

## Efekty kształcenia dla kierunku **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

1. **Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia:** kierunek należy do obszaru kształcenia w zakresie sztuki oraz nauk humanistycznych
2. **Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej oraz dziedziny sztuki i dyscypliny artystycznej:** kierunek przyporządkowano do obszaru wiedzy w zakresie sztuki, dziedziny sztuk plastycznych, dyscypliny artystycznej: sztuki piękne oraz obszaru wiedzy w zakresie nauk humanistycznych, dziedziny nauk humanistycznych, dyscyplin naukowych: historia sztuki, filozofia, nauki o zarządzaniu.
3. **Profil kształcenia:** ogólnoakademicki.
4. **Stopień kształcenia i czas trwania studiów:** studia drugiego stopnia (4 semestry).
5. **Absolwent:** posiada pogłębioną wiedzę artystyczno-humanistyczną oraz umiejętności umożliwiające występowanie w roli artysty plastyka, aktywnego twórcy w zakresie sztuk plastycznych oraz uczestnika i animatora kultury współczesnej. Umie przygotowywać i upowszechniać przekazy wizualne i medialne dla celów artystycznych, poznawczych, edukacyjnych i użytkowych. Absolwent posiada umiejętności wykorzystywania nabytej wiedzy w indywidualnej i zespołowej aktywności artystycznej. Jest przygotowany do kierowania zespołami ludzkimi oraz ustawicznego doksztalcania w dynamicznie zmieniającej się rzeczywistości. Absolwent jest przygotowany do prowadzenia samodzielnej, twórczej pracy zawodowej oraz do podejmowania pracy w ośrodkach i instytucjach kultury i sztuki, mass-mediach, strukturach promocyjnych i reklamowych. Absolwent jest przygotowany do kontynuowania edukacji na studiach trzeciego stopnia (doktoranckich).
6. **Objaśnienie oznaczeń:**
  - a) K (przed podkreśnikiem) - kierunkowe efekty kształcenia
  - b) 2 - studia drugiego stopnia
  - c) W - kategoria wiedzy
  - d) U - kategoria umiejętności
  - e) K (po podkreślniku) - kategoria kompetencji społecznych
  - f) A2A - efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki dla studentów drugiego stopnia
  - g) H2A - efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studentów drugiego stopnia
  - h) 01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty kształcenia dla kierunku studiów - <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b> po ukończeniu studiów drugiego stopnia absolwent:	Symbol efektu kształcenia w obszarach kształcenia w zakresie sztuki i nauk humanistycznych
<b>WIEDZA</b>		
<b>Wiedza o realizacji prac plastycznych</b>		
K2A_W01	Posiada wyspecjalizowaną wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związaną z twórczymi inspiracjami i zainteresowaniami	A2A_W08
K2A_W02	Rozpoznaje i opisuje techniki w wybranych przez siebie dyscyplinach artystycznych	A2A_W08
K2A_W03	Posiada rozszerzoną wiedzę w zakresie sztuki i nauki, pozwalającą formułować zagadnienia badawcze w obszarze dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku studiów	A2A_W08
<b>Wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych</b>		
K2A_W04	Wykazuje znajomość zalecanej literatury dotyczącej kierunku	
K2A_W05	Rozpoznaje najnowsze działania w sztukach wizualnych i dysponuje wiedzą na temat kontekstu kulturowo – historycznego	A2A_W09
K2A_W06	Posiada rozszerzoną wiedzę w zakresie sztuki współczesnej pozwalającą na samodzielną interpretację działań artystycznych	A2A_W09 A2A_W11
K2A_W07	Ma rozszerzoną wiedzę na temat kontekstu historyczno – kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia	A2A_W09
K2A_W08	Potrafi interpretować teksty poświęcone krytyce artystycznej	A2A_W09
K2A_W09	Analizuje rolę wybranej dziedziny artystycznej w kontekście innych sztuk plastycznych i mediów, wykorzystuje je we własnych działaniach twórczych	A2A_W12 A2A_W10
K2A_W10	Potrafi tworzyć prace artystyczne o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi	A2A_W10
K2A_W11	Potrafi dostrzec wzajemne relacje pomiędzy teoretycznym i praktycznym wymiarem studiowania i wykorzystuje zdobytą wiedzę we własnym rozwoju artystycznym	A2A_W11
<b>Wiedza w zakresie umiejętności kreatywnych</b>		
K2A_W12	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	A2A_W12
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
<b>Umiejętności ekspresji artystycznej</b>		
K2A_U01	Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną,	A2A_U11

	umożliwiająca tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	
K2A_U02	Dysponuje indywidualnym podejściem do ekspresji twórczej	A2A_U11
<b>Umiejętności realizacji prac artystycznych</b>		
K2A_U03	Projektuje i realizuje własne prace artystyczne	A2A_U13
K2A_U04	Umie realizować indywidualne koncepcje artystyczne w wybranym zakresie sztuk plastycznych, posiada umiejętność tworzenia i realizowania własnej idei artystycznej	A2A_U14 A2A_U12
K2A_U05	Skutecznie uzyskuje zamierzone efekty artystyczne w określonym obszarze własnej działalności twórczej	A2A_U12 A2A_U 13 A2A_U 14 A2A_U 17
K2A_U06	Potrafi analizować temat, dokonuje syntezy i weryfikuje zbędne elementy projektu	A2A_U13
<b>Umiejętności pracy w zespole</b>		
K2A_U07	Umie współdziałać z innymi osobami i jest kompetentny do podejmowania wiodącej roli w takim zespole	A2A_U15
<b>Umiejętności warsztatowe</b>		
K2A_U08	Ugruntowuje umiejętności warsztatowe, potrzebne do realizacji własnych koncepcji artystycznych	A2A_U16
K2A_U09	Doskonali umiejętności manualne i posługiwanie się zaawansowanymi technologiami	A2_U16
<b>Umiejętności kreacji artystycznej</b>		
K2A_U10	Dysponuje umiejętnościami wykorzystania wzorców artystycznych przy jednoczesnym zachowaniu niezależności wypowiedzi artystycznej	A2A_U17
K2A_U11	Tworzy własne dzieła w wybranym przez siebie obszarze	A2A_U17
K2A_U12	Potrafi wykorzystać zdobyte umiejętności w różnych dyscyplinach artystycznych do tworzenia nowych projektów twórczych	A2A_U17
K2A_U13	Potrafi eksperymentować i samodzielnie znajdować rozwiązania określonych problemów artystycznych	A2A_U17
<b>Umiejętności werbalne</b>		
K2A_U14	Dysponuje umiejętnością przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych z wykorzystaniem różnorodnych źródeł	A2A_U18
K2A_U15	Posiada umiejętność analizy i kontekstowej oceny dzieł wybranych kierunków	A2A_U18
K2A_U16	Potrafi pracować planowo, przygotować harmonogram i schemat pracy	A2A_U18
K2A_U17	Posiada metodologiczne przygotowanie do uprawiania krytyki artystycznej	A2A_U19
K2A_U18	Posiada umiejętności językowe z zakresu dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych zgodnie z kierunkiem studiów, określonym dla poziomu B2 + Europejski System Opisu	A2A_U19

	Kształcenia Językowego	
K2A_U19	Potrafi analizować, interpretować, oceniać informacje i materiały źródłowe	H2A_U01
K2A_U20	Merytorycznie i odpowiedzialnie konstruuje wypowiedzi publiczne związane z wystąpieniami artystycznymi	A2A_U20
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
<b>Niezależność</b>		
K2A_K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	A2A_K01
K2A_K02	Potrafi inspirować i mobilizować do nauki inne osoby, organizuje proces uczenia się innych osób	A2A_K01
K2A_K03	Kreuje artystyczną wizję obranego tematu	A2A_K01 A2A_K02 A2A_K04 A2A_K05
K2A_K04	Ma zdolność samodzielnego integrowania wiedzy i przekazywania jej w sposób holistyczny	A2A_K02
<b>Uwarunkowania psychologiczne</b>		
K2A_K05	Inspiruje kreatywność innych osób	A2A_K03
K2A_K06	Potrafi określić priorytety służące realizacji zadania	H2A_K03
K2A_K07	Jest zdolny odpowiednio reagować w sytuacjach stresowych i znaleźć alternatywne rozwiązania	A2A_K03
<b>Krytycyzm</b>		
K2A_K08	Umie krytycznie ocenić twórczość artystyczną własną i zespołu oraz uzasadnić swoją ocenę	A2A_K04
K2A_K09	Wykazuje się zdolnością krytycznej oceny zjawisk artystycznych w kontekście historyczno kulturowym	A2A_K04
K2A_K10	Potrafi bronić i uzasadniać poglądy swoje i innych	A2A_K04
<b>Komunikacja społeczna</b>		
K2A_K11	Potrafi zaprezentować i uzasadnić realizację swoich projektów przed publicznością	A2_K05
K2A_K12	Inicjuje działania kulturalne w lokalnych środowiskach	A2A_K05
K2A_K13	Posiada szerokie umiejętności organizacyjne obejmujące umiejętność negocjacji i prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie	A2A_K05
K2A_K14	Bierze aktywny udział w działaniach artystycznych i kulturalnych regionu	A2A_K05
K2A_K15	Zachowuje się zgodnie z zasadami etyki zawodowej. Wykazuje lojalność wobec własnego środowiska	A2A_K05
K2A_K16	Wspiera różnorodne działania i inicjatywy społeczne i kulturalne	A2A_K05
<b>Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego</b>		
K2A_K17	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony i własności dóbr kultury i prawa autorskiego, oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	A2A_K06
K2A_K18	Umie stosować prawo autorskie wobec własnej twórczości artystycznej	A2A_K06

**I. WYMAGANIA OGÓLNE:**

Do uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia wymagane są wszystkie powyższe efekty kształcenia.

**II. STRUKTURA STUDIÓW:**

Studia drugiego stopnia, 4 semestry, liczba punktów ECTS - 120.

**III. PRAKTYKA:**

Praktyka zawodowa – 4 tygodnie (160 godzin)/6 ECTS, odbywa się po I roku w okresie wakacyjnym lub w trakcie I roku. Praktyki są zorganizowane w galeriach i centrach sztuki, muzeach, instytucjach kultury, ośrodkach edukacji i upowszechniania sztuki, redakcjach wydawnictw, ośrodkach telewizyjnych, studiach reklamowych lub strukturach promocyjno-reklamowych. Student odbywa praktykę w charakterze projektanta, twórcy, współtwórcy, doradcy, itp. w danej instytucji realizując różnorodną działalność plastyczną.