

## Efekty kształcenia dla kierunku **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

1. **Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia:** kierunek należy do obszaru kształcenia w zakresie sztuki oraz nauk humanistycznych.
2. **Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej oraz dziedziny sztuki i dyscypliny artystycznej:** kierunek przyporządkowano do obszaru wiedzy w zakresie sztuki, dziedziny sztuk plastycznych, dyscypliny artystycznej: sztuki piękne oraz obszaru wiedzy w zakresie nauk humanistycznych, dziedziny nauk humanistycznych, dyscyplin naukowych: historia sztuki, filozofia, nauki o zarządzaniu.
3. **Profil kształcenia:** ogólnoakademicki.
4. **Poziom kształcenia i czas trwania studiów:** studia pierwszego stopnia licencjackie (6 semestrów).
5. **Absolwent:** posiada wiedzę oraz umiejętności wykwalifikowanego artysty – twórcy w zakresie sztuk plastycznych oraz uczestnika i animatora kultury współczesnej. Jest przygotowany do realizacji i upowszechniania różnorodnych postaci przekazów wizualnych i medialnych dla celów artystycznych, poznawczych, edukacyjnych i użytkowych. Absolwent jest przygotowany do podjęcia twórczej pracy zawodowej w: ośrodkach i instytucjach kultury, sztuki i edukacji pozaszkolnej, mass-mediach, strukturach promocyjnych i reklamowych. Absolwent zna język obcy na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.
6. **Objaśnienie oznaczeń:**
  - a) K (przed podkreślnikiem) - kierunkowe efekty kształcenia
  - b) 1 - studia pierwszego stopnia
  - c) W - kategoria wiedzy
  - d) U - kategoria umiejętności
  - e) K (po podkreślniku) - kategoria kompetencji społecznych
  - f) A1A - efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki dla studentów studiów pierwszego stopnia
  - g) H1A - efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studentów studiów pierwszego stopnia
  - h) 01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty kształcenia dla kierunku studiów - <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b> - po ukończeniu studiów pierwszego stopnia absolwent:	Symbol efektu kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych i w zakresie sztuki
<b>WIEDZA</b>		
<b>Wiedza o realizacji prac artystycznych</b>		
K1A_W01	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych ze studiowanym kierunkiem oraz znajomość środków ekspresji	A1A_W10
K1A_W02	Rozumie specyfikę i unikalne własności poszczególnych technik artystycznych	A1A_W10
K1A_W03	Zna podstawowe pojęcia plastyczne	A1A_W10
<b>Wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych</b>		
K1A_W04	Wykazuje znajomość zalecanej literatury dotyczącej kierunku	A1A_W11
K1A_W05	Zna i rozumie przemiany artystyczne w dziejach sztuki	A1A_W11
K1A_W06	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu historii sztuki	H1A_W03
K1A_W07	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku	H1A_W07
K1A_W08	Zna tendencje rozwojowe współczesnej sztuki, oraz publikacje z nimi związane	A1A_W11
K1A_W09	Wykazuje się znajomością stylów w sztuce, przemianami w sztuce współczesnej i związanymi z nimi tradycjami twórczymi	A1A_W12
K1A_W10	Ma uporządkowaną szczegółową wiedzę z zakresu i ikonografii i ikonologii	H1A_W04
K1A_W11	Rozumie autonomię i własności języka wizualnego	A1A_W13
K1A_W12	Posiada ogólną wiedzę w zakresie technik i technologii artystycznych	A1A_W13
K1A_W13	Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem	A1A_W15
K1A_W14	Ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywanym zawodem artysty	A1A_W14
K1A_W15	Umie analizować zjawiska w obszarze sztuki w ujęciu współczesnym i historycznym	A1A_W12
K1A_W16	Dysponuje wiedzą z zakresu psychologii w zakresie percepcji wizualnej	H1A_W03
K1A_W17	Posiada podstawową wiedzę z zakresu filozofii i jej powiązania ze sztuką	H1A_W05

K1A_W18	Posiada podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu artystycznym	H1A_W01
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
<b>Umiejętności ekspresji artystycznej</b>		
K1A_U01	Posiada zdolność tworzenia i realizacji własnych koncepcji artystycznych, oraz dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	A1A_U14
K1A_U02	Umie posługiwać się zróżnicowanymi środkami artystycznymi w procesie transponowania przekazu werbalnego na wizualny	A1A_U14
K1A_U03	Posiada umiejętności budowania kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni i posługiwania się środkami wyrazu plastycznego	A1A_U14
K1A_U04	Posiada umiejętność wykorzystania rysunku do zapisu koncepcji w innych dziedzinach sztuki	A1A_U14
<b>Umiejętności realizacji prac artystycznych</b>		
K1A_U05	Umiejętnie dokonuje właściwego doboru materiałów i mediów w celu uzyskania zamierzonego efektu artystycznego	A1A_U16
K1A_U06	Umie świadomie i celowo posługiwać się narzędziami warsztatu plastycznego w wybranych obszarach działalności artystycznej	A1A_U15
K1A_U07	Potrafi samodzielnie zaprojektować i konsekwentnie zrealizować własny projekt artystyczny	A1A_U17
<b>Umiejętność pracy w zespole</b>		
K1A_U08	Jest przygotowany do współpracy z innymi osobami w celu tworzenia wspólnych projektów artystycznych	A1A_U18
<b>Umiejętności warsztatowe</b>		
K1A_U09	Posiada umiejętność posługiwania się podstawowymi technikami plastycznymi	A1A_U19
K1A_U10	Posiada umiejętności posługiwania się podstawowymi narzędziami rejestracji i przetwarzania obrazów cyfrowych	A1A_U19
K1A_U11	Umie świadomie łączyć techniki tradycyjne i współczesne	A1A_U19 A1A_U20
K1A_U12	Potrafi wykorzystać poznany warsztat artystyczny jako źródło inspiracji do własnej pracy twórczej, umożliwiając ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	A1A_U20
<b>Umiejętności kreacji artystycznej</b>		
K1A_U13	Umie podejmować samodzielne decyzje dotyczące kreacji zgodnie z własnymi emocjami, intuicją i wyobraźnią	A1A_U21
K1A_U14	Obserwuje i syntezuje różnorodne doświadczenia i zjawiska otaczającej rzeczywistości w pracy artystycznej	A1A_U21
K1A_U15	Potrafi włączyć różnorodne jakości artystyczne do tworzenia określonego efektu artystycznego	A1A_U21
<b>Umiejętności werbalne</b>		
K1A_U16	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z różnych źródeł i sposobów	H1A_U01 A1A_U22

K1A_U17	Potrafi rozpoznać różne rodzaje dzieł sztuki dawnej i współczesnej, poprawnie je opisywać, analizować i interpretować pod względem stylistycznym i ikonograficznym z zastosowaniem typowych metod w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym	H1A_U05 A1A_U23
K1A_U18	Ma umiejętności językowe w zakresie terminologii historii sztuki, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A1A_U23
K1A_U19	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim z zakresu historii sztuki dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	A1A_U22 H1A_U08
K1A_U20	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna kierunkowego	H1A_U03
K1A_U21	Posiada umiejętność redagowania pracy licencjackiej z wykorzystaniem różnych źródeł	A1A_U22
<b>Umiejętności publicznych prezentacji</b>		
K1A_U22	Zna formy zachowań związane z publicznymi wystąpieniami, prezentującymi własne dokonania	A1A_U24
K1A_U23	Posiada doświadczenie w różnorodnym typie prezentacji prac plastycznych	A1A_U24
K1A_U24	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	H1A_U06
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
<b>Niezależność</b>		
K1A_K01	Ma świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie	A1A_K01
K1A_K02	Rozumie potrzebę poszerzania wiedzy i doskonalenia warsztatu	A1A_K01
K1A_K03	Rozumie potrzebę rozwoju własnej osobowości twórczej	A1A_K01
K1A_K04	Potrafi samodzielnie i niezależnie podejmować się realizacji tematów i zagadnień plastycznych, oraz interpretować skończone dzieło	A1A_K02
K1A_K05	Potrafi pracować samodzielnie wykazując się umiejętnością interpretacji dzieł sztuki w kontekście historyczno – społecznym	A1A_K02
<b>Uwarunkowania psychologiczne</b>		
K1A_K06	Stosuje zdolności i umiejętności kreatywnego myślenia w pracy twórczej, a także posiada zdolność odpowiedzialnego, kompetentnego zachowania w trakcie publicznej prezentacji własnych dokonań	A1A_K03
<b>Krytycyzm</b>		
K1A_K07	Dokонуje samooceny swojej twórczości i konstruktywnej krytyki twórczości innych osób poprzez znajomość tradycji	A1A_K04
K1A_K08	Ma świadomość ważności wiedzy na temat sztuki dawnej	A1A_K04

	we własnych poczynaniach artystycznych	
K1A_K09	Ma zdolność analizowania dzieła artystycznego pod kątem formalnej budowy, przyswoił zasadę etyki pracy artystycznej	A1A_K04
<b>Komunikacja społeczna</b>		
K1A_K10	Posiada umiejętność dyskusowania i kolektywnej wymiany opinii na temat dzieła	A1A_K05
K1A_K11	Umie twórczo pracować w projektach zespołowych i dzielić się zakresem kompetencyjnym projektu	A1A_K05
K1A_K12	Umie prezentować własną twórczość w sposób komunikatywny, z zastosowaniem technologii informacyjnych	A1A_K05
K1A_K13	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	H1A_K05
K1A_K14	Ma wrażliwość estetyczną, dba o ochronę zabytków i estetykę życia codziennego	H1A_K05
K1A_K15	Ma zdolności organizacyjne i chętnie podejmuje się udziału w publicznych działaniach związanych ze sztuką	A1A_K05
K1A_K16	Jest przygotowany do podjęcia twórczej pracy zawodowej w ośrodkach i instytucjach kultury, sztuki i edukacji pozaszkolnej	A1A_K05
<b>Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego</b>		
K1A_K17	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	A1A_K06

#### I. WYMAGANIA OGÓLNE:

Do uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia wymagane są wszystkie powyższe efekty kształcenia.

#### II. STRUKTURA STUDIÓW:

Studia pierwszego stopnia, 6 semestrów, liczba punktów ECTS - 180.

#### III. PRAKTYKA

Praktyka upowszechnienia kultury plastycznej – 4 tygodnie (160 godzin)/5 ECTS. odbywa się po II roku w okresie wakacyjnym lub w trakcie drugiego roku (za zgodą dziekana wydziału). Praktyki są zorganizowane w galeriach i centrach sztuki, muzeach, instytucjach kultury, ośrodkach edukacji i upowszechniania sztuki, redakcjach wydawnictw, ośrodkach telewizyjnych, studiach reklamowych lub strukturach promocyjno-reklamowych. Student odbywa praktykę w charakterze stażysty wykonując powierzone zadania, aktywnie i twórczo włączając się w bieżącą działalność danej instytucji.