyka zawodowa trwa nie mniej niż 4 tygodnie (czyli nie mniej niż 160 godzin). Studenta obowiązuje ośmiogodzinny dzień pracy.

3. Przykładowe miejsca odbywania praktyk:

- państwowe instytucje kulturalne, zajmujące się animacją i upowszechnianiem kultury: teatry, muzea, archiwa, domy i ośrodki kultury, izby pamięci, izby

regionalne, ośrodki informacji kulturalnej, jak również fundacje i organizacje pożytku publicznego,

- b) wydawnictwa i środki masowego przekazu oraz inne jednostki zajmujące się działalnością zarówno komercyjną, jak i prowadzonych niekomercyjnie działania z zakresu animacji i popularyzacji kultury.

4. Zaliczenie praktyki:

Praktyka stanowi nieodłączną część procesu dydaktycznego studenta i podlega obowiązkowemu zaliczeniu. Po odbyciu praktyki student składa pełną dokumentację z realizacji praktyki u opiekuna praktyki. W dokumentację stanowią:

- dziennik praktyk z wypełnionymi rubrykami i dokładnie opisanymi dniami przeprowadzonych praktyk;
- informacja o przebiegu praktyki, w której opiekun praktyki reprezentujący instytucję, w której realizowano praktykę, opisuje jej przebieg i ocenia pracę studenta. Student jest zobowiązany rozliczyć praktykę do końca V semestru.

Praktyka zawodowa dla specjalności nauczycielskiej.

Kształcenie w ramach specjalności nauczycielskiej obejmuje odbycie obowiązkowej praktyki w przedszkolach i szkołach podstawowych. W II semestrze studiów student odbywa praktykę pedagogiczno-psychologiczną w wymiarze 40 godzin, zaś w IV semestrze studiów, praktykę ciągłą w wymiarze 120 godzin. Za zaliczenie praktyki pedagogiczno-psychologicznej i zaliczenie praktyki ciągłej student otrzymuje 6 punktów ECTS. Praktyki pedagogiczno-psychologiczne (40 godzin) odbywają się w przedszkolach i szkołach podstawowych - przynajmniej przez tydzień w każdej z wymienionych placówek. Praktyka przedmiotowo metodyczna w wymiarze 120 godzin w zakresie nauczania języka polskiego w szkole podstawowej – drugi etap edukacyjny, czyli klasy IV-VI. Studenta obowiązuje 30 godzinny tydzień pracy, na który składają się: godziny hospitowane, godziny asystowania, samodzielne powadzenie zajęć, przygotowanie zajęć lekcyjnych, udział w pracach zespołu przedmiotowego, zespołu wychowawczego i rady pedagogicznej, zapoznanie z dokumentacją szkoły (dokumenty stanowiące podstawę prawną funkcjonowania placówki oświatowej), a także inne zadanie wyznaczone przez dyrektora szkoły i opiekuna praktyki.

W trakcie praktyki następuje kształtowanie kompetencji dydaktycznych przez:

- a) zapoznanie się ze specyfiką szkoły lub placówki, w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań dydaktycznych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji;
- b) obserwowanie:
- czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku prowadzonych przez niego lekcji oraz aktywności uczniów,
 - toku metodycznego lekcji, stosowanych przez nauczyciela metod i form pracy oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych,
 - interakcji dorosły (nauczyciel, wychowawca) – dziecko oraz interakcji między dziećmi lub młodzieżą w toku lekcji ,
 - procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w klasie, ich prawidłowości i zakłóceń,
 - sposobów aktywizowania i dyscyplinowania uczniów oraz różnicowania poziomu aktywności poszczególnych uczniów,
 - sposobu oceniania uczniów,
 - sposobu zadawania i kontrolowania pracy domowej,

- dynamiki i klimatu społecznego klasy, ról pełnionych przez uczniów, zachowania i postaw uczniów,
 - funkcjonowania i aktywności w czasie lekcji poszczególnych uczniów, z uwzględnieniem uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych,
 - działań podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny,
 - organizacji przestrzeni w klasie, sposobu jej zagospodarowania;
- c) współdziałanie z opiekunem praktyk w:
- planowaniu i przeprowadzaniu lekcji,
 - organizowaniu pracy w grupach,
 - przygotowywaniu pomocy dydaktycznych,
 - wykorzystywaniu środków multimedialnych i technologii informacyjnej w pracy dydaktycznej,
 - kontrolowaniu i ocenianiu uczniów,
 - podejmowaniu działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych,
 - organizowaniu przestrzeni klasy,
 - podejmowaniu działań w zakresie projektowania i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej;
- d) pełnienie roli nauczyciela, w szczególności:
- planowanie lekcji, formułowanie celów, dobór metod i form pracy oraz środków dydaktycznych,
 - dostosowywanie metod i form pracy do realizowanych treści, etapu edukacyjnego oraz dynamiki grupy uczniowskiej,
 - organizację i prowadzenie lekcji w oparciu o samodzielnie opracowywane scenariusze,
 - wykorzystywanie w toku lekcji środków multimedialnych i technologii informacyjnej,
 - dostosowywanie sposobu komunikacji w toku lekcji do poziomu rozwoju uczniów,
 - animowanie aktywności poznawczej i współdziałania uczniów, rozwijanie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy z wykorzystaniem technologii informacyjnej,
 - organizację pracy uczniów w grupach zadaniowych,
 - dostosowywanie podejmowanych działań do możliwości i ograniczeń uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,
 - diagnozowanie poziomu wiedzy i umiejętności uczniów,
 - podejmowanie indywidualnej pracy dydaktycznej z uczniami (w tym uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi),
 - podejmowanie działań wychowawczych w toku pracy dydaktycznej, w miarę pojawiających się problemów, w sytuacjach: zagrożenia bezpieczeństwa, naruszania praw innych, nieprzestrzegania ustalonych zasad,
 - podejmowanie współpracy z innymi nauczycielami, wychowawcą klasy, pedagogiem szkolnym, psychologiem szkolnym oraz specjalistami pracującymi z uczniami;
- e) analizę i interpretację zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, w tym:

- prowadzenie dokumentacji praktyki,
- konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką,
- ocenę własnego funkcjonowania w toku wypełniania roli nauczyciela (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron),
- ocenę przebiegu prowadzonych lekcji oraz realizacji zamierzonych celów,
- konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych i prowadzonych lekcji,
- omawianie zgromadzonych doświadczeń w grupie studentów (słuchaczy).

Forma zaliczenia praktyk:

Zaliczenie praktyk odbywa się na podstawie przedłożonej pełnej dokumentacji praktyki (konspekty oraz uzupełniony i opieczętowany dziennik praktyk) oraz na podstawie udokumentowania przepracowania odpowiedniej liczby godzin, a także pozytywnej opinii szkolnego opiekuna praktyk.